

॥ ॐ ॥

नव तत्त्व प्रकरण

शब्दार्थ अने भावार्थ.



प्रकाशक :- श्रीमती माणक
बारीआ बील्डोंग, पायधुनी, मुबई ३.

प्रकाशक:-श्रावक जीमशी माणक
बारीआ बील्डोंग, पायधुनी, मुबई ३.

प्रत २०००

आवृत्ति आठवी.

सर्व हक स्वाधीन.

संवत् १९८९,

सन १९२०

PRINTED BY MAHJI D PATEL AT THE NEW LAXMI
PRINTING PRESS GATA BUILDING MANDVI
BOMBAY NO 2

AND

PUBLISHED BY SHRI HIRJI GUPTA ABHAI PADAMSJI
SOLE PROPRIETOR -
SHIRAVAK BHIMSHI MANAK
VARIA BUILDING FIDHONIE BOMBAY 3.

प्रस्तावना.

जंठ्य जीवोमां एवा थोमाज ह्शे के जेने सु-
खनी इह्ता उद्भवती न होय ? परंतु ते इह्ता परि-
पूर्ण करवाने मनुष्योनेज अधिकार मळेख ठे.
कारण के सर्व प्राणीजमां मनुष्योनेज विशिष्ट
साधनो प्राप्त थयेख ठे केजे वडे ते ईहितने परिपू-
र्ण प्राप्त करे ठे, आने माटे दरेक मनुष्योने धर्म
एटले शुं ? ते समजवानी जरूर ठे, एटले जेम
कोइ उच्च स्थानपर चढवाने अनुक्रमे अकेक पग-
थीयुं चढवु पडे ठे, तेम एने माटे पण तेनां विविध
अंगोनुं वारीकीथी अध्ययन करवानी जरूर ठे.

जीवाजीवना जेदोथी अजाण एवो अबुध शुद्ध
संयम केम पाळी शकशे ? ” आबुं श्री दशवैका-
लिक सूत्रनुं कथन आपणने एज उपदेशी रह्यु ठे
के-हे जंठ्यजनो ! आत्मा अनात्मानां स्वरूपने
जळखो.

આત્મા અનાત્માના અનંત જાવજેદને અવલં-
ચતી અગોધ જ્ઞાનીૐને ગમ્ય ઈશ્વરી સ્યાદ્વાદ ગે-
હીથી તત્ત્વનું સપૂર્ણ જ્ઞાન તો સર્વજ્ઞ સર્વદર્શીને
જ શમ્ય છે, પરંતુ યથામતિ-શક્તિ નવતત્ત્વનું સ્વ
રૂપ જાણવું સર્વ મનુષ્યોને શમ્ય છે. તેનાં સ્મરણ
મનનથી મનુષ્યોમાં વિવેકબુદ્ધિ જાગૃત થાય છે,
સમ્યક્ત્વનો લાજ થાય છે, અને કલ્યાણકારી
આત્મજ્ઞાનનો શુભ ભદય થાય છે તદુપરાંત
નવતત્ત્વમાં લોકાલોકનાં સપૂર્ણ સ્વરૂપનું સંક્ષિ-
પ્ત વિવરણ હોઈ સાધારણ વૌધવોળી વ્યક્તિૐ
પણ આવશ્યક તત્ત્વજ્ઞાન મેળવી દ્રષ્ટિની વિશા-
લતા અને સમજાવ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, કે જેનાં
પૂણ્યપ્રજાવે આત્મજ્ઞાનનો નિર્મલ રસ ઉદ્ભવે છે.

અનંત જ્ઞાનના અધિષ્ઠાનરૂપ શ્રી તીર્થંકર
નગવાને જ્ઞાનપ્રજાવે લોકાલોકના અનંત જાવ
અને જેદો જોયા તથાપિ જનસમૂહનાં કલ્યાણાર્થે

મોક્ષ પથ પ્રયાણ અર્થે નવજ પદાર્યોમા તેમણે
સર્વ જાવોનો સમાવેશ કર્યો

જારતવર્ષમાં પ્રચલિત મુગ્ધ ધર્મોના જેટ નીચે
ટુંકમા મુકાવલા ગ્વાતર આપ્યા છે તેપરથી સ્પષ્ટ
સમજી શકાય તેમ છે કે, તે સર્વ ધર્મોના સુદ્ધ
વિચાર નવતત્ત્વમા સમાઈ જાય છે રાગથી ઢકા-
યલા અગ્નિને પ્રગ્વલિત કરવા જેમ પવનની લહેર
પણ વસ છે, તેમ આત્માની અનત શક્તિને પ્રફુ-
લ્લિત કરવા શ્રી અર્હત જગવાનનો નવતત્ત્વ વિ-
જ્ઞાનનો પવિત્ર વોધ સર્વોત્તમ છે એ વોધની વૃંચી
ચહે છાદશાંગી રૂપ પિટક-પેટી પણ સુક્ષ્મ જાય
છે આ સર્વ આપણને શું એમનથી સૂચવતા કે
નવતત્ત્વને અનત જેદે સર્પુર્ણ જાણનાર સર્વજ્ઞ
અને સર્વદર્શી થઈ શકે છે ।।

આ પ્રસ્તાવનાને ઘેરે એ નવે તત્ત્વો તેના સર્ગ
સહિત મૂલ્યા છે તેના ત્રણ પ્રકાર છે-દ્રેય-તજવા

योग्य, ज्ञेय—जाणवा योग्य अने उपादेय—ग्रहण करवा योग्य.”

श्रीमन् महावीर जगवानना प्ररूपेला शासनमां मतमतांतरो परवानां एक मुख्य कारण रूपे-उपासक वर्गनी-तत्त्वज्ञान प्रत्येनी उदासीन-ता अने मात्र विधिविधानरूप क्रियाकाणमांज यती प्रवृत्ति गणी शकाय.

आ पृथ्वीतल पर वसती मानव मेदिनी दोढ अडज (क्षगजग) पैकीनी मात्र तेर लाख जेटली श्रमणोपासक जैन प्रजा लेखीए तो तेमांये नवतत्त्व-ने सारी रीने जाणनार फक्त गण्या गांठ्या—वढके आंगळीना वेढाये गणी शकाय तेटलाज हशे.

तत्त्वज्ञान संवधीनी आ शोचनीय स्थितिने प्रतापेज मतमतांतरो सरजाय ठे—एम कहेनीर के माननारने आपणे खोटा नहि कही शकीए श्री नवतत्त्वनां पठन-मननथी पांच महावतो

નું મૂલ દૃઢ થઈ, શ્રી જિનેશ્વરનાં વચનામૃતનું ફલ આનંદ પ્રસાદી પ્રાપ્ત થશે એટલુજ નહિ પણ મુનિના આચાર સમજણપૂર્વક પાલવાનું સરલ થતાં જ્ઞાન અને ક્રિયા વિશુદ્ધ થતા શુદ્ધ આત્મ-ગુણ પ્રાપ્તિની ઊપા પ્રગટશે.

ત્રિજગત્પૂજ્ય શ્રીજિનેન્દ્ર જગવાને પ્રરૂપેલ આ તત્ત્વોનું સ્વરૂપ આતું છે.—જીવ અને અજીવ-નાં તત્ત્વો દ્રવ્યરૂપે તથા શેષ સાત તત્ત્વો જીવ અજીવના ગુણ કે ક્રિયારૂપે છે

૧ વૌરુદર્શન વિવિધદર્શનો નીચે દર્શાવ્યા પ્ર-માણે તત્ત્વો માને છે—મુખ્ય ચાર તત્ત્વો ૧ દુઃખ-તત્ત્વ ૨ સમુદય તત્ત્વ, ૩ માર્ગ તત્ત્વ અને ૪ મોક્ષ તત્ત્વોથી ઘનેશુ છે

દુઃખતત્ત્વમાં સમાયલા વિજ્ઞાન વેદના સજ્ઞા સસ્કાર અને રૂપ એવા પાંચ સ્કંધથી ત્રિભુ આ-ત્મા આ દર્શનમાં માનેલો નથી, અને સ્કંધોપણ

ક્ષણજંગુર માનેલા છે. એથી જૈનદર્શનનાં જીવ તથા અજીવરૂપ મુખ્ય તત્ત્વોનો આ દર્શનમાં અજાવ છે.

૧ નૈયાયિક દર્શન ૧૬ તત્ત્વો માને છે. ૧ પ્રમાણ ૨ પ્રમેય, ૩ સંશય, ૪ પ્રયોજન, ૫ દૃષ્ટાંત, ૬ સિદ્ધાંત, ૭ અવયવ, ૮ તર્ક, ૯ નિર્ણય, ૧૦ વાદ, ૧૧ જલ્પ, ૧૨ ચિંતા, ૧૩ હેત્વાજ્ઞાસ, ૧૪ ઠલ, ૧૫ જાતિ અને ૧૬ નિગ્રહસ્થાનથી. તેમાં આત્મિક દુઃખધ્વંસ એજ મોક્ષ એવી માન્યતા છે. મુક્તાત્માને દુઃખ નથી હોતું, તેમ બુદ્ધિ સુખ આદિ નવ વિશેષ ગુણોનો પણ ઉદ્ભેદ થાય છે. એથી આત્માની જન્મ દશાનેજ નૈયાયિકો મોક્ષ માને છે.

૩ સાંખ્યમત ૨૫ તત્ત્વો માને છે તે નીચે પ્રમાણે — ૧ પુરુષ, ૨ પ્રકૃતિ, ૩ મહત્, ૪ અહંકાર, ૫-૯ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, ૧૦-૧૪ પાંચ કર્મેન્દ્રિય, ૧૫ મન, ૧૬-૨૦ પાંચ તન્માત્ર અને ૨૧-૨૫ પાંચ મહાજૂતો તેજં ઉપરોક્ત ૨૫ તત્ત્વોનાં જ્ઞાનદ્વારા

વિવેક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં પ્રકૃતિની પ્રવૃત્તિના વિ-
રામનેજ મોક્ષ માને છે, અને આત્માને નિર્ગુણ
માને છે એના વે જ્ઞેદ છે.—સેશ્વર સાંખ્ય અર્થાત્
યોગદર્શન જે ईશ્વર માને છે અને તિરીશ્વર
સાંખ્ય દર્શન જે ईશ્વર માનતું નથી

૪ વૈશેષિક દર્શન ૬ તત્ત્વે ગ્રહેંચાયેલ છે:—
૧ દ્રવ્ય, ૨ ગુણ, ૩ કર્મ, ૪ સામાન્ય, ૫ વિશેષ,
અને ૬ સમવાય કેટલાક અજાત્ર નામનુ સા
તમું તત્ત્વ પણ માને છે.

જૈન સિદ્ધાંત પ્રમાણે આ મતની ઉત્પત્તિ રો-
હગુપ્ત નામના જૈનમુનિથી થયેલ ગણાય છે પરંતુ
તેના કર્તા તરીકે તો કણાદમુનિજ સુપ્રસિદ્ધ છે.

ઉપરોક્ત તત્ત્વોનાં યથાર્થજ્ઞાનથી આત્માના
વિશેષ ગુણોના નાશરૂપ આત્મ્યંતિક દુઃખધ્વંસ
તે મોક્ષ એમ આ દર્શન માને છે

૫ મીમાંસાદર્શન.—આમાં પૂર્વમીમાંસા તથા

ક્ષણજંગુર માનેલા છે. એથી જૈનદર્શનનાં જીવ તથા અજીવરૂપ મુગ્ય તત્ત્વોનો આ દર્શનમાં અનાવ છે.

૨ નૈયાયિક દર્શન ૧૬ તત્ત્વો માને છે. ૧ પ્રમાણ ૨ પ્રમેય, ૩ સંશય, ૪ પ્રયોજન, ૫ દૃષ્ટાંત, ૬ સિદ્ધાંત, ૭ અવયવ, ૮ તર્ક, ૯ નિર્ણય, ૧૦ વાદ, ૧૧ જલ્પ, ૧૨ વિતંકા, ૧૩ હેત્વાજ્ઞાસ, ૧૪ ઠલ, ૧૫ જાતિ અને ૧૬ નિગ્રહસ્થાનથી. તેમાં આત્મ્યંતિક દુઃખધ્વંસ એજ મોક્ષ એવી માન્યતા છે. મુક્તાત્માને દુઃખ નથી હોતું, તેમ વૃદ્ધિ સુખ આદિ નવ વિશેષ ગુણોનો પણ ઉદ્ભેદ થાય છે. એથી આત્માની જરૂર દશાનેજ નૈયાયિકો મોક્ષ માને છે.

૩ સાંખ્યમત ૨૫ તત્ત્વો માને છે તે નીચે પ્રમાણે.—૧ પુરુષ, ૨ પ્રકૃતિ, ૩ મહત્, ૪ અહંકાર, ૫-૯ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, ૧૦-૧૪ પાંચ કર્મેન્દ્રિય, ૧૫ મન, ૧૬-૨૦ પાંચ તન્માત્ર અને ૨૧-૨૫ પાંચ મહાગૂતો તેજં ઉપરોક્ત ૨૫ તત્ત્વોનાં જ્ઞાનદ્વારા

વિવેક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં પ્રકૃતિની પ્રવૃત્તિના વિ-
રામનેજ મોક્ષ માને છે, અને આત્માને નિર્ગુણ
માને છે. એના વે જોદ છે.—સેશ્વર સામ્ય અર્થાત્
યોગદર્શન જે ईश्वर માને છે અને તિરીશ્વર
સામ્ય દર્શન જે ईश्वर માનતુ નથી.

૪ વૈશેષિક દર્શન ૬ તત્ત્વે રહેંચાયેલ છે:—
૧ દ્રવ્ય, ૨ ગુણ, ૩ કર્મ, ૪ સામાન્ય, ૫ વિશેષ,
અને ૬ સમવાય કેટલાક અનાર્થ નામનુ સા
તમું તત્ત્વ પણ માને છે

જૈન સિદ્ધાંત પ્રમાણે આ મતની ઉત્પત્તિ રો-
હગુપ્ત નામના જૈનમુનિથી થયેલ ગણાય છે પરંતુ
તેના કર્તા તરીકે તો કણાદમુનિજ સુપ્રસિદ્ધ છે.

ઉપરોક્ત તત્ત્વોના યથાર્થજ્ઞાનથી આત્માના
વિગ્રેય ગુણોના નાશરૂપ આત્યંતિકં દુઃસ્વર્ધ્વંસ
તે મોક્ષ એમ આ દર્શન માને છે.

૫ મીમાંસાદર્શન.—આમાં પૂર્વમીમાંસા તથા

ઉત્તરમીમાંસા નામક ૨ જ્ઞેદ છે પૂર્વ મીમાંસકો
કર્મકાંક્ષમાં અને ઉત્તરમીમાંસકો બ્રહ્મમાં એમ
એકેક તત્ત્વજ માને છે.

ચાર્વાક એટલે નાસ્તિક દર્શન—તે માત્ર ૧ પૃથ્વી
૨ પાણી, ૩ તેજ, ૪ વાયુ અને ૫ આકાશ એમ
૬ પાંચ તત્ત્વોને માને છે એના મયોગે ચેતન્ય-
વાન્ આત્મા ઉદ્ભવી પુનઃ તેમાંજ વિલય પામે
છે એટલે મોક્ષ વગેરેની આકાંક્ષાઈ મિથ્યા ગ-
ણી માત્ર પાર્થિવ વેજવોની ભોગિકી ક્રિયાઈમાં-
જ કૃતકૃત્યતા સમજે છે

આ પ્રમાણે ઉપર વર્ણવેલા સર્વ દર્શનોના વાસ્ત-
વિકતત્ત્વોનો જૈનદર્શનના કથિત તત્ત્વોમાં સમા-
વેશ થાય છે, તેમ સમજાવવાનું આટલું જાણ્યા
પછી જાગ્યેજ રહે

જૈનદર્શન—એ મુલ્ય જીવ, અજીવ, પુણ્ય,
પાપ, આશ્ર્વર્વ, સવર, નિર્જરા, વધ અને મોક્ષ એ

(૯)

નવ તત્ત્વોથી યોજાયલું છે, એટલે કે આ નવ પ્ર-
કારે તત્ત્વ ઝંઝાલી હેય તત્ત્વોનો ત્યાગ કરી ઉપા-
દેય તત્ત્વનું સપૂર્ણ ગ્રહણ થતાં મોક્ષ સુખ આપો-
આપ પ્રાપ્ત થાય છે

૧ જીવમાં—સસારી કર્મસહિત તે સસારી
તથા કર્મરહિત તે સિદ્ધ મુક્ત એમ બે પ્રકાર દ-
ર્શાવી જીવોનું સ્વરૂપ, જ્ઞેદ, શક્તિઝં, જીવનક્રિયા
ઝં આદિ વર્ણવ્યાં છે.

૨ અજીવમાં.—તેના પાંચ પ્રકાર તથા પાંચે પ-
દાર્થોના જ્ઞેદ, ગુણ, આકાર, સરયા વગેરે સ્વરૂપો
સમજાવ્યાં છે.

૩ પુણ્યમાં—જીવની શુભ ક્રિયાઝં, તેવડે વંધા-
તાં આત્મા સાધનાં ૪૨ પ્રકારનાં શુભ કર્મો અને
તેને ભોગવવાના પ્રકારનું વિવરણ કરવામાં
આવ્યું છે

૪ પાપમાં—જીવની અશુભ ક્રિયાઝં, તેવડે વં-

ધાતાં આત્મા સાંથનાં ૬૨ પ્રકારનાં અશુભ કર્મો,
તથા તેને ભોગવવાના પ્રકારનું વિવેચન કરેલ છે.

૫ આશ્રવમાં-કર્માગમનના ૪૨ કારણો ત્રિવિધ
પ્રકારે વર્ણવ્યાં છે.

સવરમા-ચાલુ સમયગ્રીમાંની નવાં કર્મોને લા-
ગતા અટકાવવા ૫૭ જોડી ઉપાય દર્શાવ્યા છે.

૭ નિર્જરામાં-પૂર્વવચ્ચ કર્મોનાં ક્ષય માટે ૧૨
પ્રકારની તપશ્ચર્યા સમજાવી છે.

૮ વંધમાં આત્મા સાથે કર્મના સંબંધના ચાર
પ્રકાર તથા તે દરેકના પુનઃ આઠઆઠ પ્રકાર-
નું વર્ણન આપ્યું છે.

૯ ૧૦ મોક્ષનાં મોક્ષ એટલે શું ? તથા અनेક પ્ર-
કારના જીવોપેક્ષી કયા જીવો તેના અધિકારી છે,
તે તથા સિદ્ધ મુક્ત જીવોનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે.

વાંચક સમક્ષ આ ગ્રંથની આઠમી આવૃત્તિ
ઠપાડ વહાર પડે છે, તેજ તેની ઉપયોગિતા તથા

તેના અંગેનું વાંચન, મનન વધવાની સાવિતી
પૂરવાર કરે છે.

અમોષ આ આદતિ સૂચ સંશોધન કરાવી
પુષ્કલ સુધારા વધારા સાથે વહાર પાતી છે જે
તેના કદપરથી ઉપજક જોનારને પણ જણાઈ
આવશે. આમ તેના કદમાં દોઢો ફેરફાર થવા
ઠતાં અમોષ તેની કિંમતમાં લેશમાત્ર પણ ફેર-
ફાર કર્યા સિવાય મૂલ્ય કિંમતજ કાયમ રાખી
છે એ પરથી સુદ્ધ વાંચકગણ સમજી જશે કે
આ ગ્રંથ યોજવામાં પ્રકાશકનો દ્રવ્યોપાર્જનનો
આશય ન હોતાં માત્ર સેવાજાવજ છે. અમોષ
સાતમી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં દુર્લભ્યુદયના
સવચ રહી ગયેલો સુધારો પૂરો કરી આપવાનું
વચન આ વલ્લભે પાઠી વતાવી શક્યા ઠીએ તે
માટે પરમાત્માનો આજ્ઞાર માનીએ ઠીએ

કંટલાએક જાઈંડું કિંવા વહેનો મુલ-
પૃથરનાં માત્ર નામપરથી કિમ્મતનો મુકાવલો
કરી શ્રેષ્ઠ-નેષ્ટનાં પ્રમાણપત્રો આપી દેવાની રુચિ
વાળા હોય છે તેડને એકવાર આ ગ્રંથ પૂરેપૂરો
વાંચી જવા અમારી નમ્ર ઠતાં મજબુત
વિનતી છે.

ઠેવટે પ્રસ્તાવના સંવધી ઉલ્લેખ પૂર્ણ કરતાં
પહેલાં વિનંતિ છે કે—જોકે ગ્રંથની શુદ્ધિ અર્થે
પૂર્ણ કાળજી રાખવામાં આવી છે, તથાપિ દૃષ્ટિ
દોષથી રહેલ જૂલોને વાંચકવર્ગ ક્ષંતવ્ય ગણશે.
તેમજ સિદ્ધાંત વિરુદ્ધની કોઈ વાવતોને સુધારી
વાંચશે એમ શ્રીશું. અલં વિસ્તરેણ.

હિં.

ધારીઆ વિલ્ડીંગ
પાયધુની, મુમૈ.
તા. ૧૧-૧-૩૦

} હીરજી ઘેલાજાઈ પદમશી
ના જયોજનેટ

अनुक्रमणिका.

विषय

पृष्ठ.

नवतत्त्व प्रकरणनी मपूर्ण गाथा विभाग १.	१
नवतत्त्वना नाम	२६
मस्यैक तत्त्वना जुदा जुदा भेद	३४

१ जीवतत्त्व—यत्रसहित.

जीवतत्त्वविचार—जीवनी छ जातिभो	३९
जीवतत्त्वना चौद भेद	४१
सप्तारी जीवना बरीश भेद तथा शास्त्रातर ५६३ भेद	४५
जीवना ज्ञानादि लक्षण	४८
छ पर्याप्तीनु स्वरूप	५१
दश माणनु वर्णन	५९
कया जीवने केटला माण होय?	६०

२—अजीवतत्त्वविचार.

अजीवतत्त्वना चौद भेद	६६
अजीवतत्त्वना पाच मूलभेद तथा तेनां लक्षण.	६९
पुदगल द्रव्यनु आपाधिक लक्षण	७३
कालद्रव्यना भेद	७५
व्यवहार कालना प्रकार	७८

पदद्रव्यनु विशेष स्वरूप	८१
छ द्रव्यमा परिणामादि विभागनु यत्र.	८५
कालद्रव्यनु विशेष स्वरूप	८७
धर्मास्त्रिकायनी मुग्यताना कारणो तथा शका समाधान	९१
अजीवना ५६० भेदनु यत्र	९३

३—पूण्यतत्त्वविचार.

पूण्यतत्त्वना वध-मोक्षना भेद	९४
तसदशक-नामकर्मना दस प्रकार	१०३

४—पापतत्त्वविचार

अद्वार प्रकारे वधाता पापना नाम	१०७
ज्ञानावरणीयादिक व्याशी प्रकृतिष भोगवाता	
पापना नाम	१०८
स्थावर दशक-नामकर्मना दस प्रकार	११३

५—आश्रवतत्त्वविचार.

वैतालीश भेदे आश्रवतत्त्वनु स्वरूप	१२७
द्रव्याश्रव तथा भावाश्रवनु स्वरूप	१२८
पञ्चीश क्रियाओना नाम तथा लक्षण	१२९
पञ्चीश क्रियाओना गुणस्थान	१४४

६—संवरतत्त्वविचार.

द्रव्यसवर तथा भावसवरनु स्वरूप	१४७
सवर तत्त्वना सत्तावन नाम	१४८
पाच समिति तथा त्रण गुप्ति वर्णन	१४९
चाबीश परिसदनु स्वरूप	१५५
फर्मोदये उद्भवता परिसद	१७७
कया गुणठाणे कयो परिसद थाय ?	१७८
दस प्रकारे यतिधर्म	१८०
वार भावनानु वर्णन	१८३
सामायिक चारित्रनु स्वरूप	१९१
उदोपस्थापनीय चारित्रनु स्वरूप	१९३
परिहार विशुद्धि चारित्रनु स्वरूप	१९४
सुक्ष्म सपराय चारित्रनु स्वरूप	१९७
यथारयात चारित्रनु स्वरूप	१९९

७—निर्जरातत्त्वविचार

द्रव्य तथा भावनिर्जरा स्वरूप.	२०१
वधतत्त्वना चार भेद	२०३
राद्य तपना छ प्रकार उत्तरभेद सहित	२०६
आभ्यतर तपना छ प्रकार	२०९

(૫)

ચૌદ માર્ગણાની ઉત્તર ગામઠ માર્ગણા	૨૫૮
વાસઠ માર્ગણામા જે માર્ગણાઈ અતિત કાલે સિદ્ધ થાય તે માર્ગણાના નામ	૨૬૦
દ્રવ્યપ્રમાણાદિ પે દ્વાર	૨૬૭
સ્પર્શનાદિ ત્રણ દ્વાર	૨૬૯
સાતમુ ભાગદ્વાર તથા આઠમુ ભાવદ્વાર	૨૭૩
નવમુ અલ્પચદ્દત્વદ્વાર	૨૭૫
નવતત્ત્વને જાણવાનુ ફઝ	૨૭૮
સમ્યક્ત્વનુ સ્વરૂપ	૨૭૯
સમ્યક્ત્વ પામ્યાનુ ફલ	૨૮૧
પુદગલ પરાવર્તનુ માન	૨૮૩
સિદ્ધ જીવોના પદર ભેદ	૨૮૫
સિદ્ધના પદર ભેદના ઉદાહરણ	૨૯૦
નવતત્ત્વના કર્ત્તા આચાર્ય મહારાજનુ નામ	૨૯૬





॥ अथ ॥

। श्रीनवतत्त्वप्रकरणप्रारंभः ।



जीवाऽजीवा पुणं,
पावाऽसवसंवरो यनिज्जरणंणा
बंधो मुखो य तहा,
नव तत्ता हुंति नायद्वा ॥१॥
चनुदस चनुदस वाया,-
लीसा वासी अ हुंति वायाला ॥
सत्तावन्नं वारस,
चनु नव । कमेणेसिं ॥५॥

एगविहडुविहतिविहा,
 चउव्विहा पंचठव्विहा जीवा ॥
 चेयणतसइयरेहिं,
 वेयगईकरणकाएहिं ॥३॥
 एगिंदिय सुहुमियरा,
 सन्नियरपाणिंदिआ य सवि-
 तिचउ ॥ अपजत्ता पज्जत्ता,
 कमेण चउदस जियठाणा ४
 नाणं च दंसणं चेव,
 चरित्तं च तवो तथा ॥

वीरियं नवअणो गो अ,
 एअं जीवस्स लक्खणं ॥ ५ ॥
 आहारसरीरिंदिय,-
 पज्जत्ती आणपाणन्नासमणे
 चनु पंच पंच ठप्पिअ,
 इगविगलासन्निसन्नीणं ॥ ६ ॥
 पाणिंदिअत्तिवल्लूसा,-
 सानुदस पाण चनु ठ सग अठ
 इगहुतिचनुरिंदीणं,
 असन्निसन्नीण नव दस या ७।

॥ इति जीवतत्त्वम् ॥

धम्माऽधम्माऽगासा,
 तियतियजेया तहेव अद्वा य
 खंधा देस पएसा,
 परमाणु अजीव चनुदसहा ऽ
 धम्माऽधम्मा पुग्गल,
 नह कालो पंचहुंति अज्जीवा॥
 चलणसहावो धम्मो,
 थिरसंठाणो अहम्मो अ॥ए॥
 अवगाहो आगासं,

(५)

पुग्गलजीवाण पुग्गला चउहा
खंधा देस पएसा,
परमाणू चेव नायद्वा ॥१०॥
सहंधयार उज्जोअ,
पच्चा ठाया तवेहि आ ॥
वण गंध रसा फासा,
पुग्गलाणं तु लक्खणं ॥११॥
एगाकोमि सतसठि,
लक्खा सत्तहुत्तरी सहस्सा या ॥
३ सोलहिया,

आवलिया इग मुहुत्तम्मि १९
 समयाऽवल्लो मुहुत्ता,
 दीहा परका य मास वरिसा य
 न्निण्णो पल्लिआ सागर,
 उस्सप्पिणी सप्पिणी कालो॥
 परिणामि जीव मुत्तं,
 सपएसा एग खित्त किरिआ य
 णिच्चं कारण कत्ता,
 सब्बगय इयरअप्पवेसे ॥१४॥
 ॥ इत्यजीवतत्वम् ॥

सा-नुच्चगोत्र-मण्डुग,
 सुरदुग-पंचेंदिजाइ पणदेहा ॥
 आइ-तितणूणुवंगा,
 आइम-संघयण-संठाणा १५
 वणचनकाऽगुरुद्वहु,
 परधानुसासआयवुज्जोयं ॥
 सुन्नखगइनिमिणतसदस,
 सुरनरतिरिआनतित्थयरं १६
 तस-वायर-पज्जत्तं,
 पत्तेअ थिरं सुन्नं च सुन्नगं च ॥

सुस्सर-आइज्ज-जसं,
 तसाइदसगं इमं होइ ॥ १७ ॥
 ॥ इति पुण्यतत्त्वम् ॥
 नाणंतराय दसगं,
 नव बीए नीअसायमिठत्तं ॥
 थावरदस नरयतिगं,
 कसायपणवीस तिरियडुगं १८
 इग-वि-ति-चनु-जाईओ,
 कुरकगइ उवघाय हुंति पावस्स
 अपसत्थं वणचकु,

(९)

अपढम-संघयण-संठाणा १ ए
थावर-सुहुम-अपज्जं,
साहारणमथिरमसुन्नडुन्न-
गाणि ॥ दुस्सरणाइज्जजसं,
थावरदसगं विवज्जत्थं ॥१०॥
॥ इति पापतत्त्वम् ॥
इंदिअ-कसाय-अव्वय,
जोगा पंचचउ पंच तिन्नि कमा
किरिआओ पणवीसं,
इमा न ताओ अणुक्कमसो ११

काइअ अहिगरणीया,
 पानसिया पारितावणीकिरिया
 पाणाइवाइ रंन्निअ,
 परिग्गहिया मायवत्तीआ ९९
 मिग्गदंसणवत्ती,
 अपच्चरकाणी य दिठ्ठी पुठ्ठिअ
 पासुच्चिअ सामंतो,-
 वणीअ नेसत्थि साहत्थी ९३
 आणवणि विआरणिआ,
 अणत्तोगा अणवकंखपच्च-

इत्या ॥ अन्ना पञ्चोग समुदा,-
 ण पिङ्ग दोसेरिआवहिआ ॥

॥ इत्याश्रवतत्त्वम् ॥

समिर्द्ध-गुत्ति-परीसहा,
 जडधम्मो ज्ञावणा चरित्ताणि
 पण-ति-दुवीस-दस-चार,
 पंचजेणहिं सगवन्ना ॥ १५ ॥

इरिया ज्ञासेणादाणे,
 उच्चारे समिर्द्धसु अ ॥

मणगुत्ति वयगुत्ति,

कायगुत्ति तहेव य ॥ ५६ ॥
 खुहा पिवासा सी-नएहं,
 दंसा चेला रइ-विट्ठो ॥
 चरित्रा निसिहिया सिज्जा,
 अक्कोस वह जायणा ॥ ५७ ॥
 अलात्त-रोग-तणफासा,
 मल-सक्कार-परीसहा ॥
 पन्ना अन्नाण सम्मत्तं,
 इअ बावीस परीसहा ॥ ५८ ॥
 खंती मद्दव अज्जव,

मुत्ती तव संजमे अ बोध्वे ॥

सच्चं सोअं आकिं,-

चणं च वंजं च जइधम्मो एए

पढममणिच्चमसरणं,

संसारो एगया य अन्नत्तं ॥

असुइत्तं आसव सं,-

वरो अ तहणिज्जरा नवमी ३०

लोगसहावो बोही,

डुद्धहा धम्मस्स साहगा अ-

रिहा ॥ एआओ ज्ञावणाओ,

ज्ञावेऽप्रवा पयत्तेणं ॥ ३१ ॥

सामाद् अत्य पढमं,
ठेओवठावणं ज्ञवे वीअं ॥

परिहारविसुद्धीअं,
सुहुमं तह संपरायं च ॥ ३२ ॥

तत्तो अ अहरकायं,
खायं सबंमि जीवलोगंमि ॥

जं चरिक्काण सुविहिआ,
वच्चंति अयराभरं ठाणं ॥ ३३ ॥

॥ इति संवरतत्वम् ॥

वारसविहं तवो णि,-
 ज्जरा यबंधो चनु विगप्पो अ॥
 पयई-ठिइ-अणुत्ताग,-
 पएसज्जेण्हिं नायद्वो ॥ ३४ ॥
 अणसणमूणोअरिया,
 वित्तीसंखेवणं रसच्चाओ ॥
 कायकिलेसो संली,-
 एया य वज्जो तवो होई॥३५॥
 पायवित्तं विणओ,
 वेयावच्चं तहेव सद्याओ ॥

ऊणं नस्सग्गो वि अ,
 अग्निंतरओ तवो होई ॥ ३६ ॥
 ॥ इति निर्झरातत्वम् ॥
 पयइ सहावो वुत्तो,
 ठिइ कालावहारणं ॥
 अणुजागो रसो ऐओ,
 पएसो दलसंचओ ॥ ३७ ॥
 पम्-पम्हिर-सि-मद्य-,
 हम्-चित्त-कुलाल-जम्गारीणं
 जह एएसिं जावा,

कम्माणवि जाण तह ज्ञावा ॥
 इह नाण-दंसणावर,-
 ण-वेय मोहानु नाम गोआणि
 विग्घं च पण-नव-डु-अ,-
 ठवीस चनु तिसय डु पण विहं
 नाणे अ दंसणावरणे,
 वेअणिए चेव अंतराए अ ॥
 तीसं कोमाकोमी,
 अयराणं विड् य उक्कोसा ४०
 सत्तरि कोमाकोमी,

मोहणिण वीस नामगोएसु ॥

तित्तीसं अयराइं,

आनठिइबंध नक्कोसा ॥४१॥

वारसमुहुत्त जहन्ना,

वेयणिण अठ नामगोएसु ॥

सेसाणंतमुहुत्तं,

एयं बंधठिईमाणं ॥ ४२ ॥

॥ इति बंधतत्त्वम् ॥

संतपयपरूवणया,

द्वपमाणं च खित्त फुसणाय ॥

कालो अ अंतर जाग,
 जावे अप्पावहू चेव ॥ ४३ ॥
 संतं सुध्पयत्ता,
 विजंतं खकुसुमव्व न असंतं ॥
 मुखत्ति पयं तसउ,
 परूवणा मग्गणाईहिं ॥ ४४ ॥
 गइ इंदीए अ काए,
 जोए वेए कसाय नाणे य ॥
 संजम दंसण लेसा,
 जव सम्मे सन्नि आहारे ॥ ४५ ॥

नरगड्-पाणिंदि-तस-ज्जव,-
 सन्नि-अहरकाय-खड्असम्मत्ते
 मुखो णाहार-केवल,-
 दंसण-नाणे न सेसेसु ॥४६॥
 दव्वपमाणे सिध्धा,-
 णं जीव दव्वाणि हुंति एंताणि ॥
 लोगस्स असंखिज्जे,
 ज्ञागे इक्को य सब्बेवि ॥ ४७ ॥
 फुसणा अहिआ कालो,
 इग सिद्ध पमुच्च साइअोणंतो ॥

पन्निवायाज्ञावाञ्छो,
 सिद्धाणं अतरं नत्थि ॥४८॥
 सब्बजियाणमणंते,
 ज्ञागे ते तेसिं दंसणं नाणं ॥
 खड्डए ज्ञावे परिणा,-
 मिए अ पुण होइ जीवत्ता ४९
 ओवा नपुंससिद्धा,
 त्थी नर सिद्धा कमेण संखगुणा
 इअ मुखतत्तमेअं,
 नव तत्ता लेसओ ज्ञणिआ ॥

ज०वाइ नवपयत्थे,
 ज० जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं
 ज्ञावेण सदहंतो,
 अयाणमाणेवि सम्मत्तं ॥५१॥
 सद्वाइ जिणेसरत्ता,-
 सिअ्वाइ वयणाइ नन्नहा हुंति
 इअ बुद्धी जस्स मणे,
 सम्मत्तं निच्चलं तस्स ॥५२॥
 अंतोमुहुत्तंमित्तं,-
 पिफासिअंहुज्ज जेहिं सम्मत्तं

तेसिं अवमृपुग्गल,
 परिअद्दो चेव संसारो ॥५३॥
 नस्सप्पिणी अणंता,
 पुग्गलपरिअद्दओ मुणेअब्बो
 तेणंतातीअध्धा,
 अणागयध्धा अणंतगुणा ५४
 जिण-अजिण-तित्थतित्था,
 गिहि-अन्न-सालिंग-थी-नर-
 नपुंसा ॥ पत्तेअ-सयं-
 बुध्धा, बुध्वोहि कणिक

सिद्धा (य सिद्धिणिक्काय)॥५५॥
 जिणसिद्धा अरिहंता,
 अजिणसिद्धा य पुंरुअपमु-
 हा ॥ गणहारि तित्थसिद्धा,
 अतित्थसिद्धा य मरुदेवी॥५६॥
 गिहिलिङ्गसिद्ध चरहो,
 वलकलचीरी य अन्नलिङ्गमि ।
 साहू सलिङ्गसिद्धा,
 यीसिद्धा चंदणापमुहा ॥५७॥
 पुंसिद्धा गोयमाई,

गांगेयपमुह नपुंसया सिद्धा ॥
 पत्तेयसयंबुद्धा,
 ज्ञाण्या करकंमु कवित्ताई५७
 तह बुद्धवोहि गुरुवो,-
 हिया इग समय इग सिद्धाय ॥
 इग समएवि अणेगा,
 सिद्धा ते णेगसिद्धाय ॥ ५९ ॥
 इति मोक्षतत्त्वम् ॥
 इति श्री नवतत्त्वं समाप्तम् ॥

श्रीवीतरागाय नमः.

॥ अथ ॥

श्रीबालावबोधसहितं नवतत्त्वप्रकरणं

॥ प्रारब्धते ॥

श्रीवीरजिन नत्वा, मत्वा तद्विष्टजावचक्रं च ॥

नवतत्त्वार्थं विवरण, कुर्वेऽहं बालबोधाय ॥ १ ॥

प्रथम ग्रंथकार श्रीधर्मसूरि महाराज वस्तुसंकी-
र्तनरूप मंगलद्वाग नव तत्त्वनां नाम कहे ठे.

आर्यावृत्तं.

जीवाऽजीवा पुष्पं, पावाऽसव संवरो
य निज्जरणंणा ॥ बंधो सुखो य तदा,
नव तत्ता हुंति नायद्या ॥ १ ॥

ગાથા ૧ લીના તૂટા શબ્દના અર્થ

જીવ-જીવતત્ત્વ	બધો-બધતત્ત્વ.
અજીવા-અજીવતત્ત્વ	મુરખો-મોક્ષતત્ત્વ
પુણ-પુણ્યતત્ત્વ	ય-અને
પાવ-પાપતત્ત્વ	તદા-તેમજ
આસય-આશ્રયતત્ત્વ	નવ-નવ
ય-અને	તત્તા-તત્ત્વો
સવરો-સવરતત્ત્વ	હુતિ-છે
નિજ્ઞાનરણા-નિર્જરાતત્ત્વ	નાયઘ્વા-જાણવા યોગ્ય

વિસ્તારાર્થ.- (જીવાજીવા કે०) જીવાજીવો, ઇંદ્રિયો વ્યવહાર નયે કરી જે શુભાશુભ કર્મોનો કર્તા, હર્તા તથા જોક્તા છે, અને નિશ્ચય નયે કરી જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્રરૂપ નિજ ગુણો-નેજ કર્તા તથા જોક્તા છે, અથવા દુઃખ સુખ જ્ઞાનોપયોગલક્ષણવંત ચેતના સહિત હોય, તથા પ્રાણ ધારણ કરે, તે પ્રથમ જીવતત્ત્વ કહેવાય.

તેથી વિપરીત જે ચેતના રહિત જન્મ સ્વજાવ-
વાલો હોય, તે વીજુ અજીવતત્ત્વ કહેવાય, જેણે
કરી શુભ કર્મનાં પુણ્યોનો સંચય થવાથી
સુખનો અનુભવ થાય છે, તે ત્રીજું (પુણં કેળવ્યું)
પુણ્ય, ઇટલે પુણ્યતત્ત્વ કહેવાય, તે પુણ્યના વે
ષેદ છે એક દ્રવ્યપુણ્ય, અને વીજું જાવપુણ્ય,
તેમાં જીવને સુખ જોગવવામાં કારણરૂપ જે
શુભ કર્મ, તે દ્રવ્યપુણ્ય અને શુભકર્મની ઉત્પ-
ત્તિમાં કારણરૂપ જે શુભ આત્મપરિણામ, તે
જાવપુણ્ય કહેવાય અથવા પુણ્યાનુવંધી પુણ્ય
અને પાપાનુવંધી પુણ્ય, એમ પણ વેષેદ થાય,
તેમાં પુણ્ય જોગવતાં નહું પુણ્ય વધાય, તે પુણ્યા-
નુવંધી પુણ્ય અને પુણ્ય જોગવતાં નહું પાપ
વંધાય, તે પાપાનુવંધી પુણ્ય કહેવાય. તેથી
વિપરીત જેણે કરી અશુભ કર્મનાં પુણ્યોનો
સંચય થવાથી દુઃખનો અનુભવ થાય છે, તે

ચોથું (પાવ ૬૦) પાપ, એટલે પાપતત્ત્વ કહેવાય,
 તેમાં જીવને દુઃખ જોગવવામાં કારણરૂપ અશુભ
 કર્મ, તે દ્રવ્યપાપ અને દુઃખને ઉત્પન્ન કરવામાં
 કારણરૂપ આત્માના જે અશુભ પરિણામ, તે
 જાવપાપ કહેવાય, અથવા પાપાનુવંધી પાપ
 અને પુણ્યાનુવંધી પાપ, ને પુણ્યતત્ત્વથી વિપરીત
 પાપે જાણવા જેણે કરી નવાં કર્મ વંધાય છે,
 અશુભ કર્મોપાદાનહેતુ હિસાદિક તે પાંચમું
 (આસવ ૬૦) આશ્રવ., એટલે આશ્રવતત્ત્વ કહે-
 વાય, તેમાં જીવમાં કર્મનું આવવું, તે દ્રવ્ય આ-
 શ્રવ અને કર્મ આવવાના કારણરૂપ રાગાદિયુક્ત
 આત્મપરિણામ, તે જાવઆશ્રવ, એમ બે જોડે
 સંવર જાણવો જેણે કરી આવતાં કર્મ રોકાય,
 અર્થાત્ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુણિ તેણે કરી
 જે આશ્રવ રોધ કરવો, તે ઠહુ (સંવરો ૬૦)
 સંવર., એટલે સંવરતત્ત્વ, તેમાં જીવમાં આવતાં

કર્મોનુ રોકાવું, તે દ્રવ્ય સવર, અને આવતાં
 કર્મોને રોકવામાં કારણરૂપ જે આત્માનો શુદ્ધ
 પરિણામ, તે જાવ સંવર, એમ બે જોદવાલું સવર
 તત્ત્વ કહેવાય, (ય કે૦) ચ, એટલે અને જેણે
 કરી આત્મપ્રદેશમાથી દેશથી કર્મ જૂદાં થાય
 ઠે, અથવા પૂર્વે કરેલાં કર્મોનો જે હાય થાય ઠે,
 એટલે તપ પ્રમુખે કરી કર્મનુ પચાવવું થાય ઠે,
 તે સાતમું (નિઙ્ગરણના કે૦) નિર્જરણા, એટલે
 નિર્જરાતત્વ કહેવાય, તેમાં કર્મોનો દેશથી હાય
 થાય, તે દ્રવ્યનિર્જરા અને તે હાય થવામાં કાર-
 ãણરૂપ જીવનો જે વિશુદ્ધ પરિણામ, તે જાવ-
 નિર્જરા, અથવા સમકીર્તી જીવની સકામ નિ-
 ર્જરા અને મિથ્યાત્વીની અકામ નિર્જરા, એમ
 પાણ બે જોદે નિર્જરા કહેવાય જે નવાં કર્મોનું
 ગ્રહણ કરીને તેની સાથે જીવનું વંધન થવું,
 દ્વીરનીરની પેઠે મલી જવું થાય, તે આઠમું

(બંધો કે૦) બંધઃ, ઇટલે બંધતત્ત્વ કહેવાય, તેમાં
 જીવ સાથે કર્મનું પરસ્પર મળી જવું, તે દ્રવ્ય-
 બંધ, અને તે બંધમાં કારણરૂપ જે આત્માનો
 રાગાદિ યુક્ત પરિણામ, તે જાગ્રદવ્ય કહેવાય.
 (ચ કે૦) ચ, ઇટલે અને જે આત્મપ્રદેશયકી
 સર્વથા કર્મોનો ક્ષય થવો, તે નવમું (મુક્તો કે૦)
 મોક્ષ, ઇટલે મોક્ષતત્ત્વ કહેવાય; ઇ. નવ તત્ત્વ-
 રૂપ વસ્તુનું યથાન્યયન સ્વરૂપ જે પ્રમાણે સિ-
 ઝ્ઞાતોને વિષે કહ્યું છે, (તદ્દા કે૦) તથા, ઇટલે
 તેમજ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોને ઇ (નવ તત્ત્વા કે૦)
 નવ તત્ત્વાનિ, ઇટલે નવ તત્ત્વો તે જ્ઞા પરિજ્ઞાપ
 કરી (નાયદ્વા કે૦) જ્ઞાતવ્યાનિ, ઇટલે જોણશા
 યોગ્ય (દૃતિ કે૦) જયતિ, ઇટલે છે, અને કેટલા
 એક પ્રત્યારથાન પરિજ્ઞાપ કરી ઠાંકશા યોગ્ય
 છે. મૂલમાં છે તેકાણે જે ચકાર વાપર્યો છે, તે
 અકાર વાચક હોવાથી જનયાન્વયી અવ્યય

સમજી લેવો તે ચકારથી એ નવ તત્ત્વને વિષે
સર્વ પદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે, અર્થાત્ એથી
વધારે તત્ત્વ કોઈ નથી, એવી સૂચના કરી છે॥૧॥

એ નવ તત્ત્વમાંહેલા જીવ અને અજીવ, એ વે
તત્ત્વ માત્ર જાણવા યોગ્ય છે પુણ્ય, સંવર, નિર્જ
રા અને મોક્ષ, એ ચાર તત્ત્વ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય
છે પરંતુ એમાંનું પુણ્યતત્ત્વ જે છે, તે વ્યવહાર
નયે કરી શ્રાવકોને ગ્રહણ કરવું યોગ્ય છે, અને
નિશ્ચય નયવડે ત્યાગ કરવું યોગ્ય છે, તેમજ મુ-
નિને ઉત્સર્ગે ત્યાગ કરવું યોગ્ય છે, અને અપ્પાદે
ગ્રહણ કરવું યોગ્ય છે, તથા પાપ, આશ્રવ અને
વંધ, એ ત્રણ તત્ત્વ તો સર્વથા સર્વને ત્યાગ કરવા
યોગ્યજ છે॥ ઉક્તં ચ॥ હેયા વંધાઃસવ પા, વા
જીવાઃજીવ હંતિ વિજ્ઞેયા॥સંવર નિજ્ઞાર મુક્તો
પુણ હંતિ હવાએ॥૨॥

એ નવ તત્ત્વનાં નામ કહ્યાં, અન્યથા સંક્ષેપ-
થી તો જીવ અને અજીવ, એ વે તત્ત્વજ શ્રી

(१५)

गांगेयपमुह नपुंसया सिद्धा ॥
पत्तेयसयंबुद्धा,
ज्जणिया करकंमु कविलाई५७
तह बुद्धवोहि गुरुवो,-
हिया इग समय इग सिद्धाय ॥
इग समएवि अणोगा,
सिद्धा ते णोगसिद्धाय ॥ ५९ ॥
इति मोक्षतत्त्वम् ॥
इति श्री नवतत्त्वं समाप्तम् ॥

श्रीवीतरागाय नमः.

॥ अथ ॥

श्रीबालाचवोधसहितं नवतत्त्वप्रकरणं

॥ प्रारब्धते ॥



श्रीवीरजिन नत्वा, मत्वा तद्विष्टतावचक्रं च ॥
नवतत्त्वार्थं विवरणं, कुर्वेऽहं बालवोधाय ॥ १ ॥
प्रथम ग्रंथकार श्रीधर्मसूरि महाराज वस्तुसंकी-
र्तनरूप मंगलद्वारा नव तत्त्वनां नाम कहे ठे.
आर्यावृत्तं.

जीवाऽजीवा पुष्पं, पावाऽसव संवरो
य निष्कारणं ॥ वंधो मुक्तो य तदा,
नव तत्ता हुंति नायवा ॥ १ ॥

ગાથા ૧ લીના તૂટા શબ્દના અર્થ.

જીવ-જીવતત્ત્વ	વધો-વધતત્ત્વ
અજીવા-અજીવતત્ત્વ	મુગ્ધો-મોહતત્ત્વ
પુણ-પુણ્યતત્ત્વ.	ય-અને
પાવ-પાપતત્ત્વ	તદા-તેમજ
આસવ-આશ્રવતત્ત્વ	નવ-નવ
ય-અને	તત્તા-તત્ત્વો
સવરો-સવરતત્ત્વ	હુતિ-છે
નિજ્જળરણા-નિર્જરાતત્ત્વ.	નાયવ્વા-જાણવા યોગ્ય

વિસ્તારાર્થ —(જીવાજીવા કે०) જીવાજીવો, ઘટલે વ્યવહાર નયે કરી જે શુભાશુભ કર્મોનો કર્તા, હર્તા તથા જોક્તા છે, અને નિશ્ચય નયે કરી જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્રરૂપ નિજ ગુણો-નોજ કર્તા તથા જોક્તા છે, અથવા દુઃખ સુખ જ્ઞાનોપયોગલક્ષણવંત ચેતના સહિત હોય, તથા પ્રાણ ધારણ કરે, તે પ્રથમ જીવતત્ત્વ કહેવાય.

તેથી વિપરીત જે ચેતના રહિત જન્મ સ્વજાવ-
 વાલો હોય, તે વીજું અજીવતત્ત્વ કહેવાય; જેણે
 કરી શુભ કર્મનાં પુણ્યોનો સંચય થવાથી
 સુખનો અનુભવ થાય છે, તે ત્રીજું (પુણ્ય કેળવે)
 પુણ્ય, એટલે પુણ્યતત્ત્વ કહેવાય; તે પુણ્યના વે
 જ્ઞેદ છે એક દ્રવ્યપુણ્ય, અને વીજુ જાત્રપુણ્ય,
 તેમાં જીવને સુખ જોગવવામાં કારણરૂપ જે
 શુભ કર્મ, તે દ્રવ્યપુણ્ય અને શુભકર્મની ઉત્પ-
 ત્તિમાં કારણરૂપ જે શુભ આત્મપરિણામ, તે
 જાત્રપુણ્ય કહેવાય અથવા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય
 અને પાપાનુબંધી પુણ્ય, એમ પણ વે જ્ઞેદ થાય,
 તેમાં પુણ્ય જોગવતાં નહું પુણ્ય વધાય, તે પુણ્યા-
 નુબંધી પુણ્ય અને પુણ્ય જોગવતાં નહું પાપ
 વંધાય, તે પાપાનુબંધી પુણ્ય કહેવાય. તેથી
 વિપરીત જેણે કરી અશુભ કર્મનાં પુણ્યોનો
 સંચય થવાથી દુઃખનો અનુભવ થાય છે, તે

चोथुं (पाव के०) पाप, एटसे पापतत्त्व कहेवाय;
 तेमां जीवने दु ख जोगववामां कारणरूप थशुज
 कर्म, ते द्रव्यपाप थने दुःखने उत्पन्न करवामां
 कारणरूप आत्माना जे थशुज परिणाम, ते
 जायपाप कहेवाय, थथवा पापानुबंधी पाप
 थने पुण्यानुबंधी पाप, ते पुण्यतत्त्वथी विपरीत
 पणे जाणवा. जेणे करी नरां कर्म बंधाय ठे,
 थशुज कर्मोपादानहेतु हिंसादिक ते पाचमु
 (आसव के०) आश्रव, एटसे आश्रवतत्त्व कहे-
 वाय, तेमा जीवमां कर्मनु आवबुं, ते द्रव्य आ-
 श्रव थने कर्म आववाना कारणरूप रानाद्रियुक्त
 आत्मपरिणाम, ते जायआश्रव, एम वे जेदे
 संवर जाणवो जेणे करी आवतां कर्म रोक्याय,
 थर्थात् पांच समिति थने व्रण गुप्ति तेणे करी
 जे आश्रव रोध करवो, ते ठहु (संवरो के०)
 संवर; जे संवरतत्त्व, तेमां जीव

કર્મોનું રોકાવું, તે દ્રવ્ય સવર, અને આવતાં
 કર્મોને રોકવામા કારણરૂપ જે આત્માનો શુદ્ધ
 પરિણામ, તે જાવ સંવર, એમ બે જોદવાલું સવર-
 તત્ત્વ કહેવાય, (ય કે૦) ચ, એટલે અને જેણે
 કરી આત્મપ્રદેશમાંથી દેશથી કર્મ જુદાં થાય
 ઠે, અથવા પૂર્વે કરેલાં કર્મોનો જે ફાય થાય ઠે,
 એટલે તપ પ્રમુખે કરી કર્મનું પચાવવું થાય ઠે,
 તે સાતમું (નિઙ્ગારણંણા કે૦) નિર્જરણા, એટલે
 નિર્જરાતત્ત્વ કહેવાય, તેમાં કર્મોનો દેશથી ફાય
 થાય, તે દ્રવ્યનિર્જરા અને તે ફાય થવામાં કાર-
 ણરૂપ જીવનો જે વિશુદ્ધ પરિણામ, તે જાવ-
 નિર્જરા, અથવા સમકીર્તી જીવની સકામ નિ-
 ર્જરા અને મિથ્યાત્વીની અકામ નિર્જરા, એમ
 પણ બે જોદે નિર્જરા કહેવાય જે નવાં કર્મોનું
 ગ્રહણ કરીને તેની સાથે જીવનું બંધન થવું,
 ફીરનીરની પેઠે મલી જવું થાય, તે આઠમું

(વંધો કે૦) વંધ, એટલે વંધતત્ત્વ કહેવાય, તેમાં
 જીવ સાથે કર્મનું પરસ્પર મળી જવું, તે દ્રવ્ય-
 વંધ, અને તે વંધમાં કારણરૂપ જે આત્માનો
 રાગાદિ યુક્ત પરિણામ, તે જાવવંધ કહેવાય.
 (ય કે૦) ચ, એટલે અને જે આત્મપ્રદેશથી
 સર્વથા કર્મોનો દ્વય થવો, તે નવમું (મુક્તો કે૦)
 મોક્ષ, એટલે મોક્ષતત્ત્વ કહેવાય, એ નવ તત્ત્વ-
 રૂપ વસ્તુનું યથાસ્થિત સ્વરૂપ જે પ્રમાણે સિ-
 ઝાંતોને વિષે કહ્યું છે, (તદ્વા કે૦) તથા, એટલે
 તેમજ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોને એ (નવ તત્ત્વા કે૦)
 નવ તત્ત્વાનિ, એટલે નવ તત્ત્વો તે જા પરિજ્ઞાપ-
 કરી (નાયજ્ઞા કે૦) જ્ઞાતવ્યાનિ, એટલે જાણવા
 યોગ્ય (દ્રુતિ કે૦) જવતિ, એટલે છે, અને કેટલા
 એક પ્રત્યાર્થાન પરિજ્ઞાપ કરી ઠાંઠવા યોગ્ય
 છે. મૂલમાં છે ઠેકાણે જે ચકાર વાપર્યો છે, તે
 ચકાર વાચક હોવાથી ઉત્તયાન્વયી અવ્યય

સમજી લેવો તે ચકારથી એ નવ તત્ત્વને વિષે
સર્વ પદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે, અર્થાત્ એથી
વધારે તત્ત્વ કોઈ નથી, એવી સૂચના કરી છે॥૧॥

એ નવ તત્ત્વમાંહેલા જીવ અને અજીવ, એ બે
તત્ત્વ માત્ર જાણવા યોગ્ય છે પુણ્ય, સંવર, નિર્જ-
રા અને મોક્ષ, એ ચાર તત્ત્વ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય
છે પરંતુ એમાંનું પુણ્યતત્ત્વ જે છે, તે વ્યવહાર
નયે કરી શ્રાવકોને ગ્રહણ કરવું યોગ્ય છે, અને
નિશ્ચય નયવડે ત્યાગ કરવું યોગ્ય છે, તેમજ મુ-
નિને ઉત્સર્ગે ત્યાગ કરવું યોગ્ય છે, અને અપ્પાદે
ગ્રહણ કરવું યોગ્ય છે, તથા પાપ, આશ્રવ અને
બંધ, એ ત્રણ તત્ત્વ તો સર્વથા સર્વને ત્યાગ કરવા
યોગ્યજ છે ॥ ઉક્તં ચ ॥ હેયા બંધાઃસવ પા, વા
જીવાઃજીવ હુંતિ વિદ્વેયા ॥ સંવર નિજ્જાર મુક્કો
પુણ હુંતિ ઉવાણ ॥૨॥

એ નવ તત્ત્વનાં નામ કહ્યાં, અન્યથા સંક્ષેપ-
થી તો જીવ અને અજીવ, એ બે તત્ત્વજ શ્રી

ઠાણાંગમાંહે કહ્યાં છે, કેમકે જીવને પુણ્ય તથા પાપનો સંજવ છે, તથા કર્મનો વંધ પણ તાદાત્મિક છે, થ્યને કર્મ જે છે, તે પુજ્જ પરિણામ છે, થ્યને પુજ્જ તે અજીવ છે, તથા આશ્રવ જે છે, તે પણ મિથ્યાદર્શનાદિરૂપ ઉપાધિય કરી જીવનો મલિન સ્વજાવ છે, એ પણ આત્માના પ્રદેશ અને પુજ્જ વિના વીજો કોઈ નથી, તથા સંવર જે છે, તે પણ આશ્રવ નિરોધ લક્ષણ દેશ સર્વ જ્ઞેદે આત્માનો નિવૃત્તિરૂપ સ્વજાવ પરિણામ જ્ઞાનાત્મક છે, તથા નિર્જરા જે છે, તે પણ જીવ થ્યને કર્મને પૃથક્કુ ઉપજાવવાને કારણે દધિ મધન-મંધાન ન્યાયે કરી કર્મનો પરિશાટ છે, તથા સર્વ શક્તિય કરી સકલ કર્મદુઃખનો ક્વય નવનીતગત દગ્ધજલ નિર્મલ ઘૃત પ્રગટનરૂપ દૃષ્ટાંતે ચિદાનંદમય આત્માનુ પ્રગટ થવું, તે મોક્ષતત્ત્વ છે, તે માટે જીવ થ્યને અજીવ એ બે તત્ત્વજ કહીય

तथा अन्यत्र मतांतरे सात तत्त्व पण ठे, केमके पुण्य छने पाप, ए वे तत्त्वनो अंतर्जाव, वधतत्त्वमांदेज थाय ठे, कारण के जे शुज प्रकृतिकर्मवध ते पुण्यतत्त्व अने अशुज प्रकृतिकर्मवध ते पापतत्त्व ठे, माटे पुण्य पाप रहित सान तत्त्व कह्णीए तेमज बली पांच तत्त्व पण कहां ठे, इत्यादिक घणो विस्तार विशेषावश्यक तथा तत्त्वार्थ अने लोकप्रकाशादि ग्रंथोथकी जाणवो. हवे प्रत्येक तत्त्वना जुदा जुदा जेद कहे ठे.

चउदस चउदस वाया,-लीसा वासी
अ हुंति वायाला ॥ सत्तावनं बारस,
चउ नव जेआ कमेणोसिं ॥ १ ॥

गाथा १ जीना वृटा शब्दना अर्थ

चउदस-चौद.

अषदस-चौद

वापालीसा-बैंतालीश.

वासी-ब्याशी

अ-अने

हुति-थाय छे

बायाली-बेतालीश.

सत्तावन-सत्तावन

बारस-बार.

चउ-चार

नव-नव

भेभा-भेदो

कमेण-अनुक्रमे करी

एसि-एओना

विस्तारार्थ.-प्रथम जीवतत्त्वना (चउदस के०)
चतुर्दश, एटले चौद, बीजा अजीवतत्त्वना (चउ-
दस के०) चतुर्दश, एटले चौद, बीजा पुण्यतत्त्व-
ना (बायालीसा के०) द्विचत्वारिंशत्, एटले बेता-
लीश, चौथा पापतत्त्वना (बासी के०) द्व्यशीति.
एटले व्याशी, (य के०) च, एटले अने पांचमा
आश्रवतत्त्वना (बायाला के०) द्विचत्वारिंशत्,
एटले बेतालीश, ठठा सवरतत्त्वना (सत्तावन
के०) सप्तपचाशत्, एटले सत्तावन, सातमा नि-
र्जरातत्त्वना (बारस के०) द्वादश, एटले बार,
आठमा बंधतत्त्वना (चउ के०) चत्वारः, एटले
चार अने नवमा मोक्षतत्त्वना (नव के०) नव,
एटले नव, एवी रीते (एसि के०) एपां, एटले

ए नवे तत्त्वना (कमेण के०) क्रमेण, एटले रुमे
 करी (जेआ के०) जेदा एटले जेद (हुंति के०)
 जवंति एटले थाय ठे

उपर कहेलां नव तत्त्वना सर्व जेदनी संख्या
 वसेने ठोतेर थाय ठे तेजुमां अठ्ठाशी जेद अ-
 रूपी ठे, अने एकसो ने अठ्ठाशी जेद रूपी ठे॥
 उक्त च ॥ धम्माऽधम्माऽगासा, तिय तिय अद्धा
 अजीव दसगा य ॥ सत्तावन्नं संवर, निज्जार दु-
 दस मुत्ति नवगा य ॥ १ ॥ अठासि अरुवि हवड,
 संपइ जणामि चेव रूवीणं ॥ परमाणु देस पए-
 सा, खंध चउ अजीव रूवीण ॥ २ ॥ जीवे दस
 चउ दु चउ, वासी वायाल हुंति चत्तारी ॥ सय
 अठासी रूवी, दुसय ठस्सत्त नव तत्ते ॥ ३ ॥
 गाथार्थः—धर्मा, अधर्मा, अन आकाशास्तिकाय,
 ए दरेकना त्रण त्रण तथा अद्धा एटले काळ
 ए अजीव, तेना १० जेद, तथा संवरना ५९ जेद,

તથા નિર્જરાના ૧૨ જ્ઞેદ, તથા મોક્ષના ૯ જ્ઞેદ
 ॥ ૧ ॥ ૯ અઘ્યાશી જ્ઞેદ અરૂપી હોય છે, હવે
 નિશ્ચયથી રૂપીના જ્ઞેદ કહુ તું પરમાણુ, દેશ,
 પ્રદેશ અને સ્કંધ ૯ ચાર પુજ્જલના જ્ઞેદો રૂપી
 અજીવના ॥ ૨ ॥ તથા સંસારી જીવના ૧૪ જ્ઞેદ,
 પુણ્યના ૪૨ જ્ઞેદ, પાપના ૮૨ જ્ઞેદ, આશ્રવના ૪૨
 જ્ઞેદ, વંધના ૪ જ્ઞેદ, ૯ સર્વ મઠી ૧૦૦ જ્ઞેદ રૂપીના
 જાણવા, સર્વ મઠી નવે તત્ત્વના ૨૭૬ જ્ઞેદ થાય.
 ॥ ૩ ॥ ૯માં પહેલી ગાથા વહે અઘ્યાશી જ્ઞેદ
 અરૂપી કહ્યા, અને પાઠલ વે ગાથા વહે ૯કસો
 અઘ્યાશી જ્ઞેદ રૂપી કહ્યા છે ॥ ઇતિ ॥ ૨ ॥

ઘટલે સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ, ૯ ત્રણ
 તત્ત્વ આત્માના સહજ સ્વભાવપણામાટે અરૂપી
 છે, તથા જીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ અને વંધ,
 ૯ પાંચ તત્ત્વ આઠ કર્મના જ્ઞેદમાંહે અંતરનવે
 છે, તે માટે રૂપી જાણવાં યદ્યપિ જીવ અરૂપી

ઠે, તથાપિ જીવ જ્ઞેદે કરી કર્મ સહિત સંસારી
પણામાટે અહીં રૂપીમાં ગણ્યો ઠે, તથા અજી
વતત્ત્વમાંહેલા પુન્ન દ્રવ્યના ચાર જ્ઞેદ રૂપી
અને ધર્માસ્તિકાયાદિક ચાર દ્રવ્યના દશ જ્ઞેદ
અરૂપી ઠે.

ए नवे तत्त्वना ૧૭૬ જ્ઞેદમાં જીવ અજીવ, રૂપી
અરૂપી જ્ઞેદોની સંખ્યાનો તથા હેય જ્ઞેયાદિનો
યંત્ર નીચે પ્રમાણે ઠે

નામ	જીવ	અજીવ	રૂપી	અરૂપી	હેય	જ્ઞેય	ઉપાદેય.
જીવતત્ત્વ	૧૪		૧૪			૧૪	
અજીવતત્ત્વ		૧૪	૪	૧૦		૧૪	
પુણ્યતત્ત્વ		૪૨	૪૨				૪૨
પાપતત્ત્વ		૮૨	૮૨		૮૨		
આશ્રવતત્ત્વ		૪૨	૪૨		૪૨		
સંવરતત્ત્વ	૫૭	.		૫૭			૫૭
નિર્જરાતત્ત્વ	૧૨			૧૨			૧૨
વધતત્ત્વ		૪	૪		૪		.
મોક્ષતત્ત્વ	૯			૯			૯
	૯૨	૧૮૪	૧૮૮	૮૮	૧૨૮	૨૮	૧૨૦

(३९)

हवे प्रथम जीवतत्त्वनो विचार कहेता थका
आ गाथामां जीवनी जाणवा योग्य ठ जातिउं
देखाडे ठे.

एगविह-डुविह-तिविहा, चउव्विहा
पंच-ठव्विहा जीवा ॥ चेयण-तस-इ-
यरोहिं, वेय-गई-करण-काएहिं ॥ ३ ॥

गाथा ३ जीना बूटा शब्दना अर्थ.

एगविह-एकविध
दुविह-द्विविध
तिविहा-त्रिविध
चउव्विहा-चतुर्विध.
पंच-पंच (विध)
छव्विहा-षट्त्रिविध
जीवा-जीवतत्त्व.

चेयण-चेतना
तस-अस.
इयरोहिं-इतर (स्थावर)
वेय-वेद.
गई-गति
करण-इन्द्रियो.
काएहिं-काये कर्मीने

विस्तारार्थः—(एगविह-डुविह तिविहा के०)
एकविधद्विविधत्रिविधा., एटले एकविध, द्विविध,
तथा त्रिविध (चउव्विहा के०) चतु

चतुर्विध, (पंच ठद्विहा के०) पंचपङ्क्तिधा, एटले
 पंचविध, तथा पङ्क्तिध, एटले ठप्रकारना (जीवा
 के०) जीवा, एटले जीवो ठे. तेमां सर्व जीवने
 श्रुतज्ञाननो अनंतमो जाग उघामो रहेवाथी
 तेठ (चेयण तसइयरेहिं के०) चेतनत्रसेतरे., ते
 चेतन एटले चेतना लक्षणवान् ठे, माटे एकविध
 जाणवुं. त्रस एटले जे चलन शक्तिमान् होय,
 तरुकाथी ठायाए आवे, अने ठायाथी तरुका-
 मां आवे, तथा जय देखी त्रास पामे, तेने त्रस
 कहीए; अने इतर ते बीजा स्थावर एटले जे
 स्थिरतावान् होय, एम सर्व जीव द्विविध जा-
 णवा. (विय गइकरणकोएहिं के०) वेदगतिकरण-
 कायै., एटले वेदत्रण, स्त्रीवेद, पुरुषवेद अने नपुं-
 सकवेद, एम सर्व जीव त्रिविध जाणवा. गति चार,
 देवता, मनुष्य, नारकी अने तिर्यच, एम सर्व
 जीव चतुर्विध जाणवा. करण ते इंद्रिय पांच,

એકેન્દ્રિયવેન્દ્રિય, નેન્દ્રિય, ચોરિન્દ્રિય, અને પચેન્દ્રિય,
 એમ સર્વ જીવ પચવિધ જાણવા અને (કાળેહિં
 કેળ) કાય ઠ-પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેજકાય,
 વાતકાય, વનસ્પતિકાય તથા ત્રસકાય, એમ
 સર્વ જીવ પદ્ધિ જાણવા ॥ ઇતિ ॥ ૩ ॥

અહીં કોઈ આશંકા કરે કે, પ્રથમ નવ
 તત્ત્વોના જ્ઞેદોની સંરચામાં જીવતત્ત્વના જે ચોદ
 જ્ઞેદ કહ્યા છે, તેજમાં એ ઠ જાતિનો સમાવેશ થાય
 છે, કે જાતિ અને જ્ઞેદની કાંઈ જુદી વ્યવસ્થા છે ?
 તેનો ઉત્તર-યથાપિ તે ચોદ જ્ઞેદ પણ ચોદ જાતિ-
 ના જીવની પદ્ધતિ જુદી હોવાથી પહેલાં ચોદ
 પ્રકારના જ્ઞેદ એવી સંજ્ઞા કરી છે, અને આ તો
 પ્રકારની જાતિ એવી સંજ્ઞા કહ્યામાં આવી છે ॥ ઇતિ
 જીવતત્ત્વના ચોદ જ્ઞેદ કહે છે

એર્ગિન્દ્રિય સુહુમિયરા, સન્નિયર-પણિ-
 દિચ્ચા ય સવિતિચત્ત ॥ અપજત્તા
 પજ્જત્તા, કમેણ ચત્તદસ જિયઠાણા ॥ ૪ ॥

गाथा ४ थीना तूटा शब्दना अर्थ.

एगिंदिय-एकेंद्रिय

सुहुम-सूक्ष्म

इयरा-इतर (वादर)

सन्नि-सङ्गी

इयर-इतर (अमङ्गी).

पणिदिआ-पंचेंद्रिय.

स-सहित, साथे

नि-बेंद्रिय.

ति-तेंद्रिय.

चउ-चउरिंद्रिय

अपजत्ता-अपर्याप्ता.

पजत्ता-पर्याप्ता

कमेण-अनुक्रमे.

चउदस-चोद

जियट्टाणा-जीवना स्थान.

विस्तारार्थः—(एगिंदिय के०) एकेंद्रियाः, एट-
ले एकेंद्रियना वे जेद ठे, (सुहुमियरा के०) सूक्ष्म-
तरा. एटले एक सूक्ष्मबीजा इतर एटले वादर,
पांचे स्थावरने एकेंद्रिय कह्ने ठे. तेमां जे चोद
राजलोकमां व्यापी रह्या ठे, पर्वत प्रमुखने जेदीने
जाय आवे, कोइ वस्तुथी जेदाय नहीं, ने ठेदाय
पण नहीं, अग्नि जेने वाली शके नहीं, चर्मदृष्टि
देखाय नहीं, मनुष्यादिक कोइ प्राणीना उपयोग

માં થાવે નહીં, પણ અદૃશ્ય થને નિરતિશયી
 સૂક્ષ્મનામકમોદયવંતને સૂક્ષ્મએકેન્દ્રિય કહે છે. જે
 નિયતસ્થાનવર્તી છે, પરંતુ કોઈ વસ્તુને જોવી શકે
 નહીં; પણ જેનો જોવા તથા ઠેક વીજી વસ્તુથી થઈ
 શકે, જેને અગ્નિવાલી શકે, જે ચર્મદૃષ્ટિનો વિષય
 થઈ શકે, જે મનુષ્યાદિક સર્વ પ્રાણીઝના લપયોગ-
 માં થાવે પણ દૃશ્ય થને સાતિશયી વાદરનામ-
 કમોદયવંતને વાદર એકેન્દ્રિય કહે છે, થને (સન્નિ-
 ચરપર્ણિદિશ્યા કે) સંજ્ઞિતર પચેન્દ્રિયા, ણટલે
 પચેન્દ્રિયાના બે જોડ છે, એક સંજ્ઞી, વીજો ડતર
 ણટલે અસંજ્ઞી. અહીં શ્રોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, ગ્રાણ,
 જિહ્વા તથા નેત્ર, એ પાંચ ઇન્દ્રિયો જેને હોય,
 તેને પચેન્દ્રિય કહે છે. તેમાં જે મન સંજ્ઞા સહિત
 હોય, તેને સંજ્ઞી કહે છે. થને જે મન મંજ્ઞા
 રહિત હોય, તેને અસંજ્ઞી કહે છે. એ ચાર જોડ
 તથા તેને (સન્નિચર કે) સદ્વિચર,

ઘટલે વેદ્રિય, તેંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય, એ પ્રત્યેકનો
 એક એક જ્ઞેદ કહ્યો છે. તેણે કરી સહિત કરી
 એ, તે વારે સાત જ્ઞેદ થાય

અર્થે રીતે એકેંદ્રિયના વે જ્ઞેદ, વેંદ્રિયનો એક
 જ્ઞેદ, તેંદ્રિયનો એક જ્ઞેદ, ચૌરિંદ્રિયનો એક જ્ઞેદ
 તથા પચેંદ્રિયના વે જ્ઞેદ, મહીને સાત જ્ઞેદ થયા
 એ સાતે જ્ઞેદના જીવો વે પ્રકારે હોય છે-એક
 (અપજન્તા કે०) અપર્યાપ્તાઃ, ઘટલે અપર્યાપ્તા તથા
 વીજા (પજ્જન્તા કે०) પર્યાપ્તાઃ ઘટલે પર્યાપ્તા. તેમાં
 જેને જેટલી પર્યાપ્તિ કહી છે, તે પૂરી કીધી ન
 હોય, અને મરણ પામે, તેને અપર્યાપ્તા કહે છે
 તથા જેને જેટલી પર્યાપ્તિ કહી છે, તે પૂરી કીધી
 હોય, અને પછી મરણ પામે, તેને પર્યાપ્તા કહે છે.

પૂર્વે કહેલા સાત જ્ઞેદના અપર્યાપ્તા અને સાત
 જ્ઞેદના પર્યાપ્તા, એ વે પ્રકાર હોવાથી (કમેણ કે०)
 કમેણ, ઘટલે ઉક્ત અનુક્રમે કરી (ચુદસ કે०)

ચતુર્દશ, એટલે ચોદ (જિયઠાણા કે૦) જીવ-
 સ્થાનાનિ, એટલે જીવનાં સ્થાન છે એ રીતે
 સર્વ સંસારી જીવો વિષે ચોદ જોદ જાણી લેવા
 યદ્યપિ શાસ્ત્રાંતરમાં વહી જીવના વીજા પણ ઘણા
 જોદ કહ્યા છે, પરંતુ સર્વ ઓપાધિક છે સ્વાજા-
 વિક જોદ તો એકજ ચેતના લક્ષણ છે. મૂલમાં
 (ચ કે૦) ચચાર છે, તે ઝજયાન્વયી અવ્યય છે

વહી પ્રકારાતરે સર્વ સંસારી જીવના વત્રીશ
 જોદ પણ થાય છે, તે કહે છે ॥ ગાથા ॥ પણ
 થાવર સુહુમિયરા, પરિતવણ સન્નિ અસન્નિ વિ-
 ગલ્લતિગ ॥ इय सोल्लस पङ्कत्ता, अपजत्ता, जीव
 वत्तीसं ॥१॥ (પણ થાવર સુહુમ કે૦) પાંચ સુદ્ધ
 સ્થાવર, તથા (હયરા કે૦) પાંચ ઇતર એટલે વા-
 દર સ્થાવર, એ દશ જોદ, (પરિતવણ કે૦) પ્રત્યે-
 ક વનસ્પતિનો અગ્યારમો જોદ, (સન્નિ કે૦) સફી
 પર્વેદ્રિયનો ધારમો જોદ, (અસન્નિ કે૦) અસંફી

પંચેન્દ્રિયનો તેરમો જોડ, (વિગલતિગં કે૦) વિક-
ત્રિક ઇટલે વેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય તથા ચોરન્દ્રિયના
ત્રણ જોડ મલીને સોલ જોડ થાય છે, (ઇય સો
લસ કે૦) એ સોલ જોડોના જીવ વે પ્રકારના છે,
એક (પજ્જતા કે૦) પર્યાતા, ઘીજા (અપજ્જતા કે૦)
અપર્યાતા મલીને (જીવ કે૦) જીવના (ઘત્તીસં
કે૦) ઘત્તીશ જોડ થાય છે

શાસ્ત્રાંતરમાં સર્વ સંસારી જીવોના પાંચસેં ને
ત્રેસઠ જોડ પણ કહ્યા છે. તેમાં મનુષ્યોના ત્રણ-
સેં ને ત્રણ જોડ થાય છે, તે આવી રીતે—પાંચ
મહાવિદેહ ક્ષેત્ર, પાંચ જરત ક્ષેત્ર, તથા પાંચ
એરવત ક્ષેત્ર, મલીને પંદર કર્મજૂમિ ક્ષેત્ર છે.
તેમજ ત્રીશ અકર્મજૂમિ યુગલિયાનાં ક્ષેત્ર છે,
અને ઠપ્પન અંતર્દીપ છે. એ સર્વ મલીને પર્યા-
તાના એકસો ને એક જોડ, અપર્યાતાના એકસો ને
એક જોડ, તથા સંમૂર્ઘિમ અપર્યાતાના એકસો ને
એક જોડ, મલીને ત્રણસો ને ત્રણ જોડ થાય

દેવતાઝના એકસો ને અઠાણું ભેદ થાય છે, તે આવી રીતે—દશ યુવનપતિ, સોલ વ્યતર, પંદર પરમાધામી, દશ તિર્યગ્જૂંજક, પાંચ ચર ઝ્યોતિષી, પાંચ સ્થિર ઝ્યોતિષી, નવ લોકાંતિક ત્રણ કિલ્લિપિયા, વાર દેવલોકના નવ ગ્રેવેય-કના, તથા પાંચ અણુત્તર વિમાનના, મલીને નવાણું પર્યાતા તથા નવાણુ અપર્યાતા ગણતાં એકસો ને અઠાણુ ભેદ થાય

નારકીના જે સાત જેદ કહ્યા છે, તેના પર્યાતા તથા અપર્યાતા એ વે પ્રકાર કરતાં ચોદ ભેદ થાય.

તિર્યંચના અમૃતાલીશ જેદ છે, તે આવી રીતે—પાંચ સુક્ષ્મ સ્થાવર, પાંચ વાદર સ્થાવર, ત્રણ વિકલેદ્રિય અને એક પ્રત્યેક વનસ્પતિ મલીને ચોદ પર્યાતાના તથા ચોદ અપર્યાતાના ગણતાં અઠ્યાવીશ જેદ થાય, અને જલચર, સ્થલચર, શ્વેચર, ઊર પરિસર્પ તથા યુજપરિસર્પ એ પાંચ સંમૂર્ઝિમ તથા ગર્જજ મલીને દશ થાય, તેના

પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા એ બે પ્રકાર કરતાં વીશ
ભેદ થાય. તથા પૂર્વના અઘ્યાવીશ અને એ વીશ
મલીને અમતાલીશ ભેદ થયા.

એવી રીતે મનુષ્યોના ત્રણસો ને ત્રણ ભેદ,
દેવતાના એકસો ને અઠાણુ ભેદ, નારકીના ચૌદ
ભેદ, અને તિર્યંચના અમતાલીશ ભેદ એ સર્વ
મલી પાંચસો ને ત્રેસઠ ભેદ થયા ॥ ઇતિ ॥ ૪ ॥

હવે જીવનું લક્ષણ કહે ઠે.

અનુગ્તુપવૃત્ત ॥ નાણં ચ દંસણં ચેવ,
ચરિત્તં ચ તવો તદ્વા ॥ વીરિયં ઉવઝ-
ગો અ, એઅં જીવસ્સ લક્ષણં ॥ ૫ ॥

ગાથા ૫ મીના ત્રુટા શબ્દના અર્થ.

નાણ-જ્ઞાન

ચ-અને

દસણ-દર્શન.

ચેવ-નિશ્ચે

ચરિત્ત-ચારિત્ર

ચ-અને.

તવો-તપ.

તદ્વા-તેમજ

વીરિય-વીર્ય

ઉવઝગો-ઉપયોગ.

અ-અને,

એઅ-એ, આ.

જીવસ્સ-જીવનુ.

લક્ષણ-લક્ષણ

વિસ્તારાર્થ.- (નાળ કે૦) જ્ઞાન, તે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન.પર્યવજ્ઞાન તથા કેવલજ્ઞાન, એ પાંચ જ્ઞાન સમ્યક્ત્વ આશ્રયીને કણ્યાં છે, એની સાથે મતિશ્ચજ્ઞાન, શ્રુતશ્ચજ્ઞાન, તથા વિભંગજ્ઞાન, એ ત્રણ અજ્ઞાન મિથ્યાત્વાશ્રયી છે, તે લેતાં આઠની સંખ્યા થાય છે. એજ્ઞાનમાં ગમે તે એક અથવા અધિક જ્ઞાન (એટલે જીવનો વિશેષ ઉપયોગ અથવા સાકાર ઉપયોગ જેમાં હોય, (૪ કે૦) પુનઃ વ્રજી (દંસણ કે૦) દર્શન તે ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ તથા કેવલ, એ ચાર પ્રકારનાં દર્શનમાં ગમે તે એક અથવા અધિક દર્શન (એટલે જીવનો સામાન્ય ઉપયોગ અથવા નિરાકાર ઉપયોગ) જેમાં હોય, (૫ કે૦) ચેત્, એટલે નિષ્કે (ચરિત્ર કે૦) ચારિત્ર, તે સામાયિક વેદોપસ્થાનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૃદ્ધમસપરાય, યથાર્થાત્, દેશવિરતિ તથા અવિરતિ એ

प्रकारनां हिलादिक अशुभ परिणामथी निवृत्ति
 तथा व्यवहारथी क्रियानिरोधरूप चारित्र्यमांनुं
 गमे ते एक अथवा अधिक चारित्र्य (एटले
 ज्ञानादि गुणमां रमणता करवी ते,) जेमां होय,
 (च के०) तथा (तवो के०) तपः, एटले तप वे
 प्रकारनु कह्यु ठे, तेमां एक अव्यथी, एना वार
 जेद ठे. तेना नाम निर्जरातत्त्वमां कहेवाशे.
 वीजुं इष्टानिरोधरूप जावथी एमांनुं गमे ते एक
 अथवा अधिक तप जेमां होय, (तद्वा के०)
 तथा, एटले तेमज (वीरिय के०) वीर्य, ते करण
 तथा लब्धिरूप अथवा बल पराक्रमरूप ए वे
 प्रकारनां वीर्यमांनुं गमे ते एक अथवा वधारे
 वीर्य (एटले आत्मान्नी शक्ति) जेमां होय, तथा
 (उबलंगो के०) उपयोगः, ते पांच ज्ञान, त्रण
 अज्ञान तथा चार दर्शन, ए वार प्रकारना सां-
 कार तथा निराकाररूप उपयोगमांनो गमे ते

एक अथवा वधारे उपयोग (एटले जेना वडे
 ज्ञान अने दर्शननी प्रवृत्ति थाय ते) जेमां होय,
 तेने संसारी अथवा सिद्ध जीव कह्णीए. ए गुण
 जीव विना बीजा कोइमां होय नहीं. (एअ के०)
 एतद् ए (जीवस्स के०) जीवस्य, एटले जीवनु
 (लक्खण के०) लक्खण, चिह्न जाणवुं आ गाथा-
 मां बीजा वे चकार ठे, ते पादपूरणार्थ तथा
 उन्नयान्वयी अव्यय ठे

हवे पर्याप्ता जीवानु वर्णन करतां प्रथम ठ
 पर्याप्तिनु स्वरूप दर्शवि ठे-आर्यावृत्त ॥

आहारसरीरिंदिय,-पज्जत्ती आण-
 पाणजासमणे ॥ चउ पंच पंच ठप्पि
 अ, इगविगलासन्निसन्नीणं ॥ ६ ॥

ગાથા ૬ ઈના તૂટા શબ્દના અર્થ.

આહાર-આહાર	પચ-પાચ.
સરીર-શરીર.	ઝપિ-ઝપ્ પળ.
ઇદિય-ઇદ્રિય	ય-અને
પજ્જી-પર્ગાસિ	ઇગ-એકેન્દ્રિયને.
આળપાળ-આસોચ્છાસ	વિગલ-વિકલેન્દ્રિયને.
માસ-માષા.	અસન્નિ-અસન્નીને
મળે-મન.	સન્નીળ-સન્નીને.
ચઢ-ચાર.	

વિસ્તારાર્થ:-પુદ્ગલના ઉપચયથી થયેાજે પુદ્ગલપરિણમનહેતુ શક્તિ વિશેષ, તેને પર્યાપ્તિ કહે છે. એના વે જ્ઞેદ છે-એક લઘિપર્યાપ્તિ અને વીજી કરણપર્યાપ્તિ. જે કર્મના ઉદયથી આરંભેલી સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ સર્વ પૂરી કરી નથી, પણ કરશે, તેને લઘિપર્યાપ્તિ કહે છે, અને જેણે સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ સર્વ પૂરી કરી લીધી, તેને કરણપર્યાપ્તિ કહે છે

અપર્યાપ્તિ પણ વે પ્રકાગ્ની છે—એક સ્વધિ-
અપર્યાપ્તિ, ઘોજી કરણઅપર્યાપ્તિ આરંભેલી
સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂરી કરે નહીં, તેને સ્વધિ-
અપર્યાપ્તિ કહે છે, અને જે સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ
સર્વ પૂરી કરશે, પણ હજુ કોઈ નથી, તેને
કરણઅપર્યાપ્તિ કહે છે.

વેક્રિય શરીરને એક શરીરપર્યાપ્તિ અંત
મુંદુર્ત્તની હોય છે, ને ઘાકીની પાંચ એક સમયની
જાણવી, અને ઔદારિક શરીરને આહારપર્યાપ્તિ
એક સમયની હોય છે, ઘાકીની પાંચ અંતમુંદુર્ત્ત-
ની જાણવી ઉત્પત્તિ સમયને ત્રિપે ૫ સર્વ પર્યા-
પ્તિ સર્વ જીવો યથાયોગ્ય રીતે સાથે આરંભે છે,
પણ પૂરી અનુક્રમે કરે છે, એટલું વિશેષ સમજવું

તે પર્યાપ્તિ ઠ પ્રકારે છે. (આહારસર્ગિંદિ-
પજ્જતી કેળ) આહારશરીરેંદ્રિયપર્યાપ્તિય., એટલે
હરેક જીવને જવાંતરની ઉત્પત્તિ સમયે જે શક્તિ

वडे आहार लइने तेने रसपणे परिणमाववानी
 जे शक्तिविशेष, ते आहार एटले आहारपर्याप्ति
 कहेवाय ठे. पठी ते रसरूप परिणामने रस,
 रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा तथा वीर्य,
 ए सात धातुपणे परिणमाववानी शरीर बांधवानी
 जे शक्ति विशेष, ते शरीर एटले शरीरपर्याप्ति
 कहेवाय ठे. पठी ते सात धातुपणे परिणमाववो
 जे रस, ते जेने जेटलां द्रव्य इंद्रिय जोइए, तेने
 तेटलां इंद्रियपणे परिणमाववानी जे शक्तिविशेष,
 ते इंद्रिय एटले इंद्रियपर्याप्ति कहेवाय ठे पर्या
 प्ति ए शब्द सर्वनी साथे जोरवो, केमके कहेली
 त्रण पर्याप्ति पूरी कइया विना कोइ जीव मरण
 पामे नहीं, माटे पर्याप्ति शब्द वचमां कह्योछे.
 ए त्रण पर्याप्ति बांधीने पठी (आणपाणजासमणे
 के०) आनप्राणजासामनांसि, एटले श्वासोद्ध्वास
 योग्य वर्गणानां दलिक लइ श्वासोद्ध्वसपणे

પરિણમાવીને અવલંબી મૂકવાની જે શક્તિવિશેષ, તે આનપ્રાણ એટલે શ્વસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. જાપા યોગ્ય પુજ્જલ લડ જાપાપણે પરિણમાવીને અવલંબી મૂકવાની જે શક્તિવિશેષ, તે જાપા, એટલે જાપાપર્યાપ્તિ કહેવાય છે, અને મનો-વર્ગણાયોગ્ય પુજ્જલ લડ મનપણે પરિણમાવીને અવલંબી મૂકવાની જે શક્તિવિશેષ, તે મન, એટલે મન.પર્યાપ્તિ કહેવાય છે, એવી રીતે ૭ ઠ પ્રકારે પર્યાપ્તિ કહી છે

(હગવિગલાસન્નિસન્નીણ કે૦) એકવિકલા સંહિસંહિનાં, એટલે એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય, અ-સહી પંચેન્દ્રિય તથા સહી પંચેન્દ્રિય, ૫ ચારની અનુક્રમે (ચૃ૦ કે૦) ચતસ્ર., એટલે ચાર, (પંચ કે૦) પંચ, એટલે પાંચ ચ કે૦) ચ, વલી (ઠાપ્પ કે૦) પરુપિ, એટલે ઠપ્ પણ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. તે આવી રીતે સમજાવું—

આદારપર્યાપ્તિ, શરીરપર્યાપ્તિ ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ તથા શ્વસોદ્વાસપર્યાપ્તિ, એ ચાર પર્યાપ્તિ એકેન્દ્રિયને હોય. કહેલી ચાર પર્યાપ્તિઠની સાથે પાંચમી જાપાપર્યાપ્તિ જોતીને પાંચ પર્યાપ્તિ વિકલેન્દ્રિય, એટલે બેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય તથા ચોરિન્દ્રિયને પ્રત્યેકે હોય એજ પાંચ પર્યાપ્તિઓ અસંજી પચેન્દ્રિયને હોય, અને ઠણ પર્યાપ્તિઓ સંજી પંચેન્દ્રિયને હોય ॥ ઇતિ ॥ ૬ ॥

અહીંયાં જે પંચેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ ન્યૂન ઇન્દ્રિય હોય, તેને વિકલેન્દ્રિય કહીએ. આ ઠેકાણે કોઈ એવી આશંકા કરે, કે એકેન્દ્રિય પણ પંચેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ ન્યૂન છે, તો તેને કેમ વિકલેન્દ્રિય કહેતા નથી? તેને ઉત્તર કહે છે કે, ત્રસ અને સ્થાવર જીવ છે, તેમાં સ્થાવરવ્યાપક સકલ લોક છે, અને વિકલેન્દ્રિયનો સંજાવ તિર્યગ્લોકે જ છે, તે માટે ત્રસમાંહે વિકલેન્દ્રિયપણું કહેવાય

ઠે. એ હેતુ માટે એકેન્દ્રિયને વિકલેન્દ્રિય ન કહ્યા.

તથા વલી કોઈ પૂઠે ક, પ્રાણ અંને પર્યાપ્તિ-
માં શો ફેર ઠે ? તેને ઉત્તર કહે ઠે, કે જે પ્રાણ
ઠે, તે શરીર સંવંધી જવોપગ્રાહી આત્મસંવંધ ઠે,
અંને પર્યાપ્તિ તે પરિણમન નિવર્તન લક્ષણ ઠે,
જેમ દુગ્ધ મધ્યે શ્વેતતા અને સ્નેહતા વેળ ઠે,
તેમ જાણવું

વલી કોઈ પૂઠે જે, તમે પ્રથમ આહારપર્યાપ્તિ
કહો ઠો, અંને પઠી શરીરપર્યાપ્તિ કહો ઠો, તો
શરીર વિના આહાર કેમ લેવાય ? તેને ઉત્તર
કહે ઠે જે—કાર્મણ અંને તૈજસ એ વે શરીર તથા
આયુ લક્ષણ એક પ્રાણ, એ પરજવ જતાં જીવને
સહચારી ઠે, તે માટે તે શરીરને વલ્લે આહારપ-
ર્યાપ્તિ પ્રથમ કરીને પઠી ઔદારિક અથવા વે-
ક્રિય જવધારણીય શરીર કરીને શરીરપર્યાપ્તિ
કરે.

પ્રસંગે પ્રાપ્ત થયેલાં પાંચ ઇન્દ્રિયોના ત્રેવીશ વિષય કહે છે—હલવો, ખારી, સુંવાલો, खरखरो, લૂલો, ચોપડ્યો, ટાઢો, ડનો એ આઠ વિષય સ્પર્શનેન્દ્રિયજ જાણે, પણ વીજી ચાર ઇન્દ્રિયો જાણે નહીં તીલો, કમ્બો, કપાયેલો, લાટો, મીઠો એ પાંચ વિષય રસનેન્દ્રિયજ જાણે, પણ વીજી ચાર ઇન્દ્રિયો ન જાણે સુરજિગંધ, દુરજિગંધ, એ બે વિષય ઘ્રાણેન્દ્રિયજ જાણે, પણ વીજી ચાર ઇન્દ્રિયો ન જાણે કાલો, નીલી, રાતો, પીલો, ધોલો એ પાંચ વિષય ચક્ષુરિન્દ્રિયજ જાણે, પણ વીજી ચાર ઇન્દ્રિયો ન જાણે જીવશબ્દ, અજીવશબ્દ, મિશ્ર શબ્દ એ ત્રણ વિષય શ્રોત્રેન્દ્રિયજ જાણે, પણ વીજી ચાર ઇન્દ્રિયો જાણે નહીં. એ પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષય એકઠા કરત ત્રેવીશ થાય નેનું જાણપણું મન સહિત જીવ, તે જે ઇન્દ્રિયમાં જલે, તે ઇન્દ્રિય પોતાના વિષયને જાણે, પણ જીવના વ્યાપાર વિના ઇન્દ્રિયો સર્વ જમરૂપ છે, માટે વિષયને ન જાણે

हवे जेना सयोगवियोगमां जीवनु जीवन मरण कही शकाय, अथवा जेनावडे जीव ओळखाय, एवा वाह्य लक्षणरूप जे प्राण धारण करे, तेने जीव कहीए तेमां द्रव्यप्राण दश ठे तेमां कया जीवने केटला प्राण होय ? ते वता-ववापूर्वक दश प्राणनु वर्णन करे छे.

पर्णिदिअत्तिवत्तूसा,—साउ दस पाण
चउ ठ सग अठ ॥ इगडतिचउरिंदीण
असन्निसन्नीण नव दस य ॥ ७ ॥

गाथा ७ मीना तूटा शब्दना अर्थ.

पर्णिदिअ—पाच इन्द्रियो
त्तिवत्तू—त्रण वत्तू.
उसास—श्वासोश्वास
आउ—आउखु, आयुष्य
दस—दश
पाण—प्राण
चउ—चार.
छ—उ.
सग—सात
अठ—आठ

इग—एकेन्द्रियने
दु—द्वेन्द्रियने
ति—तेन्द्रियने
चउरिंदीण—चतुरिन्द्रियन
असन्नि—असन्नी पंचेन्द्रियने.
सन्नीण—मन्नी पंचेन्द्रियने
नव—नव
दस—दश
य—अने

विस्तारार्थ.—(पर्णिन्द्रियत्तिवल्लूसासञ्चाउ के०)
 पंचेन्द्रियत्तिवल्लोच्छ्वासायुंप्पि, एट्ठे स्पर्शनेन्द्रिय,
 रसनैन्द्रिय, घ्राणैन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय तथा श्रोत्रेन्द्रिय
 ए पांच इंद्रिय, मनोबल, वचनबल तथा काय-
 बल, ए ग्रण बल, श्वासोच्छ्वास, अने आयुष्य,
 एट्ठे जे जीवने जवनी साथे नियत ग्रंथक होय,
 ते ए (दस पाण के०) दश प्राणाः, एट्ठे दश
 प्राण जाणवा.

कया कया जीवने केटला केटला प्राण होय ?
 ते कहे छे—पृथिव्यादि पांच स्थावररूप (इगट्टु-
 तिचउरिदिण के०) एकट्ठिचत्तुगीन्द्रियाणां,
 एट्ठे एकेन्द्रि, वेडंन्द्रि, तेडंन्द्रि तथा चोडंन्द्रियना
 अनुक्रमे (चउ ठ सग अष्ट के०) चत्वारः पट्ठ
 सप्त अष्ट, एट्ठे चार, ठ सात अने आठ प्राण
 होय, ते आ रीते एकेन्द्रियने एक स्पर्शनेन्द्रिय,

वीजुं श्वासोद्वास, त्रीजुं कायवल, चोद्यु आउद्युं,
 ए चार प्राण होय. दक्षिणावर्त्त शंख प्रमुख वे-
 द्रियने उपर कहेला चार प्राणनी साथे रसने-
 द्रिय तथा वचनवल जोड्याथी ठ प्राण होय.
 कानखजुरा, मांकम, जृ, कीर्मी तथा मकोमा
 प्रमुख तेंद्रियने उपर कहेला ठ प्राणनी साथे
 घ्राणेंद्रिय जोड्याथी सात प्राण होय वींठी तथा
 त्रमरी आदिक चतुरिन्द्रियने उपर कहेला सात
 प्राणनी साथे चक्षुरिन्द्रिय जोड्याथी आठ प्राण
 होय. तथा (असन्निसन्नीण के०) असंहिसहि
 नां, एटखे असहि समूर्धिम पंचेंद्रिय अने संह्री
 पंचेंद्रियना अनुक्रमे (नव दस य के०) नव अने
 दश प्राण होय. ते विस्तारथी कहे ठे माता-
 पिताना संयोग विना एटखे गर्ज विना मनुष्यनां
 मल मूत्रादिक चौद स्थानके उपजनारा जे समू-
 र्धिम मनुष्य, तथा कादव प्रमुखने विषे उपजनारा

જે સમૂર્ઘિમ તિર્યચ્ચ, એ શ્ચસંઙ્કી સમૂર્ઘિમ પચે-
 દ્રિયને ઉપર કહેલા આઠ પ્રાણની સાથે શ્રોત્રે-
 દ્રિય જોડ્યાથી (નવ કે૦) નવ પ્રાણ હોય. એમાં
 એટલું વિશેષ સમજવાનું છે કે, સમૂર્ઘિમ એ પ્રકા-
 રના હોય છે એક સમૂર્ઘિમ મનુષ્ય અને વીજા
 સમૂર્ઘિમ તિર્યચ્ચ, તેઝમાં સમૂર્ઘિમ તિર્યચ્ચને તો
 કહેલા નવ પ્રાણ હોય છે, એવો નિયમ છે; પણ
 સમૂર્ઘિમ મનુષ્યને વચનવલ્લ નહીં હોવાને લીધે
 આઠજ પ્રાણ હોય છે, તેમાં પણ જો શ્વાસોઘ્વાસ
 પર્યાસિ ઘાંધતો ઠતો મરણ પામે, તો સાતજ પ્રાણ
 રહે છે, અને જે માતાપિતાના સંયોગે કરી ગર્ભ-
 ને ત્રિપે ઉત્પન્ન થાય છે, એવા મનુષ્ય તથા તિ-
 ર્યચ્ચ, જે ગર્ભજ જાતિના હોય, તથા નારકી
 કુંજીમાં ઉપજે છે, અને દેવતા ઉત્પાદશય્યામાં
 ઉપજે છે, પણ માતાપિતાના સંયોગે ગર્ભમાં ઉપ-
 જતા નથી, તોપણ દેવતા અને નારકી સંઙ્કી

પંચેન્દ્રિય કહીએ, એ સહી પચેન્દ્રિયને ઉપર કહેલા નવ પ્રાણની સાથે મનોવલ્લ જોડ્યાર્થી દશ પ્રાણ હોય છે એ સર્વ દ્રવ્યપ્રાણ જાણવા, અને જાવ-પ્રાણ તો આત્માના જ્ઞાનાદિ ગુણ છે તે જાણવા॥૭॥

ઉપર જીવના વાંહ્ય લક્ષણરૂપ દશ પ્રાણનાં નામ કહ્યા છે. તે પંચેન્દ્રિયાદિ પદોનો અર્થ કહેવાય છે. પ્રથમ આત્મા જેના વહે પદાર્થોને જાણી શકે, તે ઇન્દ્રિય કહેવાય છે, તે ઇન્દ્રિયો પાંચ છે તેમાં સ્પર્શેન્દ્રિયનું સ્થાન સર્વ શરીર (ત્વચા) છે, રસનેન્દ્રિયનું સ્થાન જિહ્વા છે, ઘ્રાણેન્દ્રિયનું સ્થાન નાસિકા છે, ચક્ષુરિન્દ્રિયનું સ્થાન નેત્ર છે, તથા શ્રોત્રેન્દ્રિયનું સ્થાન કાન છે એ રીતે પાંચ ઇન્દ્રિયો-રૂપ પાંચ પ્રાણ કહ્યા, જેના વહે સહી જીવ મનન ચિંતન કરી શકે, તે મન કહેવાય છે. તે મન મનોવર્ગણારૂપ પુજ્જલ પરમાણુના સમુદાયન

ઘને ઠે, એવા મનનો જે વ્યાપાર તે ઠહુ મનોવલ-
 રૂપ પ્રાણ જાણવો જાપાપર્યાસિ નામકર્મના
 ઉદયથી જાપાયોગ્ય પુઝલવર્ગણા કાયયોગે ગ્રહણ
 કરી જાપાપણે પરિણમાવી અવલંબીને વચન-
 યોગવડે ઠોઠવાની જે શક્તિ તે સાતમું વચનવલ
 રૂપ પ્રાણ જાણવો, શરીરનો જે વ્યાપાર (શક્તિ)
 તે કાયવલરૂપ આઠમો પ્રાણ જાણવો ઉચ્છ્વાસ-
 નામકર્મવડે અને ઉચ્છ્વાસપર્યાસિવડે શ્વાસોચ્છ્વાસ
 યોગ્ય પુઝલવર્ગણા ગ્રહણ કરી શ્વાસોચ્છ્વાસપણે
 પરિણમાવી અવલંબીને છોઠવાની જે શક્તિ, તે
 શ્વાસોચ્છ્વાસરૂપ નવમો પ્રાણ જાણવો. જેનાવડે
 જીવ કોણે જીવમાં અમુક કાલસુધી ટકી
 શકે, અથવા પરજીવમાં અવશ્ય જડ શકે, વિવ-
 ક્તિત જીવમાં જેટલો કાલ રહે તે આયુ કહે-

(૬૫)

વાય, તે આયુ પણ પુદ્ગલનો સમૂહ છે, કે જે પુદ્ગલ સમૂહની સહાય વડે જીવ જીવે છે. એ રીતે દશ પ્રાણના નામાર્થ કહ્યા.

॥ इति श्री जीवतत्त्ववर्णनं समाप्तम् ॥



हवे अजीवतत्त्वनु वर्णन करतां प्रथम अजीवतत्त्वना चौद जेद कहे छे—

धम्माऽधम्माऽगासा, तियतियजेया
तहेव अश्चा य ॥ खंधा देस पएसा,
परमाणु अजीव चउदसहा ॥ ७ ॥

गाथा ७ मीना लुटा शब्दना अर्थ.

धम्मा—धर्मास्तिकाय	य—अने
अधम्मा—अधर्मास्तिकाय	खंधा—खण्ड.
आगासा—आकाशास्तिकाय.	देस—देश.
तियतिय त्रण त्रण.	पएसा—प्रदेश
मेया—मेदो	परमाणु—परमाणु
तहेव—तेमज.	अजीव—अजीवतत्त्व.
अद्धा—काल	चउदसहा—चौद.

विस्तारार्थ.—(धम्माधम्मागासा के०) धर्मा-धर्माकाशा, एटले धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय, ए त्रण द्रव्य खंध, देश तथा प्रदेश एवा (तियतियजेया के०) त्रिजिजेदा. त्रण

त्रण जेदवाळा ठे, तेथी प्रत्येक अस्तिकायने
 त्रणे गुणतां नवनी सख्या थाय ठे. प्रदेशना
 समूहने अस्तिकाय कहे ठे एवो अर्थ कहेलां
 त्रणे द्रव्योने लागु करवो. ए त्रणे द्रव्योनो चीद
 रज्ज्वात्मक खंध कहेवाय ठे तेथी कांश्क उंओ
 होय, अथवा सकल प्रदेशानुगत सामान्य परि-
 णामनी परे अवयवधर्मास्तिकायना बुद्धिपरि-
 कल्पिताद्यादि प्रदेशात्मक जे विज्ञाग, तेने देश
 कहीए, अने जे प्रकृष्ट देश अतिनिर्विज्ञाज्य अ-
 विज्ञाज्य होय, ते प्रदेश कहेवाय ठे (तद्देव के०)
 तथैव, एटले तेमज (अट्टा के०) अट्टा, एटले
 काल द्रव्योनो वर्तमान समयरूप एकज प्रदेश
 होवार्थी ते अस्तिकाय कहेवाय नहीं, माटे
 एकज जेद जाणवो एम दश जेद थया (य के०)
 चकार उजयान्वयी अवयव ठे एथी पुनलास्ति-
 काय द्रव्य लेवुं, तेना अखंड द्रव्यरूप आखो
 पदार्थ अथवा अनंतादि परमाणुनो मलेलो

સમૂહ (સંધા કે૦) સંધાઃ, એટલે સંધ કહેવાય છે. સંધનો કેટલોએક જાગ જેનો સંધની સાથે સંબંધ હોય, તે (દિસ કે૦) દેશાઃ, એટલે દેશ કહેવાય છે. જેની સંધની સાથે નિર્વિજાજ્ય કલ્પના કરી, ઠતાં સંધની સાથે અજિન્ન સંબંધ હોય, તે (પણા કે૦) પ્રદેશાઃ, એટલે પ્રદેશ કહેવાય છે, અને તેજ પ્રદેશ જો સંધથી જિન્ન થાય, એવો નિર્વિજાજ્ય જાગ એટલે જેના કેવલીની બુદ્ધિએ એક જાગના વે જાગ થઈ શકે નહીં, તે (પરમાણુ કે૦) પરમાણુવઃ, એટલે પરમાણુ કહેવાય છે. એ રીતે એ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યના ચાર જ્ઞેદ, તે પૂર્વોક્ત દશ જ્ઞેદો સાથે મેલવતાં (અજીવ કે૦) અજીવઃ, એટલે અજીવતત્ત્વ (ચૌદસહા કે૦) ચતુર્દશધા, એટલે ચૌદ જ્ઞેદે થાય ॥ ૬ ॥

અજીવતત્ત્વના પાંચ મૂલ જ્ઞેદ તથા તેનાં લક્ષણ (સ્વજાવ) વે ગાથાએ કરી કહે છે—

(६९)

धम्माऽधम्मा पुग्गल, नह कालो
पंच हुंति, अज्जीवा ॥ चलणसहावो
धम्मो, थिरसंठाणो अहम्मो अ ॥ ए ॥
अवगाहो आगासं, पुग्गलजीवाण
पुग्गला चउहा ॥ खंधा देस पएसा
परमाणू चेव नायद्या ॥ १० ॥

गाथा ए मीना बूटा शब्दना अर्थ

धम्मा-धर्मास्तिकाय
अधम्मा-अधर्मास्तिकाय
पुग्गल-पुद्गलास्तिकाय
नह-आकाशास्तिकाय
कालो-काल
पच-पंच,
हुंति-छे,
अज्जीवा-अजीवद्रव्य.

चलणसहावो-चलन स्वभाव-
वालो,
धम्मो-धर्मास्तिकाय,
थिरसंठाणो-स्थिर संस्थान
(स्वभाव) वालो
अहम्मो-अधर्मास्तिकाय
अ-अने.

ગાથા ૧૦ મીના તૂટા શબ્દના અર્થ

અવગાહો-અવકાશ (સ્વભાવ- ગુણ).	સુધા-સુધ
આગાસ-આકાશાસ્તિકાય	દેસ-દેશ
પુગલ-પુદ્ગલને	પદસા-પ્રદેશ.
જીવાણ-જીવને	પરમાણુ-પરમાણુ
પુગલા-પુદ્ગલદ્રવ્ય	ચેવ- નિથે
ચવટા-ચાર મરારે,	નાયઘ્વા-જાણવા યોગ્ય

વિસ્તારાર્થ —(ધમ્માધમ્મા કે૦) ધર્માધર્મો, એટલે
 ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, (પુગલ કે૦)
 પુગલ એટલે પુગલાસ્તિકાય, (નહ કે૦) નજ.,
 એટલે આકાશાસ્તિકાય અને (કાલો કે૦) કાલઃ
 એટલે કાલ, એ (પચ કે૦) પચ, એટલે પાંચ
 (અજ્જીવા કે૦) અજીવાઃ, એટલે અજીવદ્રવ્ય
 (ત્રિંતિ કે૦) ત્રિવતિ, એટલે ઠે એ પાંચની સાથે
 જીવદ્રવ્ય જ્ઞેય્યાત્રી પરદ્રવ્ય કહેવાય છે.

જેમ મત્સ્યના સંચારનું અપેક્ષા કારણ યાણી
 ઠે, તેમ જીવને તથા પુદ્ગલને ગતિપણે પરિણમતાં
 જે અપેક્ષા કારણ હોય, તેને ધર્માસ્તિકાય કહે
 ઠે જેમ જલ વિના મત્સ્યનો સંચાર થઈ શકે
 નહીં તેમ ધર્માસ્તિકાય વિના જીવ અને પુદ્ગલ
 ચાલી શકે નહીં. અર્થાત્ (ચલણસહાવો ધર્મો
 કે૦) ચલનસ્વચાવો ધર્મ., ઇટલે ચલનસ્વચાવ-
 ગુણ, તે ધર્માસ્તિકાય જાણવો

જેમ પંઘીને વિસામો લેવાને વિષે ઘટ્ટાદિકની
 ઠાયા અપેક્ષા કારણ ઠે, તેમ જીવત તથા પુદ્ગલ
 ને સ્થિતિપણે પરિણમતાં જે અપેક્ષા કારણ હોય,
 અર્થાત્ જે (ચિરસંઘાણો અહર્મો કે૦) સ્થિર-
 સંસ્થાનોઽધર્મઃ, ઇટલે સ્થિર રાખવાનો જે સહજ
 ગુણ તે અધર્માસ્તિકાય કહેવાય ઠે એ વસ્તુ
 અરૂપી દ્રવ્ય ધોદ રાજલોકવ્યાપી ઠે. વર્ણ, ગંધ,
 શબ્દ, રૂપ, સ્પર્શ તથા રસ રહિત અસંસ્થાત

પ્રદેશી ઠે, જે લદાસીન વૃત્તિ હોય, તેને અપેક્ષા
કારણ કહે ઠે. (અ કે૦) ચકાર પાદપૂરણાર્થ
ઉત્તયાન્વયી અવ્યય ઠે ॥ ૯ ॥

જે લોકાલોકવ્યાપી શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ
તથા સ્પર્શ રહિત અરૂપી અનંત પ્રદેશી અને સા-
કર ને દૂધની પેઠે જેનો (અવગાહો કે૦) અવ-
કાશ., એટલે અવકાશ સ્વભાવગુણ તે (આગાસં
કે૦) આકાશ, એટલે આકાશાસ્તિકાય કહેવાય.
અર્થાત્તુ એક પ્રદેશથી વીજા પ્રદેશમાં જતાં જે
અવકાશને આપે, તેને આકાશદ્રવ્ય કહીએ.
તેના વે જોડ ઠે, એક લોકાકાશ, વીજો અલો-
કાકાશ, એ વિશેષતા ઠે અહીં કોઈ આશંકા
કરે, કે અવકાશ કોને આપે ઠે ? તેનો ઉત્તર
એ ઠે કે (પુગ્ગલજીવાણ કે૦) પુગ્ગલજીવાનાં,
એટલે પુગ્ગલ (પૂરણગલણધર્મયુક્ત-પરમાણુ) તથા

જીવને અવકાશ આપે છે. તે (પુગ્ગલા કે૦) પુ-
 દ્ગલા. એટલે પુદ્ગલદ્રવ્ય (ચતુર્થા કે૦) ચતુર્થા,
 એટલે ચાર પ્રકારે છે પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ પુદ્ગલદ્રવ્ય-
 ના (સંધા કે૦) સંધા, એટલે સંધ, (એટલે પર-
 માણુઓનો પરસ્પર મેલાવ), (દિસ કે૦) દેશા.,
 એટલે દેશ, (પણતા કે૦) પ્રદેશા, એટલે પ્રદેશ
 તથા પરમાણુ કે૦) પરમાણવ., એટલે પરમાણુ,
 એ જોદ (ચેવ કે૦) ચેવ, એટલે નિશ્ચે કરીને (ના-
 યવા કે૦) જ્ઞાતવ્યાઃ, એટલે બુદ્ધિમાનોને જાણવા
 યોગ્ય છે ॥ ૧૦ ॥

હવે પુદ્ગલદ્રવ્યનું ઔપાધિક લક્ષણ (સ્વજાત-ધર્મ
 ગુણ) કહે છે—

અનુષ્ઠુબૂત્તં ॥ સદંધયારત્તજ્જોઅ,
 પજાગયાત્તેવદિ આ ॥ વણગંધરસા
 ફાસા પુગ્ગલાણં તુ લક્ષણં ॥ ૧૧ ॥

गाथा ११ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

सह-शब्द	वण-वर्ण.
अधयार-अधकार.	गध-गध.
उज्जोअ-उज्जोत, प्रकाश.	रसा-रस.
पभा-प्रभा, ज्योति.	फासा-स्पर्श
छाया-छाया, काति	पुग्गलाण-पुद्गलोत्तुं
तवेहि-आतप	तु-निश्चयपणे
आ-या. अथवा.	छरत्तुण-लक्षण

विस्तारार्थः-सहंधयारउज्जोअप्रजाठायातवे-
हि के०) शब्दांधकारोद्योतप्रजाठायातपे., एटले
सचित्त, अचित्त अने मिश्र, एत्रण प्रकारमांना
गमे ते प्रकारनो शब्द तथा अंधकार, तथा रत्न
प्रमुखनो, प्रकाश, तथा चंद्रमा प्रमुखनी ज्योति
तथा ठाया (जलदर्पणादिमां जासतुं प्रतिबिंब
अने सूर्य प्रमुखनो आतप, आ वस्तुओ वडे
पुग्गल ओळखाय ठे (आ के०) वा, एटले बीजा
नीचला पदार्थ पण जाणवा. (वणगंधरसा के०)
वर्णगंधरसाः एटले कृष्ण पीतादि वर्ण, गंध,

रस, (फासा के०) स्पर्श, एवा गुणवालो होय,
 अने जे चौद राजलोकमां व्यापक; सख्यात
 प्रदेशी, असंख्यात प्रदेशी, तथा अनत प्रदेशी-
 नो पूर्ण गलन स्वभाववान् एवो अखंर पुद्गला-
 स्तिकायर खंध, ते खधनो एक जाग अथवा
 कांड पण न्यून जागरूप देश, तथा जे केवली-
 नी बुद्धि पण एक जागना वे जाग थड शके
 नहीं, एवो अतिसूक्ष्म खधनो अजिन्न जाग
 निर्विजाजरूप ते प्रदेश, तेनीज ज्यारे खधथी
 जिन्न कल्पना थाय, त्यारे ते परमाणु कहेवाय
 ठे ए (पुगलाण के०) पुज्जानां, एटखे पुज्जलो
 नुं (तु के०) निश्चयपणे (लक्षण के०) लक्षण,
 एटखे लक्षण ठे ॥ ११ ॥

हवे कालद्रव्यना जेद दर्शने ठे ॥ आर्यावृत्तं ॥

एगा कोमि सतसठि, लखा सत्तहुत्त-
 री सहस्सा य ॥ दो य सया सोलहिया
 आवलिया इगमुहुत्तम्भि ॥ १२ ॥

गाथा १२ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

एगाकोडि-एक कोड.

सतसष्टि-सठसठ

छरखा-लाख

सत्तहुत्तरी-सत्तयोतेर

सहस्सा-हजार

य-अने

दो य सया-वसें

सोलहिया-सोल अधिक

आवलिया-आवलिका.

इग-एक.

मुहुत्तम्मि-मुहुत्तमा.

विस्तारार्थः.—(एगा कोमि के०) एका कोटि., एटले एक कोम, (सतसष्टि छरका के०) सतसष्टि लक्षाणि, एटले समसठ लाख, (सत्तहुत्तरि सहस्सा के०) सतससति. सहस्राणि, एटले सत्तयोतेर हजार, (दो य सया के०) द्वे, च शते, एटले वसें अने (सोलहिया के०) पुरुषाधिके, एटले मोल उपर, एटली (आवलिया के०) आवलिका., एटले आवलिकाओ (इगमुहुत्तम्मि के०) एक मुहुत्ते, एटले एक मुहुत्तमां थाय ठे. (य के०) चकार पादपूरणार्थ उक्तयान्वयी अव्यय ठे हवे

એનો જોવાર્થ કહે છે—આંખના એક સ્ફુરણમાં
 અથવા એક ચપટી વજારવામાં અથવા જીર્ણ
 વસ્ત્ર ફાંફવાની વસ્ત્રે એક તંતુથી વીજે તંતુ
 જાય, તથા કમલના પાંદડાંના સમૂહને યુવાન
 પુરુષે જાલાથી વીંધતાં તે જાણુ જેટલા વસ્ત્રમાં
 એક પાંદડાથી વીજે પાંદડે પહોંચે, તેટલા વસ્ત્ર-
 તમા અસંખ્યાતાં સમય થઈ જાય, એટલે વસ્ત્ર
 અથવા પત્ર ફાંફવાના આરંભમાં સૂક્ષ્માત્ સૂક્ષ્મ
 ક્ષણરૂપ જે કાલ હોય છે, જેનો વિજાગ થઈ
 શકે નહીં, જેનો જૂત અને જવિષ્ય વિષે વિચાર
 થાય નહીં, એટલે વસ્ત્ર અથવા પત્ર ફાંફતાં પ્રથમ
 વર્તમાન કાલરૂપ અતિ સૂક્ષ્મ કાલનું ઉદ્ઘાઘન
 થઈને તે મ્યારે જૂત કાલ થયો ? કયો વર્તમાન
 કાલ છે ? અને કયો જવિષ્યકાલ થવા યોગ્ય છે
 તેનું અનુમાન થઈ શકે નહીં, તેને સર્વ લઘુકાલ-
 રૂપ સમય કહે છે એવા અસંખ્યાત સમયને

આવલી કહે છે. એવી વસેં ને ટપ્પન આવલીએ
 એક કુલ્લક જવ થાય છે એ કરતાં ઘીજા કોઈ
 પણ નાના જવની કલ્પના થઈ શકે નહીં. એવા
 કાંઈક અધિક સત્તર કુલ્લક જવમાં એક શ્વાસો-
 હ્વાસરૂપ પ્રાણની ઉત્પત્તિ હોય છે એવા સાત
 પ્રાણોત્પત્તિ કાલને એક સ્તોક કહે છે એવા સાત
 સ્તોકસમયે એક લવ થાય છે એવા સત્યોત્તેર લવે
 વે ઘનીરૂપ એક મુદ્દર્ત થાય છે તે એક મુદ્દર્તને
 વિષે પૂર્વોક્ત ૧૬૭૭૭૨૧૬ આવલી હોય છે ॥૧૧

હવે શુદ્ધિ પામતા વ્યવહાર કાલના પ્રકાર કહે છે

સમયાઽવલી મુદ્દર્તા, દીદા પક્ષા ય
 માસ વરિસા ય ॥ જ્ઞાનિર્ઞ પલિચ્ચા
 સાગર, ઝસ્સપ્પિણી સપ્પિણી કાલો ૧૩

गाथा १३ मीना वृत्तो शब्दना अर्थ

समय-समय.
 आवली-आवली
 मुहुत्ता-मुहुत्त.
 दीहा-दिवस
 यस्त्वा-पक्ष, पखवाडोयु
 व-अने.
 पास-महोनो
 मरिसा-वरस

य-अने.
 भणिओ-बहु छे
 पलिया-पत्योपम
 सागर-सागरोपम.
 उस्सप्पिणी-उत्सर्पिणी.
 सप्पिणी-भवसर्पिणी.
 कालो-कालचक्र

विस्तारार्थ.—(समय के०) समय., एटले समय
 (आवली के०) आवलि, ते आवलिका, (मुहुत्ता
 के०) मुहुत्तानि, ते मुहुत्तो, (दीहा के०) दिवसा.,
 एटले दिवसो, (पस्का के०) पक्षा., एटले पख-
 वादीयां, (य के०) च, एटले वली (मास के०)
 मासाः, ते महिनाओ (वरिसा के०) वर्षाणि,
 एटले वर्षो (य के०) च, एटले वली (पलिया
 के०) पत्योपम, (सागर के०) सागरा., एटले
 सागरोपम, (उस्सप्पिणी के०) उत्सर्पिणी, ते

उत्सर्पिणी અને (મર્પિણી કે૦) અવસર્પિણી, તે
 અવસર્પિણી, એ સર્વ (કાલો કે૦) કાલ, એટલે
 કાલ (જણિથો કે૦) જણિત, કહેવાય છે. તે-
 થોમાં અનુક્રમે વૃદ્ધિનું પ્રમાણ વતાવે છે. અતિ
 સૂક્ષ્મ કાલને સમય કહે છે, અસંર્યાતા સમય-
 ની એક આવલી થાય છે, ણ્વી (૧૬૭૭૭૨૧૬)
 આવલીએ એક મુદ્દર્ત થાય છે, ત્રીશ મુદ્દર્તે એક
 અહોરાત્રિરૂપ દિવસ થાય છે. પદર અહોરાત્રિએ
 પલ્લવાત્મીયુ થાય છે એ પલ્લવાત્મીયે એક મહીના
 થાય છે. ચાર મહીને એક વર્ષ થાય છે. તેમજ
 અસંર્યાતા વર્ષે એક પદ્યોપમ થાય, તેવા દશ
 કોમાકોમી પદ્યોપમે એક સાગરોપમ થાય, તેવા
 દશ કોમાકોમી સાગરોપમે એક ઉત્સર્પિણી અને
 વીજા દશ કોમાકોમી સાગરોપમે એક અવસ-
 ર્પિણી થાય એ વે મલીને વીશ કોમાકોમી સા-
 ગરોપમે એક વાલ્લભક થાય, એવા અનંતા કાલ

ચક્રે એક પુનઃપરાવર્તન થાય. ૪ સર્વે મનુષ્ય-
લોકમાં વ્યવહારથી કાલ જાણવો

આ ગાથામાં વે ઠેકાણે ચકાર ઠે, તે પાદપૂ-
રણાર્થે ઝન્યાન્વયી ઠે એનો જાનાર્થ-પૂર્વોક્ત જે
કાલના જ્ઞેદ કહ્યા, તેથી વલી વીજા પણ કાલના
જ્ઞેદ ઘણા ઠે, તે પણ જાણી લેવા જેમકે વે માસે
એક ક્રતુ થાય ઠે, ત્રણ ક્રતુએ એકે અયન, વે
અયને એક વર્ષે, પાંચ વર્ષે એક યુગ, ચોરાશી
લાખ વર્ષે એક પૂર્વાગ, તે એક પૂર્વાગને ચોરાશી
લાખે ગુણતાં એક પૂર્વ થાય ઠે ઇત્યાદિક કાલના
અનેક જ્ઞેદ ઠે, તે સર્વે વીજાં શાસ્ત્રોથી જાણવા ॥૧૩॥

॥ પદ્મદ્રવ્યનુ કાંડક વિશેષ સ્વરૂપ દેખાડે ઠે -
પરિણામિ જીવ મુક્તં, સપણસા એગ
સ્થિત્તિ કિરિઆ ય ॥ ણિચ્છં કારણ કૃત્તા
સદ્ગય ઇયરઅપ્પવેસે ॥ ૧૪ ॥

ગાથા ૧૪ મીના ટૂટા શબ્દના અર્થ.

પરિણામિ-પરિણામિ	ય-અને.
જીવ-જીવ	ણિચ્છ-નિત્ય
મુક્ત-મૂર્તિમત્ત	કારણ-કારણ.
સપણસા-સપદેશી	કર્તા-કર્તા.
એક-એક	સર્વગય-સર્વગત
સ્થિત-ક્ષેત્ર	ઇતર-ઇતર (અસર્વગત).
કિરિઆ-સક્રિય.	અપ્પવેસે-પ્રવેશ રહિત.

વિસ્તારોર્થ.-ઠ દ્રવ્યમાં જીવ અને પુજ્જલ, એ
 વે દ્રવ્ય (પરિણામિ કે०) પરિણામિનો, એટલે
 પરિણામિ (એટલે એક અવસ્થા ઠોરી બીજી અ-
 વસ્થામાં ચવારૂપ પરિણામવાળા) હો તેમાં ગતિ
 ઇન્દ્રિય, કપાય, લેઝ્યા, યોગ, ઉપયોગ, જ્ઞાન,
 દર્શન, ચારીત્ર વેદ એમ દશ પરિણામ જીવના
 અને વંધન, ગતિ, સંસ્થાન, જ્ઞેદ, વર્ણ, ગંધ, રસ,
 સ્પર્શ, અગુરુલયુ અને શબ્દ, એ દશ પરિણામ
 પુજ્જનના ઠે. વાકીનાં ચાર દ્રવ્ય અપરિણામી ઠે.

ચક્રે એક પુઞ્જલપરાવર્તન થાય. એ સર્વ મનુષ્ય-
લોકમા વ્યવહારથી કાલ જાણવો

આ ગાથામાં વે ઠેકાણે ચકાર ઠે, તે પાદપૂ-
રણાર્થ ઉત્તચાન્વયી ઠે એનો જાઘાર્ય-પૂર્વોક્ત જે
કાલના જ્ઞેદ કહ્યા, તેથી વહી વીજા પણ કાલના
જ્ઞેદ ઘણા ઠે, તે પણ જાણી લેવા જેમકે વે માસે
એક ઋતુ થાય ઠે, ત્રણ ઋતુએ એકે અયન, વે
અયને એક વર્ષ, પાંચ વર્ષે એક યુગ, ચોરાશી
લાખ વર્ષે એક પૂર્વાગ, તે એક પૂર્વાગને ચોરાશી
લાખે ગુણતાં એક પૂર્વ થાય ઠે ઇત્યાદિક કાલના
અનેક જ્ઞેદ ઠે, તે સર્વ વીજાં શાસ્ત્રોથી જાણવા ॥૧૩॥

॥ પદ્મવ્યનુ કાંડક વિશેષ સ્વરૂપ દેખાડે ઠે -

પરિણામિ જીવ મુત્તં, સપણસા એગ
સ્થિત્તિ કિરિઆ ય ॥ ણિચ્છં કારણ ક્રત્તા
સઘગય ઇયરઅપ્પવેસે ॥ ૧૪ ॥

ગાથા ૧૪ મીના ટુટા શબ્દના અર્થ.

પરિણામિ-પરિણામિ
 જીવ-જીવ.
 મુત્ત-મૂર્તિમત્ત
 સપણસા-સપદેશી.
 ઇગ-ઈઠ
 સ્વિત્ત-સ્વેત્ર
 કિરિઆ-સક્રિય

ય-અને.
 ણિચ્ચ-નિત્ય
 કારણ-કારણ.
 કત્તા-કર્તા
 સવ્વગય-સર્વગત
 ઇયર-ઈતર (અસર્વગત).
 અપ્પવેસે-પ્રવેશ રહિત.

વિસ્તારાર્થ.-ઠ દ્રવ્યમાં જીવ અને પુજ્જ, ઇ
 વે દ્રવ્ય (પરિણામિ કે0) પરિણામિનૌ, ઇટલે
 પરિણામિ (ઇટલે ઇક અવસ્થા ઠોઠી વીજી અ-
 વસ્થામાં ચવારૂપ પરિણામવાળા) હો તેમાં ગતિ
 ઇન્દ્રિય, કપાય, લેઠ્યા, યોગ, હપયોગ, જ્ઞાન,
 દર્શન, ચારીત્ર વેદ ઇમ દશ પરિણામ જીવના
 અને વંધન, ગતિ, સંસ્થાન, જ્ઞેદ, વર્ણ, ગંધ, રસ,
 સ્પર્શ, અગુરુલઘુ અને શબ્દ, ઇ દશ પરિણામ
 પુજ્જના ઠે. વાકીનાં ચાર દ્રવ્ય અપરિણામી ઠે.

ચન્ને એક પુનઃપરાવર્તન થાય. એ સર્વ મનુષ્ય-
લોકમા વ્યવહારથી કાલ જાણવો.

આ ગાથામા બે ઠેકાણે ચક્રાર ઠે, તે પાદપૂ-
રણાર્થ ઝનવાન્વયી ઠે એનો જ્ઞાનાર્થ-પૂર્વોક્ત જે
કાલના જ્ઞેદ કહ્યા, તેથી વલી વીજા પળ કાલના
જ્ઞેદ ઘણા ઠે, તે પળ જાણી લેવા જેમકે બે માસે
એક ફતુ થાય ઠે, ત્રણ ફતુએ એકે અચન, બે
અચને એક વર્ષ, પાંચ વર્ષે એક યુગ, ચોરાશી
લાખ વર્ષે એક પૂર્વાગ, તે એક પૂર્વાગને ચોરાશી
લાખે ગુણતાં એક પૂર્વ થાય ઠે. ઇત્યાદિક કાલના
અનેક જ્ઞેદ ઠે, તે સર્વ વીજાં શાસ્ત્રોથી જાણવા ॥૧૩॥

॥ પદ્મવ્યનુ કાંશક વિશેષ સ્વરૂપ દેખાડે ઠે:-

પરિણામિ જીવ મુક્તં, સપાસા એગ
સ્થિત્તિ કિરિચ્છા ય ॥ ણિચ્છં કારણ કૃત્તા
સઘગય ઇયરઅપ્પવેસે ॥ ૧૪ ॥

ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાલ, એ ચાર દ્રવ્ય (ણિચં કે०) નિત્યાઃ, એટલે સદા એક અવસ્થામાં રહેવારૂપ નિત્ય છે, વાકીનાં બે અનિત્ય છે. યદ્યપિ ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રુવપણે સર્વ પદાર્થ નિત્યાનિત્યપણે પરિણમે છે, તથાપિ ધર્માદિક ચાર દ્રવ્ય સદા અવસ્થિત, માટે નિત્ય કહ્યાં. ઇ દ્રવ્યમાં ધર્માદિક પાંચ દ્રવ્ય (કારણ કે०) કારણાંનિ, એટલે કારણ છે. એક જીવદ્રવ્ય અ-કારણરૂપ છે ઇ દ્રવ્યમાં એક જીવદ્રવ્ય (કર્તા કે०) કર્તા, એટલે કર્તા છે, વીજા પાંચ અકર્તા છે ઇ દ્રવ્યમાં એક આકાશ (સર્વગત કે०) સર્વ-ગતં, એટલે સર્વગત છે, અને વીજાં પાંચ દ્રવ્ય માત્ર લોકવ્યાપી છે, માટે અસર્વગત જાણવાં. તથા યદ્યપિ ઇ દ્રવ્ય દ્વીર નીર પરે પરસ્પર અ-વગાઢ છે, તથાપિ (હયરઅપ્પત્તેસે કે०) હતરાપ્રવે-શાઃ, એટલે એક વીજામાં અરસ્પરસ પ્રવેશ રહિત

તે, પટલે કોડ ગળ દ્રવ્ય અન્ય દ્રવ્યમાં તદ્દુપ-
પણે થતું નથી, માટે પ્રવેશરહિત તે, “ સદસગ
ન વિજહતિ ’ એ વચન માટે ॥ ૧૪ ॥

ઠ દ્રવ્યમાં પરિણામાદિ ટ્રિજાગનું યત્ર.

દ્રવ્યનામ	પરિણામી	જીવ	મૃત	સમદ્રવ્ય	પ્રક	ક્ષય	સમિય	નિત્ય	કારણ	કર્તા	સંપત	નિરભયેની
ધમાસ્તિકાય	૦	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧
અગ્માસ્તિકાય	૦	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧
આકાશાસ્તિકાય	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૦	૧	૧	૦	૧	૧
જીવાસ્તિકાય	૧	૧	૦	૧	૦	૦	૧	૦	૦	૧	૦	૧
પુદ્ગલાસ્તિકાય	૧	૦	૧	૧	૦	૦	૧	૦	૧	૦	૦	૧
કાચ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧
	૦	૧	૧	૫	૩	૧	૦	૪	૫	૧	૧	૬

અહીંયા પદદ્રવ્યનું કાંડક વિશેષ કહે છે.
૧ મ્વજાવથી ગતિ ક્રિયા પરિણત એવા જીવ થને
પુદ્ગલ, એ વે દ્રવ્ય છે. નેમાં પોતાના સ્વતાવને

ઠે ? તેનુ સમાધાન કરે ઠે.

જીવદ્રવ્યને વર્તના, પરિણામ, ક્રિયા, અને પરાવર્ત્તાદિક, એ સર્વ કાલવ્યપદેશજાક ઠે, તેમાં જે જીવને સાદિ સાંતાદિ ચાર જ્ઞેદે વર્તવું, તે વર્તના જાણવી તથા જે વિશ્વાસાપ્રયોગે જીવદ્રવ્યની પરિણતિ, તે પરિણામ જાણવો તથા જૂત, જાવિ અને જવિણ્યત્ત વિશેષણવંત જીવને ગમન સ્થિત્યાદિ કાર્યની ચેષ્ટા, તે ક્રિયા જાણવી

તથા પૂર્વજાવિ પશ્ચાન્નાવી પરાપર ઇત્યાદિ યદાશ્રયે દ્રવ્યને કહેવું, તે પરાપરત્વ જાણવું એ પ્રકારે વર્તનાદિક સર્વ દ્રવ્યના પર્યાય ઠે, તે સર્વ કાલવ્યપદેશજાક ઠે, જે માટે કથંચિતપણે દ્રવ્યથી અજિન્ન દ્રવ્યનામી પર્યાય પણ કહીએ, તે માટે પર્યાયને દ્રવ્યપણુ કરતાં અનવસ્થા પ્રસંગ થાય, માટે કાલ તે પૃથક દ્રવ્ય નહીં વર્તના-દ્યાત્મક કાલ જીવાજીવ દ્રવ્ય પર્યાયપણે માનવો.

(૬૯)

એમ જો નહીં માનીએ, તો આકાશની પેરે સર્વ-
વ્યાપી કાલાસ્તિકાય માનવો? એવાં પરવાદીનો
આશય ગ્રહણ કરી શિષ્યે પૂઠયું, તે વારે ગુરુ
ઉત્તર કહે છે કે, હે દેવાણુપિય ! એ આંત વચન
નહીં, કેમકે સિદ્ધાંતને વિષે પાંચ અસ્તિકાય
કહ્યા છે, અને ઠહુ કાલદ્રવ્ય પૃથક કહ્યું છે જે
પ્રદેશનું વહુપણુ હોય, તેને અસ્તિકાય કહીએ
અને કાલને વિષે પ્રદેશને વહુપણુ નથી, જે માટે
કાલને વિષે માત્ર વર્તમાન એક સમય પ્રરૂપણા
છે, અને અનાગત સમયની અનુપપત્તિ છે. શિષ્ય
આશંકા કરે છે કે, કાલ તો અવિનષ્ટ ધર્માત્મક
છે, અને અતીત સમયાવલી મુહૂર્તાદિ વર્ષાદિ પ્ર-
રૂપણા માટે અસંરય સમયાત્મક કાલને વહુ
પ્રદેશપણાની પ્રાપ્તિ છે ?

ઉત્તર-એ સત્ય છે, પરંતુ સ્થિર સ્થૂલ કાલ-
ત્રયવર્તી પદાર્થનું અંગીકારપણુ છે, અને આવ-

लिकादिक प्ररूपणा मात्र व्यवहार नयने मते ठे, अने निश्चय नयने मते कालने विशेष प्रदेशा-
चाव ठे, ते माटे कालने विवे अस्तिकायपणुं क-
हेवु घटमान नथी, अने गुणना आश्रयमाटे
द्रव्यपणुं घटमान ठे, “गुणाणमासजं दधं” इति
वचनात् ते माटे द्रव्यथी वर्तनालक्षण अने का-
लथी अनादि अनंत तथ क्षेत्रथी समग्र क्षेत्र-
वर्ती अने जावथी रूपादि रहित अमूर्तिमंत अं-
कादिक चारे व्यगित समयादिके परमाणुनी परे
अनुमेय एवं काल नामा द्रव्य पृथक्पणे मानवुं,
एहीज आस वाक्य प्रमाण करवु इत्यादिक का-
लद्रव्य संबंधी विशेष विचार ग्रंथांतरे बहुश्रुत-
ना मुखथी जाणी लेवो ॥ इति प्रसगागतकाल-
द्रव्यविचारः समाप्तः ॥

हवे शिष्य पूठे ठे, के नवतत्त्वादिक सकल
पदार्थने विषे जीवतत्त्वनी मुख्य प्ररूपणा कही,

અને દ્રવ્યાવિકારે તો પ્રથમ ધર્માસ્તિકાયની મુગ્યતા કહી છે, તેનું શું કારણ ?

ગુરુ ઉત્તર કહે છે—સકલ પદાર્થ જીવમિશ્રિત છે, એ સત્ય છે, પરંતુ સંસારસ્થ જે જીવો છે, તે સર્વ પુદ્ગલપ્રતિવદ્ધ છે. તે પુદ્ગલનો અધાગમન સ્વચાવ છે, અને જીવનો ઉર્ધ્વગમન સ્વચાવ છે એ રીતે જીવ તથા પુદ્ગલ એ બેજુ દ્રવ્યને ગત્યન્યથાનુપપત્તિ છે, માટે આદ્યમાં ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યનું ગ્રહણ કીધું છે, અને ત્યાર પછી જીવ તથા પુદ્ગલને સ્થિત્યન્યથાનુપપત્તિમાટે અધર્માસ્તિકાયનું ગ્રહણ કીધું છે, ત્યાર પછી જીવાઽજીવાદિ પદાર્થને આધારાઽન્યથાનુપપત્તિમાટે આકાશાસ્તિકાયનું ગ્રહણ કીધું છે, ત્યાર પછી સૂક્ષ્માદિકને ફલપ્રદાનશક્તિની અન્યથાનુપપત્તિમાટે કાલદ્રવ્યનું ગ્રહણ કીધું છે, ત્યાર પછી ઘટાદિ કાર્યાન્યથાનુપપત્તિમાટે પુજ્જલામ્તિકાયનું

(૯૨)

ગ્રહણ કીધું છે ત્યાર પછી પ્રતિપ્રાણીને પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ ચેતન્યની અન્યથાનુપપત્તિમાટે જીવાસ્તિકાયનું ગ્રહણ કીધું છે.

આશંકા—ધર્માસ્તિકાયાદિક ચાર દ્રવ્યના દેશ અને પ્રદેશ છે, પરંતુ પરમાણુ નથી, તો પરમાણુને સાથે ગ્રહણ કર્યા તેનું, કારણ શું ?

ઉત્તર—મૂળજેદે અજીવના નવ જેદ છે, તેમાં ચાર અસ્તિકાય દ્રવ્ય, પાંચમો ગંધ, ષષ્ઠો દેશ, સાતમો પ્રદેશ, અને આઠમો પુદ્ગલનો એક પરમાણુ તથા નવમું કાલદ્રવ્ય છે. માટે તે નવ જેદ દેખાઈવા સારું પરમાણુ કહ્યો.

આશંકા—પ્રદેશ અને પરમાણુ એ વેગને નિર્વિજાગરૂપપણું છે, માટે એમાં શી વિશેષતા છે ?

ઉત્તર—જે સ્કંધપ્રતિવક્ત્રુ નિર્વિજાગ જાગ તે પ્રદેશ, તથા જે એકાકી વિકલ્પિત સ્કંધપરિણામ રહિત એવા લોકને વિષે તૃટા વર્તે છે તે,

तथा अचितमहास्कधम्प, ते परमाणुर्ज जाणवा
ए पडद्रव्यनो अल्पमात्र विचार लरयो वि-
स्तारे विशेषावश्यादिक ग्रथोयकी जाणवुं

अजीवना ५६० जेद थाय ठे तेनी समज

रूपी अजीवना ५३० भेद

धर्मा० स्वरूप-देश-प्रदेश ३ वर्णना ५१२०—१००

रमना ५१२०—१००

अधर्मा० " " " ३ सस्थान ५१२०—१००

गधना २१२३—४६

आकाशा " " " ३ स्पर्शना ८१२३—१८४

५३०

काल रूपी अजीव

अरूपी अजीव १०

धर्मा० द्रव्य—क्षेत्र—काल—भाव गुण ५

अधर्मा० " " " " " ५

आकाशा० " " " " " ५

काल० " " " " " ५

अरूपी अजीव २०

॥ इति श्री अजीवतत्त्वविचारः समाप्तः ॥ २ ॥



હવે પુણ્યતત્ત્વનુ વર્ણન કરતાં પુણ્ય નવ પ્રકારે
વધાય છે, અને વૈતાલીશ પ્રકારે ભોગવાય
છે, તે કહે છે

સા-ઉચ્ચગોચ્ર-મણુદુગ, સુરદુગ-પંચે-
દિજાઈ-પણદેહા ॥ આશ્તિતણૂણવંગા,
આઈમ-સંઘયણ-સંઠાણા ॥ ૧૫ ॥

ગાથા ૧૫ મીના ભૂટા શબ્દના અર્થ.

સા-જ્ઞાતાવેદનીય	આઈ-આદિના
ઉચ્ચગોચ્ર-ઉચ્ચગોચ્ર	તિતણૂણ-ત્રણ શરીર
મણુદુગ-મનુષ્યદ્વિક	ઉગા-ઉપાગ (અગોપાગ)
સુરદુગ-સુરદ્વિક	આઈમ-આદિમ-પહેલુ.
પંચેદિજાઈ-પંચેદ્રિ જાતિ	સત્રયણ-સઘયણ.
પણદેહા-પાંચ શરીર	મઠાણા-સંસ્થાન

વિસ્તારાર્થ.-સાધુ પ્રમુખને પહેલુ અન્ન દીધા-
થી, વીજું પાણી દીધાથી, ત્રીજુ રહેવાને સ્થાન
દેવાથી, ચોથું સૂવાને પાટ પ્રમુખ દીધાથી, પાંચમું
પહેરવા અથવા ડાઢવાને વસ્ત્ર દીધાથી, ઠહું તે

વિપે મને કરી શુભ સંકલ્પ કસ્યાથી સાતમું વ-
ચને કરીને સ્તુત્યાદિક કસ્યાથી, ધ્યાનમું કાયાણ
કરી સેવા કસ્યાથી, તથા નવમું હાથે કરી નમ-
સ્કારાદિક કસ્યાથી એ નવ પ્રકારે પુણ્ય વંધાય
ઠે તેને વૈતાલીશ પ્રકારે જીવ જોગવે તે કહે ઠે

૧ જેના હૃદયે જીવ સુખનો અનુભવ કરે,
અથવા શાતાને પામે, તે (સા કે૦) સાતં, એટલે
શાતા વેદનીય કહેવાય. ૨ જેના હૃદયે જીવ
ઉચ્ચગોત્ર એટલે ઉચ્ચકુલમાં જન્મ ધારણ કરીને
લોકને વિપે પૂજા પ્રતિષ્ઠાદિકને પામે, તે (ઉચ્ચ-
ગોત્ર કે૦) ઉચ્ચગોત્રં, એટલે ઉચ્ચગોત્ર કહેવાય.
જેના હૃદયે ૩ મનુષ્યની ગતિ તથા ૪ મનુષ્યની
આનુપૂર્વીની પ્રાપ્તિ થાય ઠે, તે (મણુડુગ કે૦)
મનુષ્યદ્વિકં, એટલે મનુષ્યદ્વિક કહેવાય. જેના
હૃદયે ૫ દેવની ગતિ, તથા ૬ દેવની આનુપૂર્વી
પમાય ઠે, વશગતિ ૫૨૪૬મા જતાં બલદને

નાથ ઘાલીને સીધો ચલાવવાની પેઠે જેથી ઉપ-
 જવાને સ્થાનકે પહોંચી શકાય, તેને આનુપૂર્વી
 કહે છે) ૬ (સુરપુગ કે૦) સુરદ્વિકં, એટલે સુર-
 દ્વિકરૂપ નામકર્મ કહેવાય ૭ જેના ઉદયે પચેં-
 દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય છે, તે (પચેંદિજાઙ કે૦)
 પચેંદ્રિયજાતિ, એટલે પચેંદ્રિય જાતિ નામકર્મ
 કહેવાય જેના ઉદયે પાંચ શરીરની પ્રાપ્તિ થાય
 છે, તે કહે છે-૮ જેથી ઔદારિક શરીરયોગ્ય
 પુદ્ગલ ગ્રહણ કરીને તથા તેને શરીરપણે પરિ-
 ણમાવીને જીવ પોતાના પ્રદેશની સાથે મેલવે,
 તેને ઔદારિક નામકર્મ કહે છે. એવી રીતે સર્વ
 શરીરને ઘિપે યોજના કરવી ૯ વૈક્રિય શરીરના
 વે જોદ છે. એક ઔપપાતિક તે દેવતા તથા ના-
 રકીને હોય છે. ઘીજું લલિધપ્રત્યયિક તે તિર્યચ
 તથા મનુષ્ય લલિધવંતને હોય છે ૧૦ આહારક
 શરીર તે જોદ પૂર્વધર મુનિરાજ તીર્થકરની કૃદ્ધિ

प्रमुख जोवाने अर्थे एक द्वाय प्रमाण देह धारण
करे ठे. ११ तेजस शरीर ते आहारनुं पचन
करनार तथा तेजोवैश्यानुं हेतु, १२ अने कर्म-
ण शरीर ते कर्मना परमाणु आत्मप्रदेशनी साथे
मळ्या ठे, तेज जाणवुं ए (पणदेहा केण) पच-
देह, एटले पच शरीररूप नामकर्म कहेवाय
पूर्वोक्त ठ पदोनो व्याकरणना नियम प्रमाणे
छंछ समास करतां एक पद थाय, आ प्रमाणे
आगळ पण समजवुं जेना उदयग्री कहेलां पांच
शरीरमांनां (आश्रितितणूण केण) आदित्रितनूनां,
एटले आदिनां श्रोदारिक, वैक्रिय तथा आहा-
रक, ए त्रण शरीरना वे चाट्टु, वे ऊरु, एक
पृष्ठिका, एक मस्तक, एक उदर तथा एक हृदय,
ए आठ अंग ठे, अने अंगुलि प्रमुख उपांग ठे,
तथा रेपादिक अंगोपांग ठे. एटले १३ श्रोदा-
रिक अंगोपांग, १४ वैक्रिय अंगोपांग, १५

આહારક અંગોપાંગ, અને તેજસ શરીર, તથા કાર્મણ શરીર, એ બેને અંગોપાંગ નથી, તેથી પહેલાં ત્રણ શરીરનાંજ અંગોપાંગ કહ્યાં છે. તે (જવંગા કેળ) ઉપાંગાનિ, એટલે અંગ ઉપાંગ, તથા અંગોપાંગરૂપ નામકર્મ કહેવાય. (આશ્મસંઘયણ-સંગાણા કેળ) આદિમસંહનનસસ્થાને એટલે ૧૬ જેના હૃદયથી ઠ સંઘયણમાંનું પહેલું વજ્રરૂપજનારાચ નામનું સંઘયણ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાં વજ્ર એટલે खीखी, રૂપજ એટલે પાટો, તથા નારાચ એટલે બે પાસા મર્કટબંધ, તે ઉપર પાટો, તે ઉપરે खीखी એવો હારુનો નિચય એટલે સમુદાય હોય, તે અસ્થિનિચયસંઘયણરૂપ પ્રથમ સંઘયણ કહેવાય. ૧૭ જેના હૃદયથી પોતે પર્યંકાસન કરી બેઠાં ઠતાં સમચતુરસ્ર-ચારે બાજુ સરખી આકૃતિ થાય, અને પોતાના અંગુલ પ્રમાણવડે એકસો ને આઠ અંગુલ પ્રમાણ શરીર જરાય, તેને ઉત્તમ

(एए)

पुरुष कहे ठे, एनी प्राप्ति थाय ठे, ते ठ सस्थान-
मांनु पहेलु समचतुरस्र संस्थाने कहेवाय ॥
इति ॥ १५ ॥

वणचउक्काऽगुरुलहु,-परघाऊसास-
आयवुज्जोअं ॥ सुभखगइनिमिण-
तसदससुरनरतिरिआउतिवयरं ॥ १६ ॥

गाथा १६ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

वणचउक्क-वर्णचतुष्क.

अगुरुलहु-अगुरुलघु.

परघा-पराघात.

ऊमास-श्वासोच्छ्वास.

आयव-आतप.

उज्जोअ-उद्योत.

सुभखगइ-शुभ विद्यायोगति

निमिण-निर्माण.

तसदस-तसदशक

सुर (आउ)-सुरायुष्य

नर (आउ)-नरायुष्य.

तिरिआउ-तिर्यचायु

तिउयर-तीर्थकर.

विस्तारार्थ -जेना उदयथी १७ श्वेत, रक्त अने
पीतरूप शुभ वर्ण, १९ एक सुरजिगंधरूप शुभ

१ सस्थान एटले जीवना शरीरनो लक्षणयुक्त आकार.

ગધ, ૨૦ આમ્લ, મધુર અને કપાયેલરૂપ શુભ
રસ, તથા ૨૧ લઘુ, મૃદુ, ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધરૂપ
શુભ સ્પર્શ એ ચાર પદાર્થ પુણ્યપ્રકૃતિને અર્થે
પ્રશસ્ત જાણવા એકની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે (વર્ણ-
ચતુષ્ક કે ૦) વર્ણચતુષ્ક, એટલે વર્ણચતુષ્ક કહેવાય.

૨૨ જેના ઉદયથી મધ્યમ વજનદાર શરીર-
ની પ્રાપ્તિ થાય, એટલે લોહની પેઠે અતિ જારી
પણ નહીં, અને આક્રમના કપાસની પેઠે અતિ
હલકું પણ નહીં, કિંતુ મધ્યમ પરિણામી હોય,
તે (અગુરુલઘુ કે ૦) અગુરુ લઘુ, એટલે અગુરુલઘુ
નામકર્મ કહેવાય.

૨૩ જેના ઉદયથી વીજા વલવાનને અતિ
દુઃસહનીય ઠતાં પોતે ગમે તેવા વલ્લીયાને જીત-
વાને સમર્થ થાય છે, એવા વલની પ્રાપ્તિ થાય
છે, તે (પરાઘા કે ૦) પરાઘાત, એટલે પરાઘાત
નામકર્મ કહેવાય.

૨૪ જેના ઉદયથી સુખપૂર્વક શ્વાસોત્ત્વાસ લઇ શકાય, કોઈ પણ વિધિ પડે નહીં, તે (જસાસ કે०) ઉત્ત્વાસ., ણટલે શ્વાસોત્ત્વાસ નામકર્મ કહેવાય

૨૫ જેના ઉદયથી મૂર્યનાં ત્રિવની પેઠે પરને તાપ ઉત્પન્ન કરવાના હેતુરૂપ તેજોયુક્ત શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે (આયત્ર કે०) આતપ, ણટલે આતપ નામકર્મ

૨૬ જેના ઉદયથી ચદ્રત્રિવની પેઠે શીતલતા-
ને ઉત્પન્ન કરવાના હેતુરૂપ તેજોયુક્ત શરીર,
તેની પ્રાપ્તિ થાય, તે (ઉજ્જોય કે०) ઉચોતઃ, ણટલે
ઉચોત નામકર્મ પૂર્વોક્ત ઠ પદોના વ્યાકરણના
નિયમે સમાહાર છંદ્ર સમાસ કરવાથી એક પદ
થાય છે

૨૭ જેના ઉદયથી વૃષજ તથા હંસની પેઠે
સારી ચલનશક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે (સુત્તલ-

ગઢ કે૦) શુભસ્વગતિઃ, એટલે શુભ વિહાયોગતિ
નામકર્મ કહેવાય.

૨૮ જેના હૃદયથી પોતાનાં અંગના સર્વે અવ
યવો યોગ્ય સ્થાને વિષે ગોઠવવાની શક્તિ સૂત્ર
ધારની પેઠે પ્રાપ્ત થાય છે, તે (નિમિષ કે૦) નિ
ર્માણ, એટલે નિર્માણ નામકર્મ કહેવાય.

૨૯-૩૦ જેના હૃદયથી ત્રસ દશક એટલે ત્ર
સાદિ દશ પ્રકૃતિ જે આગલ કહેવાશે, તેન
પ્રાપ્તિ થાય છે, તે (તસદસ કે૦) ત્રસદશક
એટલે ત્રસદશક નામકર્મ કહેવાય. તેનું વિવરણ
આગલની ગાથામાં કહેવાશે.

(સુરનરતિરિઆહ કે૦) સુરનરતિર્યગાયુ, એ
ટલે ૩૯ જેના હૃદયથી દેવતાના આયુષ્યની પ્રા
પ્તિ થાય છે, તે સુરાયુષ્ય કહેવાય.

૪૦ જેના હૃદયથી મનુષ્યના આયુષ્યની પ્રા
પ્તિ થાય છે, તે નરાયુષ્ય કહેવાય

(१०३)

४१ जेना उदयथी तिर्यचना आयुष्यनी प्रा-
प्ति थाय ठे, ते तिर्यचायुष्य कहेवाय

४२ जेना उदयथी त्रिभुवनने विषे पूज्यपणुं
प्राप्त थाय ठे, ते (तिष्ठयर के०) तीर्थकरं, एटले
तीर्थकर नामकर्म कहेवाय. ए कर्मनो उदय
मात्र केवलीनेज थाय ठे आ पूर्वोक्त पाच पदो-
नो व्याकरण प्रमाणे समाहार छंद समास
करतां एक पद थाय

हवे पूर्वोक्त त्रसदशक कहे ठे-

तस-वायर-पज्जत्तं, पत्तेअ थिरं सुजं
च सुजग च ॥ सुत्सर-आइज्ज-जसं,
तसाइ दसगं इम होइ ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

तस-तस.

वायर-वायर.

पज्जत्त-पर्याप्ति.

पत्तेअ-प्रत्येक.

થિર-સ્થિર.	આજ્ઞ-આદેય.
સુભ-શુભ.	જસ-જશ, યશ.
ચ-અને	તસાટ-તસાદિ.
સુભગ-સૌભાગ્ય.	દસગ-દશ મઠ્ઠિ.
ચ-અને.	ડમ-આ, ઇ
સુસ્તર-સુસ્વર.	હોઈ-હોય છે, છે

વિસ્તારાર્થ:- (તસવાદરપજ્ઞત્તં કે०) ત્રસવાદર પર્યાંતિ, ઇટલે ૧ જે કર્મના ઉદયથી જીવને ત્રસ. પણું (ત્રાસ પામી એક સ્થાનથી વીજે સ્થાને જ-વાની શક્તિ) પ્રાપ્ત થાય તે, ૨ જેના ઉદયથી વાદર ઇટલે સ્થૂલ શરીરની પ્રાપ્તિ થાય, પણ જે દૃષ્ટિ કરી દેખાય નહીં, એવાં સૂક્ષ્મ શરીરને ન પમાય તે વાદર નામકર્મ કહેવાય.

૩ જેના ઉદયથી આપ આપણી પર્યાંતિ પૂરી કરે, ત્યારપછી મરે, તે પર્યાંતિ એ પ્રકારે છે, એક લલ્લિ, વીજી કરણ, તે પર્યાંતિ નામકર્મ કહેવાય.

४ जेना उदयश्री औदारिक अथवा वैक्रिय प्रमुख जिन्न जिन्न शरीरनी प्राप्ति थाय, पण घणा जीवो वच्चे एक शरीर न पामे, ते (पत्तेय के०) प्रत्येकं, एटले प्रत्येक नामकर्म कहेवाय.

५ जेना उदयश्री शरीरना दंतादिक अवयवोने स्थिरतानी प्राप्ति थाय ठे, ते (थिर के०) स्थिरं, एटले स्थिर नामकर्म कहेवाय.

६ जेना उदयश्री शरीरना सर्व अवयव सारा होय, अथवा नाजिनी उपरनुं शरीर सारुं होय ते (मुभं के०) शुभं, एटले शुभ नामकर्म कहेवाय.

७ जेना उदयश्री सर्व लोकने प्रिय थाय, ते (मुजगं के०) सुजगं, एटले सोजाग्य नामकर्म कहेवाय,

८ जेना उदयश्री वाणीमां कोकिलानी पेठे मधुरता थाय, (सुस्तरआइज्जसं के०) सुस्वरा-देययश., एटले सुस्वर नामकर्म कहेवाय

(૧૦૬)

ए जेनो उदयथी लोकने विषे माननीय वचन
थाय, ते आदेय नामकर्म कहेवाय.

૧૦ જેના ઉદયથી લોકને વિષે યશ.કીર્તિ
થાય તે યશોનામકર્મ કહેવાય.

एवी रीते (तत्साङ्ग दसगं के०) त्रसादि दशक
एटले त्रम आदि दश प्रकृतिनुं दशक (५मं के०)
इद, एटले ए पुण्यना जेदमां (होइ के०) जव-
ति, एटले ठे. ते पूर्वोक्त चत्रीशमां जेलीण, ते
वारे वेतालीश थाय. ए पुण्यतत्त्वना वेतालीश
जेद कहा आ गाथामां वे चकार जे ठे, ते
पादपूरणार्थ ठे ॥ १७ ॥

॥ इति श्रीपुण्यतत्त्वविचार. समाप्त. ॥ ३ ॥

હવે પાપતત્ત્વનું વર્ણન કરતાં અઢાર પ્રકારે પાપ
વંશાય, અને વ્યાપ્તિ પ્રકારે ભોગવાય તે કહે છે—

नाणंतरायदसगं, नव वीए नीअ-
सायमिच्छत्तं ॥ थावरदस नरयतिगं,
कसायपणवीस तिरियडुगं ॥ १८ ॥

गाथा १८ मीना वूटा शब्दना अर्थ.

नाण-ज्ञानावरणीय.	असाय-अशातावेदनीय.
अतराय-अतराय	मिच्छत्त-मिच्छात्त्व मोहनीय.
दसग-दश प्रकार	थ.वरदस-स्थावरदशक
नव-नव	नरयतिग-नरकत्रिक
वीए-वीजा णटले दर्शना	रुमाय-कपाय
वरणीयना.	पणवीस-पचीस
नीअ-नीचगोत्र	तिरियडुग-तिर्यचद्विज

विस्तारार्थ -आ जीवनो एक पण एवो समय
खाली जतो नथी, के जेमां पुण्य अथवा पाप
न बांधे, कारण के शुभ कापायिक अध्यवसाय
बडे प्रतिसमये कां तो पुण्य बांधे, अथवा अशु-
भ कापायिक अध्यवसाय बडे कां तो पाप बांधे
ते पुण्य बांधवाना नव प्रकार पूर्वे कही गया

એ પાપ બાંધવાના અઢાર પ્રકાર કહે છે—પ્રા-
 ણતિપાત, મૃપાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન, પરિ-
 વ્રહ, ક્રોધ, માન, માયા લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલહ,
 પ્રજ્યાહ્યાન, પૈશુન્ય, રતિ અરતિ, પરપરિવાદ,
 માયામોસો, તથા મિથ્યાત્વશબ્દ એ અઢાર પ્ર-
 કારે પાપ બંધાય છે, અને વ્યાપ્તી પ્રકારે જોગ-
 ધાય છે, તે વ્યાપ્તી પ્રકાર કહે છે—

(નાણતરાયદસગં કે૦) જ્ઞાનાંતરાયદશક,
 પૃષ્ઠે ૧ જેના ઉદયથી પાંચ ઇન્દ્રિય, તથા મનો-
 દ્વારા જે નિયત વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે, એવા
 પ્રથમ અક્ષરોપલબ્ધિરૂપ મતિજ્ઞાનનું જે આહ્વા-
 દન થાય, તે મતિજ્ઞાનાવરણીય પાપકર્મ કહેવાય

૨ જેના ઉદયથી મન અને ઇન્દ્રિયોથી થતું
 અર્થોપલબ્ધિરૂપ જ્ઞાન અથવા દ્વાદશાંગીરૂપ
 શાસ્ત્રાનુસારે જે જ્ઞાન થાય છે, એવા શ્રુતજ્ઞાન-
 નું આહ્વાદન થાય, તે શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય પાપ-
 કર્મ કહેવાય.

(१०८)

૩ જેના હૃદયથી મન અને ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના આત્મદ્રવ્યને જે સાક્ષાત્ રૂપી દ્રવ્યને જાણવાનું જે જ્ઞાન થાય છે, એવા અવધિજ્ઞાનનું જે આહ્વાદન થાય, તે અવધિજ્ઞાનાવરણીય પાપકર્મ કહેવાય.

૪ જેના હૃદયથી મન અને ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના સંજ્ઞી પચેન્દ્રિયના મનોગત જાવ જાણવાનું જે જ્ઞાન થાય છે, એવા મન:પર્યવજ્ઞાનનું જે આ-ઘાદન થાય છે, તે મન:પર્યવજ્ઞાનાવરણીય પાપ કર્મ કહેવાય

૫ જેના હૃદયથી મન અને ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના પૂર્વોક્ત ચાર જ્ઞાન રહિત જે એકલું નિરાવરણ જ્ઞાન હોય, એવા કેવલજ્ઞાનનું જે આઠાદન થાય તે કેવલજ્ઞાનાવરણીય પોષકર્મ કહેવાય. એવી રીતે પાંચ પ્રકારનાં જ્ઞાનને જે આ

२. तृतीय पापकर्म

૬ જેના ઉદયથી પોતાના ઘરમાં દેવા યોગ્ય વસ્તુ ઠતાં તથા દાનનું ફલ જાણતાં ઠતાં પણ આપી શકાય નહીં, તે દાનાંતરાય પાપકર્મ કહેવાય

૭ જેના ઉદયથી દાંતાર ઠતાં, દાતારના ઘરમાં વસ્તુ ઠતાં, માગનાર માહ્યો ઠતાં પણ જે યાચિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ ન થાય, તે લાજાંતરાય પાપકર્મ કહેવાય

૮-૯ જેના ઉદયથી પોતે યૌવન ઠતાં, સુરૂપ ઠતાં, તથા જોગોપજોગ્ય વસ્તુની પ્રાપ્તિ થઈ ઠતાં પણ તે જોગવાઈ ન શકાય, તે જોગાંતરાય તથા ઉપજોગાંતરાય, ૯ વે પાપકર્મ કહેવાય, ૮ પુષ્પાદિ પદાર્થ જે એક વાર જોગવાય, ઠે તેને જોગ કહે ઠે, અને ૯ વસ્ત્રાદિક પદાર્થ જે વારંવાર જોગવાય ઠે, તેને ઉપજોગ કહે ઠે.

૧૦ જેનો હૃદયથી પોતે યુવાન, રોગ રહિત, તથા વલ્લવાન્ ઠતાં પણ જેથી પોતાની શક્તિ ફોરવાઈ શકાય નહીં, તે વીર્યાતરાય પાપકર્મ

એવી રીતે પાંચ પ્રકારે જે આત્મું થાવે. તેને અંતરાય નામનું પાપકર્મ કહેવાય. પહેલા પાંચ તથા એ પાંચ મલીને દશ પ્રકાર થયા. હવે (નવ વીણ કે૦) નવ દ્વિતીયે, એટલે વીજા નવ પ્રકાર દર્શનાવરણીય કર્મનો જાણવા તેમાં ચાર જોડ દર્શનના તથા પાંચ જોડ નિદ્રાના કહે છે (સામાન્ય ઉપયોગને દર્શન કહે છે)

૧૧ જેના હૃદયથી આંલે કરી જે રૂપનું સામાન્યપણે ગ્રહણ થાય, એવા ચક્ષુર્દર્શનનું આઠાધાય, તે ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય પાપકર્મ કહેવાય

૧૨ જેના હૃદયથી ચક્ષુ વિના ચાર ઇન્દ્રિય તથા મને કરી પોતપોતાના વિષયનું જે સામાન્યપણે ગ્રહણ થાય, એવા અચક્ષુર્દર્શનનું જે આઠાદન થાય, તે અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય પાપકર્મ કહેવાય

૧૩ જેના ઉદયથી સામાન્યપણે જે રૂપી ડ્ર વ્યનું મર્યાદાપણે ગ્રહણ થાય છે, એવા અવધિદર્શનનું જે આઘાદન થાય, તે અવધિદર્શનાવરણીય પાપકર્મ કહેવાય.

૧૪ જેના ઉદયથી સમસ્ત વસ્તુનું જે સામાન્યપણે દેખવું થાય છે, એવા કેવલદર્શનનું જે આઘાદન થાય, તે કેવલદર્શનાવરણીય પાપકર્મ.

૧૫ જેના ઉદયથી નિદ્રાવસ્થા થઈ ગયા પછી સુખપૂર્વક એક શબ્દમાત્રથી જાગ્રદવસ્થાની પ્રાપ્તિ થાય, તે નિદ્રારૂપ પાપકર્મ કહેવાય.

૧૬ જેના ઉદયથી નિદ્રાવસ્થા થઈ ગયા પછી સુખપૂર્વક જાગ્રદવસ્થાની પ્રાપ્તિ થાય, તે નિદ્રાનિદ્રાગાઢ નિદ્રારૂપ પાપકર્મ કહેવાય.

૧૭ જેના ઉદયથી વેઠાં વેઠાં તથા ડાઝાં ડાઝાં નિદ્રા આવ્યા કરે, તે પ્રચલારૂપ પાપકર્મ કહેવાય.

१७ जेना उदयथी हृतां फरतां पण निद्रा
थ्यावे, ते प्रचलाप्रचलारूप पापकर्म कहेवाय.

१९ जेना उदयशी दिवसनुं चितवेलु कार्य
रात्रिने विपे निद्रासमये जाग्रतनी पेठे थाय ठे,
ते श्रीण्छीरूप पापकर्म कहेवाय. श्रीण्छी नि-
द्राना समये प्राणी वासुदेवना अर्ध वल युक्त
होय ठे, जो ते निद्रावालो प्रथमसंघयणी होय,
तो चक्रवर्त्तीशी चोथा जाग जेटला वलयुक्त होय,
अने बीजा जीवोने जाग्रदवस्थाना वलशी वधु-
मां वधु सात आठ गणुं वल होय, अने
ते जीव नरकगामी जाणवो

(नीचसायमिष्ठत्वं के०) नीचासातमिथ्यात्वं,
एटले २० जेना उदयथी पोते रूपवान् तथा
धनवान् ठता नीच कुलने विपे उत्पन्न थाय ठे,
ते नीचगोत्ररूप पापकर्म कहेवाय (ए नीचगोत्र-
रूप ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१,

૧૩ જેના ઉદયથી સામાન્યપણે જે રૂપી દ્ર-
વ્યનું મર્યાદાપણે ગ્રહણ થાય છે, એવા અવધિ-
દર્શનનું જે આઠાદન થાય, તે અવધિદર્શના-
વરણીય પાપકર્મ કહેવાય

૧૪ જેના ઉદયથી સમસ્ત વસ્તુનું જે સામા-
ન્યપણે દેખવું થાય છે, એવા કેવલદર્શનનું જે આ-
ઠાદન થાય, તે કેવલદર્શનાવરણીય પાપકર્મ.

૧૫ જેના ઉદયથી નિદ્રાવસ્થા થઈ ગયા
પછી સુખપૂર્વક એક શબ્દમાત્રથી જાગ્રદવસ્થાની
પ્રાપ્તિ થાય, તે નિદ્રારૂપ પાપકર્મ કહેવાય.

૧૬ જેના ઉદયથી નિદ્રાવસ્થા થઈ ગયા પછી
સુ.ખપૂર્વક જાગ્રદવસ્થાની પ્રાપ્તિ થાય, તે નિ-
દ્રાનિદ્રાગાઢ નિદ્રારૂપ પાપકર્મ કહેવાય.

૧૭ જેના ઉદયથી વેઠાં વેઠાં તથા ઊંચાં ઊંચાં
નિદ્રા આઘ્યા કરે, તે પ્રચલારૂપ પાપકર્મ
કહેવાય

૧૭ જેના ઉદયથી હૃગ્તાં ફરતાં પણ નિદ્રા
આવે, તે પ્રચલાપ્રચલારૂપ પાપકર્મ કહેવાય

૧૮ જેના ઉદયથી દિવસનું ચિત્તવેલું કાર્ય
રાત્રિને વિષે નિદ્રાસમયે જાગ્રતની પેઠે થાય છે,
તે થીણછીરૂપ પાપકર્મ કહેવાય. થીણછી નિ-
દ્રાના સમયે પ્રાણી વાસુદેવના અર્ધ વલ્લ યુક્ત
હોય છે, જો ને નિદ્રાવાલો પ્રથમસંઘયણી હોય,
તો ચક્રવર્તીથી ચોથા જાગ જેટલા વલ્લયુક્ત હોય,
અને વીજા જીવોને જાગ્રદવસ્થાના વલ્લથી વધુ-
માં વધુ સાત આઠ ગણું વલ્લ હોય, અને
તે જીવ નરકગામી જાણવો

(નીચસાયમિઠ્ઠત્તં કે૦) નીચાસાતમિથ્યાત્વં,
एटले ૧૦ જેના ઉદયથી પોતે રૂપવાન્ તથા
ધનવાન્ ઠતાં નીચ કુલને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે,
તે નીચગોત્રરૂપ પાપકર્મ કહેવાય. (એ નીચગોત્ર-
રૂપ પાપકર્મ નિંદાપાત્ર છે)

૨૧ જેના ઉદયથી દુઃખનો અનુજવ થાય છે, તે અશાતાવેદનીય પાપકર્મ.

૨૨ જેના ઉદયથી વીતરાગનાં વચનની વિપરીત સદ્દેહના થાય, તે મિથ્યાત્વમોહનીય પાપકર્મ કહેવાય.

(થાવરદસનરયતિગ કે૦) સ્થાવરદશકનરકત્રિકં, એટલે ૨૩-૩૨ જેના ઉદયથી સ્થાવરદશકની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે સ્થાવરદશક નામનું પાપકર્મ, તે આગલ કહેવાશે, માટે અહીં નામ માત્ર દર્શાવ્યું છે.

૩૩-૩૫ જેના ઉદયથી નરકની ગતિ, નરકની આનુપૂર્વી (એટલે નરકે જતા જીવને ઉત્પત્તિ ક્ષેત્રે વળવું થાય તે), તથા નરકનું આગળ પ્રાપ્ત થાય છે, તે નરકત્રિક પાપકર્મ કહેવાય.

(કસાયપણવીસ કે૦) કપાયપચત્રિંશતિઃ, એટલે પચીસ કપાયરૂપ પાપકર્મના પચીસ પ્રકાર

ઠે તેડમાં સામાન્યથી તો એક સોલ કપાય અને વીજા નવ નોકપાય એવા બે પ્રકાર ઠે, તેડનું અનુક્રમે વર્ણન કરે ઠે.

૩૬-૩૭ જેના હૃદયથી અનંત સંસાર વંધાય, તેને અનંતાનુવંધી પાપકર્મ કહીએ. એના ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ એ ચાર જોદ ઠે. એ જાવજ્જીવ લગે કાયમ રહે, સમ્યક્ત્વ આવવા ન દીએ, જવાંતરમાં પણ સાથે આવે અને અંતે નરકને વિષે પહોંચાડે. એ ક્રોધ પર્વતની લોંટી જેવો ઠે, માન પાપાણના થાંજલા જેવો ઠે, માયા વંશના મૂલ જેવી ઠે, અને લોજ કરમજના રંગ જેવો ઠે.

૪૦-૪૩ જેના હૃદયથી થોડા પ્રત્યાખ્યાનની પણ પ્રાપ્તિ ન થાય, તેને અપ્રત્યાખ્યાનીય પાપકર્મ કહીએ. એના ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ એ ચાર જોદ ઠે, એ એક વર્ષ સુધી કાયમ રહે ઠે.

દેશવિરતિપણુ યાવવા દીધ નહીં, ને અંતે તિ-
ર્યંચની ગતિની પ્રાપ્તિ કરાવે એ ક્રોધ સુકેલા
તલાવની રેખા જેવો છે, માન હારુકાના થાંજલા
જેવો છે, માયા મેઢાના શિગફા જેવી છે, તથા
લોજ કર્દમના રંગ જેવો છે

૪૮-૪૭ જેના હૃદયથી સર્વવિરતિરૂપ પ્રત્યા-
શ્યાનનું આઘાદન થાય, પણ લેશમાત્ર પ્રત્યા-
શ્યાન (ત્યાગવૃત્તિ હોય, તેને પ્રત્યાશ્યાનીય પાપ
કર્મ કહીએ. એના ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ
એ ચાર જોદ છે. એ ચાર માસ સુધી કાયમ રહે,
સર્વવિરતિરૂપ ચોરિત્રનો ઘાત કરે, તથા અંતે
મનુષ્યની ગતિની પ્રાપ્તિ કરાવે છે. એ ક્રોધ, રે-
તીની રેખા જેવો છે, માન કાઠના થાંજલા જેવો
છે માયા વૃષજના મૂત્રની રેખા જેવી છે, અને
લોજ કાજલના રંગ જેવો છે.

૪૬-૫૧ જેના ઉદયશ્રી ચારિત્ર ધારણ કરનારં થોમુક દીપે, ઇટલે મહાત્યાગી મહાત્માઓ પણ ઇષ્ટ અનિષ્ટ શબ્દાદિ વિષયો પામીને કંડક રુચિ ત્રરુચિ જાતને ધારણ કરે, (આ કપાય ચારિત્રને દુષિત કરે) તેને સજ્વજન પોષકર્મ કહીંળ ણના પણ ક્રોધ માન, માયા અને લોભ એ ચાર જેદ છે. એ પદમ દિવમ સુગી કાયમ રહે છે સપૂર્ણ શુદ્ધ યથામ્યાન ચારિત્રને આચરણ કરે, અને દેવગતિની પ્રાપ્તિ કરાવે છે એ ક્રોધ પાણીની રેલા જેવો છે, માન નેતરના થાત્તલા જેવા છે, માયા વંશની ઠાલ જેવી છે, અને લાભ હલ્લદરના રગ જેવો છે

એવી રીતે ચાર ચાર જેદે ચાર કપાય કહેતાં સોજ કપાયનુ વર્ણન કહ્યું હવે નવ નોકપાય કહે છે જે કપાયને સદ્ધર્માગી હોય, તે નોકપાય

૫૨-૫૭ જેના ઉદયથી એક વસ્તુ નિમિત્તે તથા બીજી પરનિમિત્તે, એ બે પ્રકારથી હાસ્ય, રતિ, અ-રતિ, શોક, જય તથા દુગંઠાની ઉત્પત્તિ થાય, તેને હાસ્યપટ્ટકરૂપ પાપકર્મ કહીએ એવં સત્તોવન્ન.

૫૮ જેના ઉદયથી સ્ત્રી જોગવવાની ડઠા થાય, તેને પુરુષવેદરૂપ પાપકર્મ કહીએ, એને તૃણના અગ્નિની ઉપમા છે.

૫૯ જેના ઉદયથી પુરુષ જોગવવાની ડઠા થાય, તેને સ્ત્રીવેદરૂપ પાપકર્મ કહીએ; એને ધુ-ળીના અગ્નિની ઉપમા છે.

૬૦ જેના ઉદયથી સ્ત્રી તથા પુરુષ એ બન્નેને જોગવવાની અનિલાપા થાય, તેને નપુંસકવેદરૂપ પાપકર્મ કહીએ એને નગરદાહની ઉપમા છે.

૬૧-૬૨ જેના ઉદયથી તિર્યચની ગતિ તથા તિર્યચની આનુપૂર્વીની પ્રાપ્તિ થાય, તે (તિરિય-દુગ કેળ) નિયગ્નિક, એટલે તિર્યચદ્વિક નામ-કર્મ કહેવાય ॥ ૧૬ ॥

(११९)

इग-वि-ति-चउ-जाईउ, कुखगइ उव-
घाय हुंति पावस्स ॥ अपसव्वं वणचऊ,
अपढम-संघयण-संठाणा ॥ १९ ॥

गाथा १९ मीना नूटा शब्दना अर्थ.

इग-एकेंद्रिय जाति	पावस्स-पापना
वि-वेन्द्रिय जाति	अपमच्छ-अपमस्त
ति-तेन्द्रिय जाति	वणचऊ-वर्णचतुष्क
चउ-चतुर्गिन्द्रिय जाति	अपढम-अप्रथम (पदेका
जाइओ-जातिओ	मिवायना)
कुखगइ-अशुभ विहायोगति	सघयण-सघयण
उवघाय-उपघात	मठाणा-मस्थान
हुंति-होय छे	

विस्तारार्थ -(इगवितिचउजाइओ के०) एक-
द्वित्रिचतुर्जातयः, एटले ६३ जेना उदयश्री पृथ्वी-
कोयादिक पांच स्थावरनी जातिना शरीरनी
प्राप्ति थाय ते एकेंद्रिय जातिरूप पापकर्म
कहेवाय

૬૪ જેના ઉદયથી શલ્લ પ્રમુખ જીવોની જાતિના શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે વૈદ્રિય જાતિરૂપ પાપકર્મ કહેવાય

૬૫ જેના ઉદયથી જૂ, માકનાદિક જાતિના શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે તૈદ્રિય જાતિરૂપ પાપકર્મ કહેવાય

૬૬ જેના ઉદયથી વૃશ્ચિકાદિક જાતિના શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે ચતુરિદ્રિય જાતિરૂપ પાપકર્મ કહેવાય

૬૭ જેના ઉદયથી ઊંટ અથવા ગધેમાની પેઠે નરસી ગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે (કુલ્લગદ્ વે ૦) કુલ્લગતિ, એટલે અગુજ વિહાયોગતિ નામકર્મ કહેવાય

૬૮ જેના ઉદયથી પોતાના જીજ, દાંતહરસ, રસોલી પ્રમુખ અવયવે કરી પોતેજ દ્વણાય છે, તે (ઉવઘાય કે ૦) ઉપઘાત, એટલે ઉપઘાત નામકર્મ કહેવાય

૬૯-૭૨ જેના ઉદયશ્રી ચાર અશુભ વર્ણાદિક
 ઇટલે કાલો રંગ અને નીલો રંગ, એ અશુભ વર્ણ;
 દુરજિગધ, તે અશુભ ગધ, તીલો રસ ને કટુક
 રસ, એ એ અશુભ રસ, ગુરુ, સ્વર, શીત તથા
 લુલ્હો એ ચાર અશુભ ફરસ, એ સર્વ મલીને નવ
 અશુભ થાય, પણ સામાન્યે ચાર ગણીએ, ઇર્ષની
 પ્રાપ્તિ થાય છે, તે (અપસન્ન વર્ણચક્ર કે) અ-
 પ્રશસ્ત વર્ણચતુષ્ક, ઇટલે અપ્રશસ્ત વર્ણચતુષ્ક
 નામે પાપકર્મ કહેવાય

(અપદમસંઘયણસંઠાણા કે) અપ્રથમસંઠન-
 નસસ્થાને, ૭૩-૭૭ જેના ઉદયશ્રી ૪ સંઘયણ
 માના પ્રથમ સંઘયણ વિના પાંચ સંઘયણની
 પ્રાપ્તિ થાય છે, જેના એ પાસા મર્કટબંધ ઉપર
 પાટો, એ એ હોય, પણ વજ્ર તે ઝીલી ન હોય,
 તેને રૂપજનારાચ કહે છે, જેને કેવલ મર્કટબંધ-
 જ હો, પાટો તથા ઝીલી ન હોય, તેને

નારાચ કહે છે. જેને એક પાસે મર્કટબંધ હોય, તેને અર્ધનારાચ કહે છે, જ્યાં માંહોમાંહે હારુ-કાંને એક ખીલીનો બંધ હોય, તેને કીલિકા કહે છે, અને જે ખીલી વિના માંહોમાંહે ઝલ-લમાં રહેલા મુસલની પેઠે અમસ્તાં અરુકી રહ્યાં હોય, તેને ઠેવઠો કહે છે એ પાંચ સંઘયણની જેણે કરી પ્રાપ્તિ થાય છે, તે અપ્રથમ સંઘયણ-રૂપ નામકર્મ કહેવાય

૭૭-૭૨ જેના ઉદયથી ઠ સંસ્થાનમાંના પહેલા સંસ્થાન વિના ધીજાં પાંચ સંસ્થાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમાં જે વટ વૃદ્ધાની પેઠે નાજિની ઉપર સુલ-ક્ષણ યુક્ત તથા નાજિની નીચે નિર્લક્ષણ યુક્ત હોય, તેને ન્યગ્રોધ પરિમંરુલ સંસ્થાન કહે છે; જે નાજિનો નીચેનું અંગ સારું અને નાજિની ઉપરનું અંગ નરસું હોય, તેને સાદિ સંસ્થાન કહે , જે હદર પ્રમુખ લક્ષણોપેત અને દ્વાથ, પગ,

मायुं, कटि प्रमाणेन नैवेद्यं दत्तं चे-
 स्थान कटं चे- नैवेद्यं न कर्तुं कटिप्रमाणेन
 प्रमाणोपेतं कटं नैवेद्यं दत्तं चे- नैवेद्यं
 कुञ्ज मम्यान इति चे- नैवेद्यं दत्तं चे-
 होय, तेन हुंकारेण नैवेद्यं दत्तं चे- नैवेद्यं
 ननी प्राप्तिं यावदे- नैवेद्यं दत्तं चे- नैवेद्यं
 नामकर्म कहेना- नैवेद्यं दत्तं चे- नैवेद्यं
 वस्म के०) पाद- नैवेद्यं दत्तं चे- नैवेद्यं
 प्रकार (हुंति के०) नैवेद्यं दत्तं चे- नैवेद्यं

इयं श्रुतिः कहे-

यावरसुहुम-
 मसुजडजग-
 माद्वारणम-
 ३९९१२

क
 ते
 १-
 ॥
 प्र
 म
 ये
 नो
 लो
 नाम-
 १ अल-
 र्म कहे-
 नादेया-
 स्वरनी
 प्राप्ति-
 देवाय

गाथा २० मीना नृटा शब्दना अर्थ.

धार-स्थार	दृभगानि-दृभंग्य.
सुदृढ-सूक्ष्म	दुस्मर-दुस्मर
अपज्ज-अपर्याप्त	अणइज्ज-अनादय.
साधारण-साधारण	अज्जम-अयश.
अधिर-अस्थिर	धावरदसम-स्थावरदशरु
असुभ-अशुभ	विवज्ज-विपरीतार्थ.

विस्तारार्थ.—(थावरसुहृमश्चपज्जं के०) स्था-
वरसूक्ष्मापर्याप्त, एट्ठे जेना उदयथी स्थावरपणु
प्राप्त थाय, तेथी जो तापादिके पीनाय, तोपण
त्यांथी खसी शकाय नही, ते प्रथम स्थावर ना-
मकर्म कहेवाय जेना उदये दृष्टिना अगोचर
एवा सर्व लोकमां व्यापी रहेला सूक्ष्मपणानी
प्राप्ति थाय, ते पण पृथिव्यादिक पांचज जाण-
वा, ते वीजु सूक्ष्म नामकर्म कहेवाय. जेना
उदयंथी स्वयोग्य पर्याप्ति पूरी कखा विनाज
पामे, ते वीजुं अपर्याप्त नामकर्म कहेवाय.

(१२५)

जेना उदयथी अनन जीव वझे एक थोदारिक शरीरनी प्राप्ति थाय, एवी निगोटावस्था ते चोथुं (साधारण के०) साधारण, एटले साधारण नामकर्म कहेवाय. जेना उदयथी शरीरमां दतादिक अवयव अस्थिर होय, ते पांचमु (अथिरं के०) अस्थिरं, एटले अस्थिर नामकर्म कहेवाय (अमुज्जुत्तगाणि के०) अमुज्जुत्तगाण्ये एटले जेना उदयथी नात्तिनी नीचेनां अंगोनो जाग सारो न होय, पादादिकने स्पर्श आगलो प्राणी रोप करे, ते माटे ते ठहुं अमुज्जु नामकर्म कहेवाय जेना उदयथी सर्व लोकने अल-खामणेा लागे, ते सातमु पुत्तगाण्य नामकर्म कहे-वाय (पुत्तरणाइज्जस के०) पुत्तरणादेया-यश, एटले जेना उदयथी काकादिकना स्वरनी पेठे कानने कटुक लागे, एवा स्वरनी प्राप्ति थाय ठे, ते आठमु पुत्तर नामकर्म कहेवाय.

(१२४)

गाथा २० मीना नृदा शब्दना अर्थ.

धार-धार	दुष्मानि-दुर्भाग्य.
सुदृढ-सुदृढ.	दुष्मर-दुष्मर
अपन्न-अपन्न	अपन्न-अपन्न.
साधारण-साधारण	अपन्न-अपन्न.
अधिर-अधिर	आवरदम-आवरदम
अधुम-अधुम	विरजस्त-विरजस्त.

विस्तारार्थः—(धारसुदृढमपन्नं वे०) स्या-
 परसुदृढपर्याप्त, एतस्ते जेना उदयत्री स्यावरपण
 प्राप्त धाय, तेत्री जो तापादिके पीनाय, तोपण
 त्यात्री खसी शकाय नर्हा, ते प्रथम स्यावर ना-
 मकर्म कहेवाय जेना उदये दृष्टिना अगोचर
 एवा सर्व लोकमां व्यापी रहेला सुदृढपणानी
 प्राप्ति धाय, ते पण पृथिव्यादिक पांचज जाण-
 वा, ते वीजुं सक्ष नागकर्म कहेवाय. जेना
 उदयत्री स्वयोग्य पर्याप्ति पूरी कया विनाज
 ॥ पामे, ते वीजुं अपर्याप्त नामकर्म कहेवाय.

जेना उदयथी अनत जीव वञ्चे एक आदारिक शरीरनी प्राप्ति थाय, पवी निगोदावस्था ते चोथु (साधारण के०) साधारण, एटले साधारण नामकर्म कहेवाय जेना उदयथी शरीरमां दंतादिक अवयव अस्थिर होय, ते पांचमु (अथिरं के०) अस्थिरं, एटले अस्थिर नामकर्म कहेवाय (असुज्जटुज्जाणि के०) अशुज्जटुर्जाग्ये एटले जेना उदयथी नाजिनी नीचेनां अंगोनो जाग सारो न होय, पादादिकने स्पर्श आगलो प्राणी रोप करे, ते माटे ते ठहुं अशुज्ज नामकर्म कहेवाय जेना उदयथी सर्व लोकने अल-खासणो लागे, ते सातमु टुर्जाग्य नामकर्म कहेवाय (टुस्सरणाइज्जजस के०) टुस्वरानादेया-यश', एटले जेना उदयथी काकादिकना स्वरनी पेठे कानने कटुक लागे, एवा स्वरनी प्राप्ति थाय ठे, ते आठमुं टुस्वर नामकर्म कहेवाय.

જેના ઉદયથી લોકને વિષે તેનું ઘોલવું કોઈ માન્ય કરે નહીં, તે નવમું અનાદેય નામકર્મ કહેવાય જેના ઉદયથી લોકમાં અપકીર્તિ થાય, પણ કોઈ યશ ઘોલે નહીં, તે દશમું અયશ નામકર્મ કહેવાય

एवी रीते आ कह्यं जे (थावरदसगं के०) स्थावरदशक, एटले स्थावरदशक ते पुण्यतत्त्व-मां कहेला त्रस दशकथी (विवज्जहं के०) विपर्ययार्थ, एटले विपरीतार्थ जाणी लेवुं. ॥ २० ॥

॥ इति पापतत्त्वविचार. समाप्तः ॥



हवे आश्रवतत्त्व वेतालीश प्रकारे कहे ठे—
इंदिअ-कसाय-अवय, -जोगा पंच चउ
पंच तिन्नि कमा ॥ किरिआउ पणवीसं,
इमा उ ताउ अणुक्रमसो ॥ २१ ॥

૧ કોઈ ઠેકાણે “इમાડ તાઓ” છે, ત્યાં ઇમાડ એટલે આ, અને તાઓ એટલે તે, એ મુજબ અર્થ ફરવો

(૧૨૭)

ગાથા ૨૧ મીના વૃટા શબ્દના અર્થ.

ઇન્દ્રિય-ઇન્દ્રિય
કસાય-કપાય
અવ્યય-અવ્રત,
જોગા-યોગ,
પચ-પાંચ
ચત્ત-ચાર
પચ-પાચ,
ત્રિન્નિ-ત્રણ

કમા-અનુક્રમે.
કિરિઆઓ-ક્રિયાઓ.
પણવીમ-પચીસ.
ઇમા-એમ
ઉ-રલી.
તાઓ-કહેલી છે
અણુક્રમસો-અનુક્રમે.

વિસ્તારાર્થ:-જેમ જે માર્ગે કરી તલાવમાં
પાણી આવે છે, તેને નાહું કહીએ, તેમ જેણે કરી
આત્માને વિષે શુદ્ધ અશુદ્ધ કર્મોનું આવવું થાય
છે, તેને આશ્રવ કહીએ. તે (ઇન્દ્રિયકસાયઅવ્યય-
જોગા કે૦) ઇન્દ્રિયકપાયાવ્રતયોગાઃ, એટલે ઇન્દ્રિય,
કપાય, અવ્રત, અને યોગ એ ચારે (કમા કે૦)
ક્રમાત્, એટલે અનુક્રમે (પંચચત્તપંચત્રિન્નિ કે૦)
પચચત્તવારઃ પચત્રયઃ, એટલે પાંચ ચાર પાંચ અને
ત્રણ સંખ્યારૂપ છે, તે વિસ્તારથી આ પ્રમાણે શ્રોત્ર,

ચક્ષુ, નાસિકા, જિહ્વા તથા સ્પર્શન, એ પાંચ
 ઇન્દ્રિયો છે, ક્રોધ, માન, માયા, ને લોજ, એ ચાર
 કપાય છે, પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન,
 મૈથુન અને પરિગ્રહ એ પાંચ અશ્રવ છે મનોયોગ,
 વચનયોગ, તથા કાયયોગ એ ત્રણ યોગ છે, એ
 અનુક્રમે સત્તર જ્ઞેદ થયા, (૭ કે ૦) તુ, વલી
 (ફિરિઆઈ કે ૦) ક્રિયા, એટલે પાપક્રિયાઈ
 (પણવીસ કે ૦) પંચવિંશતિ., એટલે પચીશ છે.
 (તાઈ કે ૦) તા, એટલે તે ક્રિયાઈ (હમા કે ૦)
 હમા., એટલે આ આગલ કહેવાતી એવી (અણુ-
 ક્રમસો કે ૦) અનુક્રમશ., એટલે અનુક્રમે કરી
 જાણવી એમ સર્વે મળી વેતાલીશ જ્ઞેદ આશ્રવ-
 તત્ત્વના જાણવા ॥ ૨૧ ॥

એ આશ્રવ વે પ્રકારે છે. એક દ્રવ્યાશ્રવ અને
 વીજો જાવાશ્રવ જે જીવના શુદ્ધાશુદ્ધ પરિણામ,
 જે જાવાશ્રવ કહીએ, એટલે ઇન્દ્રિયના ઉપયોગરૂપ

(१२९)

परिणाम तेमज कपाय, अव्रत तथा क्रियारूप
परिणाम ते सर्व जावाश्रव जाणवो, तथा योग
ते मन, वचन अने कायाना आधारभूत कर्म
लेवानुं कारण एवुं जे आत्म प्रदेशनुं कपनपणुं,
तेने जावाश्रव कहीए. तेमज ए जावाश्रवनुं नि-
मित्त पामीने तेणे करी जीवने अष्टविध कर्मनो
आश्रव थाय ठे, तेने दुव्याश्रव कहीए

हवे पचीश क्रियाउं कहे ठे-

काइअ अहिगरणीया, पाउसिया पा-
रितावणी किरिया ॥ पाणाइवायारंजि-
अ, परिग्गहिया मायवत्तीआ ॥९९॥

गाथा २२ मीना तूटो शब्दना अर्थ.

काइअ-कायिकी.
अहिगरणीया-अधिकरणीकी.
पाउमिया-माद्वेषिकी.
पारितावणी-पारितापनिस्ती.
किरिया-क्रिया. (ए शब्द
वधाने लगावो)

पाणाइवाय-माणातिपातिकी
आरधिअ-आरधिकी
परिग्गहीआ-पारिग्रहिकी
मायवत्तीवअ-मायाप्रत्ययिकी

विस्तारार्थ—कायाने अजयणाए प्रवर्त्तवर्त्ता
 जे क्रिया लागे, ते पहेली (काडख के०) कायिकी
 क्रिया ते वे प्रकारे ठे, एक मिथ्याद्रष्टि अथवा
 सम्यग्द्रष्टि अविरतिवन्तनी उठवा वेसवा आदि
 कर्मबंधना हेतुरूप सावध क्रिया ते अनुपरत
 कायिकी क्रिया, अने बीजी अशुज योगवाळाने
 दृष्ट अनिष्ट विषय प्राप्त यतां रति अरति पामवा
 रूप इंद्रिय संबंधी तथा अर्निद्रिय ते अशुज
 मन संबंधी मोक्ष तरफ दुर्व्यवस्थित प्रमत्तमुनि-
 नी क्रिया, ते दुष्प्रयुक्त कायिकी क्रिया कहेवाय.
 खडगादिक अधिकरणे करी जे जीवोनं हनन
 थाय, अथवा जेनो वडे आत्मा नरकादि गति-
 नो अधिकारी थाय, ते बीजी (अहिगरणीया
 के०) अधिकरणीकी क्रिया. तेमां प्रथम चनावी
 राखेलां खडगादिकनां अंगने परस्पर जोडी रा-
 ि, ते संयोजनाधिकरणिकी, अने शरूथी

नवांज अधिहरण (शस्त्र) वनाववां, ते निवर्तना-
 धिकरणीकी एम वे प्रकारे ठे. उत्कृष्ट कोधादि
 छेप करवाथ्री उत्पन्न थयेली क्रिया एटसे जीव
 तथा अजीव ते पोनाने पीका करतां कांटा प-
 थरा आदि उपर छेपनी चितवनो करवी, ते वे
 जेदे ग्रीजी (पाउसिया के०) प्राष्ठेपिकी क्रिया.
 पोनाने तथा परने जे परिताप उपजाववो, ते
 स्व अने पर एम वे जेदे चोथ्री (पारितावणी के०)
 पारितापनिकी क्रिया. एकेद्रियादिक जीवने-ह-
 णवो तथा जे हणाववो, ते पांचमी (पाणाश्वाय
 के०) प्राणातिपातिकी क्रिया पण स्वहस्तिकी
 अने परहस्तिकी, एम वे जेदे ठे. कर्पण प्रमुख-
 नी जे उत्पत्ति करवी, अथवा कराववी, तथा
 चित्रकर्म तथा कोरणी आदि क्रियाथ्री जीव
 अजीवनो घात थाय, तेवी क्रिया ते ठही (आं-
 रंतिथ के०) आरंजिकी क्रिया जीवारंजिकी

તથા અજીવારંજિકી, એમ બે જોડે જાણવી. દાસ, દાસી, પશુ, ધન, ધાન્યાદિક નવવિધ પરિગ્રહ મેલવતાં તથા તેની ઉપર મોહ કરતાં જે ક્રિયા હાગે તે સાંતર્મી (પરિગ્રહિયા કે०) પરિગ્રહિકી ક્રિયા જીવપારિગ્રહિકી તથા અજીવપારિગ્રહિકી, એમ બે જોડે છે. માયાએ કરી જે વીજાને ઠગવું, અંતર દુષ્ટ જાવ ને વહારથી શુદ્ધ દેખા-
 મવો, તથા જુઠી સાક્ષી સ્વોટા લેખ લેખી આ-
 પવારૂપ આત્મજાવવચનમોયા તથા પરજાવવંચ-
 નમાયા, એ જોડે આઠમી (માયાવત્તીઅ કે०) મા-
 યોપ્રત્યયિકી ક્રિયા. મૂલમાં જે (કિરિઆ કે०) ક્રિયા શબ્દ છે, તે ઉક્ત પ્રકારે સર્વ શબ્દોને જોમવો. આ ગાથા તથા આગલની બે ગાથામાં પ્રાકૃત પદોનાં સંસ્કૃત પદો પ્રગટ છે. તેજ ગ્રાહ્ય

मिच्छादंसणवत्ती, अप्पच्चक्काणी य
दिट्ठि पुट्ठि अ ॥ पाप्पुच्चिअ सामंतो,-
वणीअ नेसत्ति साद्वही ॥ ७३ ॥

गाथा २३ मीना नूटा शब्दना अर्थ.

मिच्छादमणवत्ती-मिच्छा	य-भने.
दर्शनमस्यपिक्की	पाप्पुच्चिअ-मात्तिग्यीक.
अपचक्काणी-अपचक्काणी	सामंतोवणिअ-सामंतोवणी-
य-भने	निक्की
पात्तिक्की.	
दिट्ठि-ट्टिक्की	नेमत्तिअ-नेमत्तिक्की.
पुट्ठि-सृष्टिक्की अथवा पृष्ठिक्की	साद्वही-म्वारमिक्की

विस्तारार्थः—जिनप्रचन अणसद्वहनो थको जे
विपरीत प्ररूपणा करतां क्रिया लागे, तेमा स
त्पदार्थने सत् माने, पण तेना केट्ठलाक गुणप-
र्यायने न्यूनाधिक माने, जेमके देहव्यापी आ-
त्माने अंगुष्ठाना परंप्रमाण (न्युन) मानवुं, तथा
सर्वव्यापी (अधिक)पणे मानवु, ते ऊनातिरिक्त

तथा आत्मा ठेज नहीं. एम सर्वथा विज्ञेद माने, ते तद्व्यतिरिक्त मिथ्या एम वे जेदे नवमी (मि-
 ठादंसणवत्ती के०) मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया
 अविरतिए करी पञ्चस्काण कीधा विना जे सर्व
 वस्तुनी क्रिया लागे, ते दशमी (अप्पञ्चस्काणीय
 के०) अप्रत्याख्यानिकी क्रिया जीव तथा अजीव
 जेदे वे प्रकारे ठे. (य के०) च, वली कोतुके करी
 अश्व, पापाण, प्रमुखने जोवुं, ते अग्यारमी
 (दिष्टि के०) दृष्टिकी क्रिया जीव तथा अजीव
 जेदे वे प्रकारनी ठे रागने वगे करीने जे पुरुष,
 स्त्री, गाय, बलद, वम्ब प्रमुख सुकुमार वस्तुने
 स्पर्श करवो, तेथी जे क्रिया लागे, अथवा कोइ
 संदेह उत्पन्न थयोथी पूठवुं, तेथी जे क्रिया ला-
 गे, ते बारमी (पुष्टि के०) स्पृष्टिकी अथवा पृ-
 ष्टिकी क्रिया. जीव तथा अजीव जेदे वे प्रकार-
 नी ठे. (य के०) च, वली जीव तथा अजीव

आश्रयी जे राग छेप थाय ठे, एटले वीजाने
 घेर हस्ती, घोडा, बन्ध, चूपण प्रमुख देखी छेप
 धरे, जे ए वस्तु एनी पासे केम ? एवं चितवी
 कर्मबंध करे, ते तैरमी (पाकुचिञ्च के०) प्राति-
 त्यकी क्रिया जीव तथा अजीव जेदे वे प्रकारे
 ठे पोताना अश्व तथा बन्ध प्रमुखने जोवा माटे
 आवेला लोकोने प्रशमा अथवा निंदा करतां
 जोइने जे हर्ष अथवा छेप करवो, अथवा दूध,
 दधि, घृत, तेल प्रमुखनु नाजन उधारुं मृग्याथी
 तेमां जे प्रस जीव आवी पडे, ते चौदमी (सा-
 मतोवणीञ्च के०) सामंतोपनिपातिकी क्रिया
 जीव तथा अजीव जेदे वे प्रकारनी ठे राजादि-
 कोना आदेश यकी यंत्र, शस्त्रादिकनुं जे आव-
 पेण करवुं, अथवा शत्रु घमाववुं, वाढ्य क्वानु
 गनन कराववुं, ते पदरमी (नेसञ्चि के०) नैश
 म्रिकी (नैसृण्टिकी) क्रियापण जीव गंधधी तथा

तथा अजीव संबंधी, एम वे प्रकारे ठे.
पोताने हाथे अथवा श्वानादिक जीवथी तथा
शस्त्रादिक अजीवथी जे शशकादिक जीवने मा-
रवा, अथवा कोऽ पुरुष अत्यंत अजिमान करीने
क्रोधित चित्तवंत थको जे काम पोताना नोकरो
करी शके, ते काम पोताना हाथथी करे, ते
सोलमी (साहसुी के०) स्वाहस्तिकी क्रिया जीव
तथा अजीव जेदे वे प्रकारनी ठे

आणवणि विअरणीआ, अणभोगा
अणवकंखपच्चइआ ॥ अन्ना पणंग
समुदा,-ण पिज्जदोसेरिआवहिआ॥९४॥

गाथा १४ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

आणवणि-आज्ञापनिकी,	अन्ना-अपरा, पीजी
आनयनिकी.	पभोग-प्रयोगिकी
विआरणिआ-विदारणिका	समुदाण-समुदानकी.
अणभोगा-अनाभोगिकी	पिज्ज-प्रेमिकी
अणवकंखपच्चइआ-अनव-	दोस-द्वेषिकी.
कासामत्ययिकी	इरिआवहिआ-इयापयिकी.

विस्तारार्थ.—जीव तथा अजीवने कांश्चिद् आज्ञा करवी, अथवा तेज्जनी मारफते कांश्चिद् अणावहुं, तेथी जे क्रिया लागे, ते सत्तर्गमी (आणवणि के०) आज्ञापनिकी आनयनिकी क्रिया जीव तथा अजीव जेदे वे प्रकारनी जाणवी.

जीव तथा अजीवनुं जे विदारण करवुं, जांगवुं, ते अढारमी (विश्चारणिश्चा के०) वेदारणिकी क्रिया जीव तथा अजीव जेदे वे प्रकारनी जाणवी अथवा वेतारणिकी क्रिया (ठगवारूप क्रिया) पण एवीज रीते वे जेदे जाणवी उपयोग विना शून्यचित्ते करी कांश्चिद् वस्तु लेवी, अथवा मूकवी, तथा उठवुं, वेसवुं, गमनादिक करवुं ते उगणीशमी (अणजोगा के०) अनाजोगिकी क्रिया पण एक उपयोगरहित अग्रमार्जित वस्त्रादि लेवा मूकवारूप अनायुक्तादान क्रिया तथा उपयोगरहित प्रमार्जनादि करी लेवा मूकवारूप

अनायुक्तप्रमर्जिना क्रिया, एम वे जेदे ठे. पोतीना
 तथा परना हितनी आकांक्षा रहित आ लोक
 तथा परलोकशी जे विरुद्ध कार्यनु आचरण क-
 रवुं, ते वीशमी (अणवकल्पपञ्चअ आ के०) अन-
 वकांक्षाप्रत्ययिकी क्रिया ते स्वअनवकांक्षा अने
 पर अनवकांक्षा, एम वे प्रकारे ठे हवे (अन्ना
 के०) अन्या, एटले पूर्वे वीश कह्नी, तेथी वीजी.
 मन, वचन, तथा कायाना शुजाशुज व्यापार-
 रूप जे क्रिया, तेमां प्रवर्तन करवुं, पण निवर्तवुं
 नहीं, ते एकवीशमी (पञ्ज के०) प्रायोगिकी
 क्रिया. कोडक एवु भोटुं पाप करे, के जेथकी
 आठे कर्मनु समुदायपणे ग्रहण थड जाय, ते
 वावीशमी (समुदाय के०) सांमुदायिकी क्रिया
 अथवा जेना वडे विषय ग्रहण कराय, ते समा-
 दान क्रिया पण कहेवाय माया तथा लोकांवेडे
 कां० करवुं, एटले प्रेमनां वचन एवां बोले,

के जेथकी रागनी अधिक वृद्धि थाय, ते त्रेवीश
 मी (पिऊ के०) प्रेमिकी क्रिया। क्रोध तथा मान
 बडे एवां गर्वित वचन बोले, के जेथकी आग-
 लाने छेप उपजे ते चोवीशमी (दोसे के०) छे-
 पिकी क्रिया अने केवल काययोगनुं जे प्रवर्त्ता-
 ववुं, तेणे करी जे क्रिया लागे, ते पचीशमी
 (इरियावहिया के०) इर्यापथिकी क्रिया कहिए
 ए इरियापथिकी क्रिया अप्रमत्त साधुने तथा
 केवलने पण होय, एटले केवलने केवल काय
 योगथी उपजे ठे, तथा समिति प्रमुख साचवतां
 पण साधुने दोषनुं परिक्रमवुं, ते पण इर्यापथि-
 की क्रिया था क्रिया बध्यमान तथा वेद्यमान
 एम् वे जेदे ठे, तेमां प्रथम समये बध्यमान
 अने बीजे समये वेद्यमान जाणवी ॥२४॥

ए पचीश क्रियानुं स्वरूप कहे ठे. १. कायाए
 करीने जे थाय, ते कायिकी क्रिया २. जीव

पोताना आत्माने नरकादिकमां जावाने वास्ते अधिकारी करे, ते अधिकरणिकी क्रिया. ३ जेमां प्रकर्षे अधिक दोष (द्वेष) होय, ते प्राप्तेपिकी क्रिया. ४ जीवने परिताप आपवाथी जे क्रिया उत्पन्न थाय, ते पारितापनिकी क्रिया. ५ प्राणीकी उने विनाश करवानी क्रिया, ते प्राणातिपातिक्रियो. ६ पृथिवी आदिक ठ कायने उपघात करवानु जे क्रियामां लक्षण होय, ते आरंजिकी क्रिया. ७ विविध उपाये करी धन उपार्जन करवामां तथा धन रक्षण करवामां जे मूर्खाना परिणाम, तेथी उत्पन्न थयेली जे क्रिया ते पारिग्रहिकी क्रिया. ८ मायाज ठे प्रत्यय एटले हेतु जेनी, एटले मायानी ज्यां प्रधान प्रवृत्ति ठे, ते मायाप्रत्ययिकी क्रिया. ९ मिथ्यात्वज ठे प्रत्यय एटले कारण जेनुं, ते मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया. १० संयमना विघातकारक जे कषाय,

તેના ઉદયથી પ્રત્યારયાનનું ન કરવું, તે અપ્ર-
 ત્યાય્યાનિકી ક્રિયા. ૧૧ રાગાદિ કલુષિત ચિત્ત
 કરી જે જીવ અજીવનું દેખવું તે દૃષ્ટિકી ક્રિયા.
 ૧૨ રાગ, દ્વેષ અહ મોહ સંયુક્ત ચિત્તે કરીને જે
 સ્ત્રી આદિકના શરીરનો સ્પર્શ કરવો, તે સ્પૃ-
 ણિકી ક્રિયા ૧૩ પૂર્વે અગીકાર કરેલાં પાપના
 ઉપાદાન કારણરૂપ જે અધિકરણ, તેની અપે-
 ક્ષા જે ક્રિયા ઉત્પન્ન થાય, તે પ્રાતિત્યકી
 ક્રિયા ૧૪ (સમતાત્કે૦) સર્વ દિશાઝંથી (ઉપનિ-
 પાત કે૦) આવવું ઘટલે જે સ્થાનમાં ઝોજના-
 દિકને લીધે સર્વ દિશાઝંથી સ્ત્રીઆદિક જીવો-
 નુ આવવું થાય, તે સમંતોપનિપાત, નેણે કરી
 જે ક્રિયા ઉત્પન્ન થાય, તે સામંતોપનિપાતિકી
 ક્રિયા. ૧૫ જે પરોપદિષ્ટ પાપમા ઘણોક કાલ
 પ્રવર્તવું, તે પાપની જાવથી અનુમોદના કરવી,
 તે નૈસૃષ્ટિકી ક્રિયા. ૧૬ પોતાતા હાથથી જે

ક્રિયા કરાય, તે સ્વાહમ્તિકી ક્રિયા. ૧૭ શ્રી
 અર્હત જગવંતની આજ્ઞા ઉલ્લઘન કરી પોતાની
 બુદ્ધિશ્રીજીવોજીવાદિ પદાર્થોની પ્રરૂપણા દ્વારાં
 જે ક્રિયા, તે આજ્ઞાપનિકી ક્રિયા. ૧૮ વીજાનાં
 અઠતાં માઠાં આચરણને પ્રકાશ કરી તેની પૂ-
 જાનો નાશ કરવો, તેથી ઉત્પન્ન થયેલી જે ક્રિયા
 તે વેદારણિકી ક્રિયા. ૧૯ (આભોગ કે) ઉપ
 યોગ તેથી જે વિપરીત હોય, તેને અનાજોગ
 કહીએ; તેણે કરીને ઉપલક્ષિત જે ક્રિયા, તે
 અનાર્જીગિકી ક્રિયા ૨૦ પોતાની તથા પારકી
 જે અપેક્ષા કરવી, તેનું નામ અવકાંક્ષા છે, તે
 થકી જે વિપરીત હોય, તેને અનવકાંક્ષા કહી
 એ, તેજ છે (પ્રત્યય કે) કારણે જેનું એટલે પર-
 મેશ્વરે કહેલી જે કરવા યોગ્ય વિધિ, તે વિ-
 ધિ માંહેલી કોઈ કોઈ પણ વિધિ પોતાને
 અથવા કોઈ પરજીવને હિતકારી છે, તે વિધિમાં

प्रमादना वशयकी अनादर करवा, ते अनव-
 कांक्षाप्रत्ययिकी क्रिया. २१ प्रयोग ते एक तो
 दोरुवुं, चालवुं इत्यादि कायानो व्यापार, वीजुं
 हिसाकारी क़ठोर जूठादिक़ बोलवुं, ते वचननो
 व्यापार, त्रीजो पराजिडोह, ईर्ष्या, अजिमाना-
 दिक़ मननो व्यापार, ए त्रणनुं जे क़रवु, ते
 प्रायो की क्रिया २२ जेणे करी विषय ग्रहण
 करीए, ते समादान इंद्रिय ठे, तेनो जे देशथी
 अथवा सर्वथी उपधानरूप व्यापार, ते समा-
 दान क्रिया अथवा सामुदायिक़ी क्रिया. २३
 (प्रेम के०) माया अने लोभ तेणे करी जे थाय,
 ते प्रेमिकी क्रिया २४ (छेप के०) क्रोध अने
 मान, तेणे करी जे थाय, ते छेपिकी क्रिया.
 २५ चालवाथी जे क्रिया थाय, ते इर्यापथिकी
 क्रिया ए क्रियाउं माहेली केटखोएक क्रियाउं
 आपसमा जखी नही देखाय ठे, तोण्ण सरखी सम-

हवे आ पचीस क्रिया कोने कया गुणस्थान सुधी होय ते कहे ठे—

पेली कायिकी सामान्यपणे कपायोदयवंत सर्व काययोगी जीवोने होय, विशेषपणे अनुप-
रतकायिकी अविरत सुधी होय, अने दुष्प्रयुक्त कायिकी अनुपयोगी मुनिने पण होय, बीजी अधिकरणिकी दादर कपायोदयी जीवोने होय, साढे नवमा गुणठाणा सुधी होय, त्यां देहपण अधिकरण थाय ठे. त्रीजी प्राद्वेषिकी क्रोधक-
पायोदयीने (९ मा गु० सुधी) होय. चोथी पारि-
तापनिकी क्रिया दादर कपायोदयी जीवोने (९ मा गुण सुधी) होय. पांचमी प्राणातिपातिकी अविरत जीवोने (५ मा गु० सुधी) होय, आ क्रिया हणेलो जीव मरण पामे, तोज लागे, अन्यथा नही. ठळी आरंजिकी क्रिया सर्व प्रमादयोगी जीवोने (६ वा गु० सुधी) होय.

(१४५)

सातमी पारिग्रहिकी परिग्रहना अत्यागी जीव-
 ने (५ मा गु० सुधी) होय आठमी मायाप्रत्य-
 यिकी सातमा गुणठाणा सुधी होय. नवमी
 मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी समकित मोहनीय शिवा-
 य दर्शनवक्कना उदयथी (त्रीजा गु० सुधी) होय.
 दशमी अप्रत्यारयानिकी अविरतिवन्तने (चोथा
 गु० सुधी) होय. अग्यारमी दृष्टिकी सकपायी
 चक्षुरिन्द्रियवाळा जीवने १० मा गु० सुधी होय.
 ११ मी स्पृष्टिकी सरागी जीवने १० मा गु० सुधी
 होय चौदमी सामंतोपनिपातिकी आरंजादिक-
 ना अत्यागी जीवने पांचमा गु० सुधी होय
 पंदरमी नैसृष्टिकी पण पूर्ववत् पांचमा गु० सुधी
 होय. सोलमी स्वाहस्तिकी पण पूर्ववत् ५ मा
 गु० सुधी होय. सत्तरमी आज्ञापनिका पण ५
 मा गु० सुधी होय. अठारमी वेदारणिकी वादर
 कपायोदय सुधी होवार्थी नवमा गु० सुधी ठे.
 उगणीशमी अनाभोगिकी ज्ञानावरणीयता उ-
 दयथी सकपायी जीवने १० मा गु० सुधी होय.

वीसमी अनवकांक्षाप्रत्ययिकी वादर कपायोदय-
 प्रत्ययिक होवार्थी ए मा गु० सुधी होय. एक-
 वीसमा प्रायोगिकी शुजाशुज सावध योगवा-
 लाने ए मा गु० सुधी होय. वावीसमी समादान
 क्रिया इंद्रिय अव्रतवाळा जीवने ए मा गु० सुधी
 होय त्रेवीसमी प्रेमिकी लोचना उदयरूप हो-
 वार्थी १० मा गु० सुधी ठे चौवीसमी छेपिकी
 वादर कपायोदयवाळाने ए मा गु० सुधी ठे, अने
 पचीसमी इर्यापथिकी ११-१२ अने १३ मा गु०
 वाळा अकपायी जीवने योगमात्रथीज होय ठे.
 ए रीते १३ मा सिवाय १४ क्रिया कया जीवने
 कये गुणस्थाने होय, ते जाणवी.

ए पचीश क्रियाज कही, ते पूर्वे कहेला सत्तर
 जेदो साथे मेलवतां आश्रवतत्त्वना वेंतालीश
 जेद थाय ॥ इति आश्रवतत्त्वं समाप्त ॥

(૧૪૭)

॥ સંવરતત્ત્વના ૫૭ જોડ કહે છે ॥

સમિદ્ગુત્તિપરિસદા, જદ્ધમ્મો જાવ-
ણા ચરિત્તાણિ ॥ પણતિહુવીસ દસ-
વાર, -પંચજેણહિં સગવન્ના ॥-૨૫ ॥

ગાથા ૨૫ મીના વૂટા શબ્દના અર્થ.

સમિદ્-સમિતિ.	તિ-ત્રણ
ગુત્તિ-ગુત્તિ.	હુવીસ-બાવીશ
પરિસદા-પરિસદ.	દસ-દશ
જદ્ધમ્મો-યતિધર્મે	વાર-વાર
ભાવણા-ભાવના	પચ-પાચ
ચરિત્તાણિ-ચારિત્ર.	જેણહિં-જેદોષ કરીને.
પણ-પાચ.	સગવન્ના-મત્તાવન.

વિસ્તારાર્થ:-જેણે કરી નવાં કર્મો જાવતાં
રોકાય તેને સંવર કહે છે. તેના બે જોડ છે. એક
દ્રવ્યસંવર, બીજો જાવસંવર. તેમાં નવાં કર્મનું
જે રોકાવું, તેને દ્રવ્યસંવર કહીએ, અને સમિતિ

वीसमी अनवकांक्षाप्रत्ययिकी वादर कपायोदय-
 प्रत्ययिक होवाची ए मा गु० सुधी होय. एक-
 वीसमा प्रायोगिकी शुभाशुभ सावध योगवा-
 लाने ए मा गु० सुधी होय वावीसमी समादान
 क्रिया इंद्रिय अवतवाला जीवने ए मा गु० सुधी
 होय त्रेवासमी प्रेमिकी लोचना उदयरूप हो-
 वाची १० मा गु० सुधी ठे चौवीशमी छेपिकी
 वादर कपायोदयवाळाने ए मा गु० सुधी ठे, अने
 पचीशमी इर्यापथिकी ११-१२ अने १३ मा गु०
 वाला अकपायी जीवने योगमात्रथीज होय ठे.
 ए रीते १३ मा सिवाय २४ क्रिया कया जीवने
 कये गुणस्थाने होय, ते जाणवी

ए पचीश क्रियाउं कही, ते पूर्वे कहेला सत्तर
 जेदो साथे मेलवतां आश्रवतत्त्वना वेंतालीश
 जेद थाय ॥ इति आश्रवतत्त्वं समाप्त ॥



(૧૪૯)

જે સહન કરવું, તે પરિસહ કહેવાય, તે વાવીશ
 છે. યતિને જે અવશ્ય આચરવા યોગ્ય હોય, તે
 યતિધર્મ કહેવાય, તે દશ છે. મનની ચંચલતા
 નિવારણ કરવા સારુ જે જાવવું, તે જાવના ક-
 હેવાય, તે વાર છે. કર્મદાય થવાને અર્થે અહીં
 સાદિક પરિણામે કરી જે યત્નાદિકનું આચરણ,
 તે ચારિત્ર કહેવાય, તે પાંચ છે. ઈવી રીતે સ-
 ત્તાવન જોડે કરી મંવરતત્ત્વ જાણીય ॥૨૫॥ હવે
 ઇ સમિતિ પ્રમુખના જોડ વિસ્તારે કહેના થકા
 પ્રથમ આ ગાથાઈ કરી પાંચ સમિતિ તથા
 ઞળ ગુણિઈ કહે છે—

અનુષ્ટુપ વૃત્તં ॥ ઈરિયા જાસેસણા-
 દાણે, ઞચારે સમિઈસુ અ ॥ મણગુ-
 ત્તિ વયગુત્તિ, કાયગુત્તિ તહેવ ય ॥૭૬॥

પ્રમુખે કરી પરિણામને પામ્યું જે શુદ્ધ ઉપયોગ
 રૂપ દ્રવ્યપણું, તેથી જાવકર્મના રોધક આત્માનાં
 પરિણામ થાય છે, તેને જાવસંવર કહીએ, તેમાં
 (સમિર્દ્યુતિપરિસહા કે०) સમિતિદ્યુતિપરિસહાઃ,
 એટલે સમિતિ, દ્યુતિ અને પરિપહ, તથા (જદ્ધ-
 ધર્મો કે०) યતિધર્મઃ, એટલે સાધુધર્મ, તથા
 (જાવણા કે०) જાવના, તથા (ચરિતાણિ
 કે०) ચારિત્રાણિ, એટલે ચારિત્ર, તે સર્વ અનુ-
 ક્રમે (પણતિદુવીસદસવારપચ્ચેદિ કે०) પચ-
 ત્રિઘ્નાવિંશતિદશઘ્નાદશપચ્ચેદેઃ, એટલે પાંચ,
 ત્રણ, વાવીશ, દશ, વાર, અને પાંચ જેદે કરી
 (સગવન્ના કે०) સપ્તપચાશત્, એટલે સત્તાવન જેદ
 સંવરના થાય. તે વિસ્તારથી કહે છેઃ—તેમાં સ-
 મ્યક પ્રકારે જે ચેષ્ટા કરવી તે સમિતિ કહેવાય,
 તે પાંચ છે. યોગનુ જે ગોપન કરવું, તે દ્યુતિ ક-
 હેવાય. તે ત્રણ છે. સર્વ પ્રકારે નિર્જરાને અર્થે

જે સહન કરવું, તે પરિસહ કહેવાય, તે વાવીશ છે. યતિને જે અવશ્ય આચરવા યોગ્ય હોય, તે યતિધર્મ કહેવાય, તે દશ છે. મનની ચંચલતા નિવારણ કરવા સારુ જે જાવવું, તે જાવના કહેવાય, તે ચાર છે. કર્મકાય થવાને અર્થે અહીં સાદિક પરિણામે કરી જે યજ્ઞાદિકનું આચરણ, તે ચારિત્ર કહેવાય, તે પાંચ છે. ભૂત રીતે સન્તાવન જોડે કરી સંવરતત્ત્વ જાણીય ॥૨૫॥ હવે એ સમિતિ પ્રમુખના જોડ વિસ્તારે કહેતા થકા પ્રથમ આ ગાથાએ કરી પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુણિય કહે છે—

અનુષ્ઠુપ વૃત્તં ॥ ઇરિયા જાસેસણા-
 દાણે, ઝચારે સમિર્સુ અ ॥ મણગુ-
 ત્તિ વયગુત્તિ, કાયગુત્તિ તહેવ ય ॥૭૬॥

गाथा २६ मीना लुटा शब्दना अर्थ.

इरिया-इर्यासमिति	अ-अने, बली
भासा-भाषासमिति	मणगुत्ति-मनगुत्ति.
इसणा-एषणासमिति.	वयगुत्ति-वचनगुत्ति.
आदाणे-आदाननिक्षेपणा- समिति	कायगुत्ति-कायगुत्ति तहेव-तेमज
उचारे-पारिष्ठापनिनासमिति	य-अने.
सुसमिईमु-समितिओमा	

विस्तारार्थः—गाथाना पूर्वाङ्गे करी पांच समितिनुं वर्णन करे ठे तेमां (समिईसु के०) समितिपु, एटले सम्यक चेष्टा. तेमां १ जयशा रोखी उपयोग सहित धुंसरा प्रमाण ३॥ हाथ नूमिका द्रष्टिए जोइने बीज, लोलोतरी, पाणी, प्रस जीवादिथी सचित्त नूमिने वर्जी जे चाल वानी चेष्टा करवी, ते पहेली (इरिया के०) इर्या, एटले इर्यासमिति कहेवाय. तथा २ जे वचन सत्य होय, कहेवा योग्य होय, सत्य, असत्य,

मेश्र न होय, बुद्धि बडे विचारेले होय, मधुर
 होय, अल्प होय, प्रसगानुकूल गर्व रहित होय,
 कारादिथी होय, स्वपरहितकारी होय, मर्म
 हित होय, इत्यादि मोक्षानुकूल सम्यक प्रकारे
 नेरवद्य जापा बोलवारूप जे चेष्टा करवी, ते
 त्रीजी (जासा के०) जापा, एटले जापासमिति
 कहेवाय. तथा सम्यक प्रकारे वेतालीश दोष
 रहित निदोष आहार (वस्त्र, पात्र, वसती) सं-
 बंधी जे जिज्ञानी गवेषणा करवी, तेनी जे चेष्टा
 ते त्रीजी (एपणा के०) एपणा, एटले एपणा
 समिति कहेवाय तथा ४ सम्यक प्रकारे पुजी
 प्रमार्जी, आसन प्रमुखना आदान एटले ग्रहण
 करवानी जे चेष्टा करवी, तथा तेने निक्षेप ए-
 टले त्याग करवानी जे चेष्टा करवी ते चोथी
 (आदाणे के०) आदान, एटले आदाननिक्षेप
 समिति कहेवाय आतेमाणे गुलमा

શબ્દ ઠે, તે કહેવાથી નિદેપ શબ્દ પણ સાથે
 લેવો. કેની પેઠે ? તો કે જેમ જીમ શબ્દ કહે-
 વાથી જીમસેન સમજાય ઠે, તેમ અર્હીયાં પણ
 જાણી લેવું અને ૫ પરઠવવા યોગ્ય જે મલ મૂ-
 ગ્રાદિક વસ્તુ, તેને સ્થંભિલઙ્ગમિકાને વિષે ઉપ-
 યોગપૂર્વક જે મૂકવાની ચેષ્ટા કરવી, તથા સ-
 દોષ તથા વધેલાં આહાર ઉપકરણાદિકને પર-
 ઠવવાની જે ચેષ્ટા કરવી, તે પાંચમી (ઉચારે
 કે૦) ઉચ્ચારઃ, ઇટલે ઉત્સર્ગ સમિતિ પારિષાપનિ-
 કાસમિતિ કહેવાય. એવી રીતે એ પાંચ સમિતિ
 તે જાણવી (અ કે૦) ચ, હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધ વડે
 ત્રણગુણિનું વર્ણન કરે ઠે—પ્રથમ (મણગુણિ વે ૦)
 મનોગુણિઃ, ઇટલે મનનું ગોપન કરવું, તેના ત્રણ
 જોદ ઠે—તેમાં અપધ્યાને કરી ઉત્પન્ન થયેલી
 કલ્પનાજાલનો જે વિયોગ, તે અકુશલનિવૃત્તિ-
 રૂપ પહેલો જોદ, ધર્મધ્યાને કરી મધ્યસ્થપણાની

जे परिणति ते कुदासप्रवृत्तिरूप बीजे जे, सर्व
 सर्वथा मनोयोग रोकायात्री तेम्मा दुष्टभावना
 अंतने विपे जे आत्माराधना याव ते, ते शोक-
 निरोधरूप बीजो जेद जाणवो, बीजी (व्यगृति
 के०) वचनगुप्ति. एटसे, वचननु मोषन करवुं
 तेना वे जेद ठे-सर्वथा वचननो रोष करवाने
 अर्थे मोननो अतिप्रहृ धारण करीने हाथ प्र-
 मुखांनी संझा वडे कार्य करवुं, ते मोनावृत्तिनी
 नामे पहेलो जेद. अने मोननो अतिप्रहृ धारण
 नहीं कल्या ठतां याचना प्रमुख कार्य करती
 वेजाए मुखे मुहपत्ति दइने जे जयवात्री बोखवुं,
 ते वाग्नियमिनी नामे बीजो जेद जाणवा. अहीं
 उपर जापासमितिमां तो केरव जयवाए बोख-
 वानुंज कह्युं ठे, अने आ वचनगुप्तिमां तो एक
 सर्वथा वचननो रोष करवा, अने बीजुं जयवा-
 ए वाखवुं, उम जुदां जुदा वेसव देवाख्यां ठे.

या-
 रूप
 प्रण
 ते
 जन

१-
 १,



એ ઉપરથી વચનગુપ્તિ અને જાપાસમિતિ એ બે-
 ડંમાં એટલું અંતર છે, એમ જાણવું; (ય કે०) ચ,
 અને (તદેવ કે०) તથૈવ, એટલે તેમજ ત્રીજી
 (કાયગુપ્તિ કે०) કાયગુપ્તિ એટલે કાયાનુ ગોપન
 કરવું, તેના પળે વે જ્ઞેદ છે—ઉપસર્ગ પરિસદ્
 આદિ ઉત્પન્ન થયાથી પણ જે કાયા સ્થિર રા-
 સ્થવી, અથવા ચોદમે ગુણઠાણે યોગ નિરોધાવ-
 સ્થાપે સર્વથા શરીરની ચેષ્ટાનો ત્યાગ કરવો, તે
 ચેષ્ટાનિવૃત્તિરૂપ પહેલો જ્ઞેદ, અને ગયન, આ-
 સન પ્રમુખને વિષે સૂત્રોક્ત વિધિએ કરી ચેષ્ટાનો
 નિયમ કરવો, એટલે માથા તલે હાથ ઘાલી
 ગોઠણ સંકોચી, કૂકમ્બીની પેઠે પગ પસરીને
 સુવું, તે યથાસૂત્રચેષ્ટાનિયમિની નામે વીજો જ્ઞેદ
 જાણવો. એ સમિતિ અને ગુપ્તિના અર્થમાં એટલું
 વિશેષ છે, કે સમ્યક્ પ્રકારે ચેષ્ટારૂપ જે પ્ર-
 તિ કરવી, એ સમિતિનું લક્ષણ છે, અને ગુન

स्थानने विषे प्रवृत्ति करवी, तथा अशुभ स्थान-
नथी निवर्तन थवुं, एम प्रवृत्ति तथा निवृत्तिरूप
गुतिनुं लक्षण ठे ए पांच सन्निति अने त्रण
गुति मळी आठ प्रवचनमाता कहेवाय ठे ते
चारित्ररूप शरीरने उपजाववा तथा तेना पालन
पोषण करवा माटे माता समान ठे ॥ २६ ॥

हवे वावीश परिसह कहे ठे
खुहा पिवासा सी-उण्हं, दंसा-चेला-
रड-ठिज ॥ चरिआ निसिहिया सिज्जा,
अक्रोस वह जायणा ॥ २७ ॥

गाथा २७ मीना वूटा शब्दनां अर्थ.

खुहा-शुष्कापरिमह, भुग्व.

पिवासा-पिपासा, तरस

सी-शीत, दाढ.

उण्ह-उष्ण, ताप

दसा-दश

अचेल-अचेलक, वस्त्ररहितपण

अरड-अरति, पीडा

छिओ-मी

चरिआ-चर्या, चालवु

निसिहिया-नैषेधिनी.

सिज्जा-शय्या.

अक्रोस-आक्रोश.

वह-यव

जायणा-याचना

વિસ્તારાર્થઃ—તેમાં પ્રથમ પરિસહ શબ્દનો અર્થ કહે છે, જે જૈનમાર્ગને નહીં મૂકવાને અર્થે તથા કર્મની નિર્જરા કરવાને અર્થે દુઃખને (પરિ કે०) સમસ્ત પ્રકારે (સહ કે०) સહન કરવું પડે, તેને પરિસહ કહીએ વ્યાકરણમાં લખ્યું છે કે, “પરિસહ્યત્ત ઇતિ પરિસહઃ” તે પરિસહ સર્વ મહત્તી વાવીશ છે, તેમાં એક દર્શનપરિસહ અને વીજો પ્રજ્ઞાપરિસહ, એ બે પરિસહ તો જૈનમાર્ગ ન મૂકવાને અર્થે છે, અને શેષ વીશ પરિસહ જે છે તે કર્મનિર્જરા કરવાને અર્થે છે એ વાવીશ પરિસહોનાં અર્થ સહિત નામ તથા એક પછી વીજા પરિસહને અનુક્રમે કહેવાનાં કારણ કહે છે.

૧ (ખુદા કે०) દુધા, એટલે દુધાપરિસહ છે, તે દુધા એવું જૂલું નામ છે, એ જૂલથી ઉત્પન્ન થનારી વેદના વીજી સમસ્ત વેદનાર્થથી અધિક

ઠે, કારણ કે જુલ્મ જે ઠે, તે આંતરમાં અને પેટ તેને વાલનારી ઠે. તેમાં ગમે તેવી જુલ્મ હાગે, તોપણ સાધુ અનેપણીય આહાર લીધે નહીં, પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી ચલાયમાન થાય નહીં, અને આર્તધ્યાન પણ ન કરે, પરંતુ રુઢે પરિણામે ક્રુધા સહન કરે. એ ક્રુધા સહન કરવી અત્યંત દુર્લભ ઠે, માટે સર્વ પરિસહોમાં પ્રથમ એ ક્રુધા પરિસહ ગણ્યો ઠે.

૨ (પિપાસા કેળ) પિપાસા, એટલે પિપાસાપરિસહ ઠે, તે પૂર્વાંક ક્રુધાની પીઠા મટારવા સારું ઝંઘાં નીચાં ઘરોને વિષે વિહાર કરવો પડે, તેના શ્રમે કરી તૃપ્તા ઉત્પન્ન થાય, માટે ક્રુધા પછી ધીજો પિપાસાપરિસહ ગણ્યો ઠે તેમાં સાધુ પ્રાસુક એપણીય જલને અજાણે તૃપાણ વ્યાકુલ થતો પણ અનેપણીય શીતલ જલાદિકની વાંઠા કરે નહીં, પરંતુ સમ્યક્ પરિણામે તૃપ્તા સહન કરે.

३ (सी के०) शीतं, एटले शीतपरिसह. ते
 क्षुधा तथा तृषाण पीकितने शीतपणुं थाय, माटे
 त्रीजो शीतपरिसह गण्यो वे. तेमां शीत काल-
 ने विपे जे वारे अत्यत ठाढ पडे, ते वारे कटप-
 नीय वस्त्रने अजावे गृहादिके रहित ठतो पण
 अकटपनीय वस्त्रनी बांठा न करे, तथा पोते
 अग्नि प्रदीप्त करी तापे नही, तेमज बीजाए प्र-
 दीप्त करेला अग्निथी पण तापे नही, परंतु अटप
 जीर्ण वस्त्र करी सम्यक् परिणामे शीत सहन करे.

४ (उएहं के०) उष्ण, एटले उष्णपरिसह.
 ते उष्ण ऋतु जे ठे, ते पूर्वोक्त शीत ऋतुनी वि-
 पक्षीभूत ठे, माटे शीत पठी ए चोथो उष्णपरि-
 सह गण्यो वे तेमां उष्णे कालने विपे तप्त
 शिलाए रह्यो ठतो सूर्यनुं प्रतिविव माथे आवे,
 एवा मध्यान्ह समये अत्यत आतापना थये थके
 पण ठत्रनी अथवा लूगकांनी ठायाने तथा

(१५ए)

त्रिजणा प्रमुखने वायुने अणवावततो थको तेमज
स्नान विक्षेपनादिकने वर्जतो थको सम्यक प-
रिणामे आतापना सहन करे.

५ (दसा के०) दशा., एटसे दंशपरिसह ते
पूर्वोक्त उष्णकाल पठी वर्षाकाल आवे, ते समये
कास, मळुरादिक बहु थाय, माटे उष्ण पठी
पांचमो दशपरिसह गण्यो ठे तेमां दंश, जू,
मांकरु इत्यादि छुड जीवो जेवी रीते समग्राममां
शत्रु घाणनो प्रहार करे, तेवो रुख मारे, तोपण
तेजना उपद्रवची ते म्यानक तजीने अन्य
स्थानके जवानी इठा न करे, अथवा तेने नि-
वारवा सारु पखो करवानी वांठा पण न करे,
तथा ते कांसादिक जीवो पोतानुं लोही पीए,
तोपण तेना उपर छेप करे नही, एम. सम्यक
परिणामे दंशपरिसह सहन करे.

६ (अचेलरइत्थिओ के०) अचेलारतिस्त्रिय', एटले अचेल, अरति अने स्त्रीसंवंधी परिसह तेमां प्रथम अचेलकपरिसह. ते पूर्वोक्त दंशा-दिके पराजव पाम्यो थको पण वस्त्रने वांटे नहीँ, तेथी अचेलकपरिसहने ठठो गण्यो ठे. अचेल-क एटले शु? तो के (चेल के०) वस्त्र तेनो (अ के०) अजाव ते अचेलक जाणवो आ ठे-काणे सर्वथा वस्त्रोनो अजाव होय, तेनुंज नाम अचेलकपरिसह नथी, परंतु आगममां जे जे वस्त्र राखवानुं प्रमाण कह्युं ठे, ते प्रयाणे राखे, तो तेने अचेलकपरिसह कहेवो. हवे त्यां शंका करे ठे के, जो कांइ पण वस्त्र राखे, तोपण ते परिग्रहज कहेवाय. त्यां कहे ठे, के जो मूर्छा सहित वस्त्र राखे, तो परिग्रह कहेवाय, परंतु मूर्छा रहित अपरिग्रहपणाए शास्त्रोक्त रीते राखे, तो अचेलक जाणवो. तेमां साधुने फाटेलुं

અલ્પ મૂલ્યનું અને જૂનું વસ્ત્ર ઠતાં કલ્પનીય
 વસ્ત્ર ન મલે, તથાપિ મનમાં દીનતા ન કરે,
 તથા એમ પણ ન વિચારે કે, આજ કાલ કોઈ
 નવા વસ્ત્રનો આપનાર પણ મલતો નથી, માટે
 હવે કેમ કરવું ? અથવા આ વસ્ત્રો તો સડેલાં
 તથા જૂનાં છે, માટે વીજાં નવાં પહેરું ? એવો
 વિચાર પણ ન કરે એમ રૂઢે પ્રકારે અચેલક-
 પરિસહ સહન કરે તથા ૭ અરતિપરિસહ તે
 પૂર્વોક્ત અચેલકઅપ્રતિવઢવિહારી ઠતાં તેને
 શીતાદિકના સનવે કરી અરતિ ઉપજે, માટે
 અચેલક પઠી સાતમો અરતિપરિસહ ગણ્યો છે.
 તેમાં જે રમણ કરવું, તે રતિ અને તેથી વિપ-
 રીત જે અરમણિકતા, તે અરતિ જાણવી આ
 ઠેકાણે સાધુને સયમમાં વિહાર કરતાં અરતિ
 ઉપજવાનાં કારણ બને, તે વારે ધર્મને વિષે રત્ન
 થાય, ક્ષાંત્યાદિક દશ પ્રકારના યતિધર્મને

ध्यावे, श्री दशवेकालिकनी प्रथम चूलिकामां
 अठार वस्तुनुं चितवन करवाथी अरति हर
 याय ठे, ते प्रमाणे चितवन करी अरति हर
 करे तथा ८ स्त्रीपरिसह ते पूर्वोक्त संयमने
 विषे अरति उत्पन्न थवाथी स्त्री निमत्री तेनी
 अजिलापा करे, माटे अरति पठी आठमो स्त्री
 परिसह गण्यो ठे. तेमां स्त्रीउने दीठां थकां
 तेनां अग, प्रत्यग, सस्थान, सुरति, हसवुं, म-
 नोहरपणुं, ललित विव्रम, विलासादिक चेष्टाउने
 अणचितवतो थको रहे, स्त्रीउने मोक्षमार्गमां
 अर्गला समान जाणी, तेणे कामबुद्धि करी
 दृष्टि साये दृष्टि मेलवी जूवे नहीं, तथा पोतानी
 विषयेहा पूर्ण करवा माटे करेला उपद्रवने स-
 हन करवा, ते स्त्रीपरिसह.

ए (चरित्रा के०) चर्या, एटले चर्यापरिसह.
 चर्या एटले चालवानुं नाम ठे. तेमां एक स्थले

रहेतां मंद सत्त्वने पूर्वोक्त स्त्री उपर अनुराग
थाय, ते साटे एक स्थानके न रहे, तेथी ए
स्त्रीपरिसह पठी नवमो चर्यापरिसह गण्यो ठे
तेमां आलस रहित थका ग्राम, नगर, कुला-
दिकने विपे विहार करवो, तेने अव्यथी चर्या
कहीए, अने जो एक स्थानके मास कटपादिके
रहेतां पण अप्रतिबद्ध ममत्वरहितपणुं अंगी-
कार करवुं, ते जावथी चर्या कहेवाय.

१० (निस्त्रिहिया के०) नैपेधिकी, एटले नैपे
धिकीपरिसह. ते पूर्वोक्त ग्रामादिकने विपे जेम
अप्रतिबद्ध विहार करवो, तेम देहादिकने विपे
पण अप्रतिबद्ध स्वाध्यायने अर्थे नैपेधिकी कर-
वी. ते साटे चर्या पठी दशमो नैपेधिकीपरिसह
गण्यो ठे. जे निपेधीए, तेने नैपेधिकी कहीए
तेमां एक पापकर्म, बीजु गमनागमन, तेहज
निपेध . . . ने प्रयोजन जेनु, तेने "

(१६४)

कहीए. अहीयां ग्रन्थ घर, स्मशानादिक सर्प-
विल, सिंहगुफादिकने विषे कायोत्सर्गे राखा
थका त्यां नाना प्रकारना उपसर्गना सझावे पण
अशिष्ट चेष्टानो निषेध करवो अर्थात् मागी
चेष्टा न करवी, तेने नैपेधिकीपरिसह कहीए.
अथवा कोड ठेकाणे निपट्यापरिसह पण कह्यो
ठे, ते निपट्या एवुं रहेवाना स्थानकनु नाम ठे
त्यां म्त्री, पशु, पंरुक वर्जित स्थानमा रहेतां थकां
जो इष्टानिष्ट उपसर्ग थाय, तोपण पोताना
चित्तमां चलायमान न थोय, परंतु ते सर्व उप
सर्गने उद्देग रहितपणे सम्यक् रीते सहन करे,
ए नैपेधिकी अथवा निपट्यापरिसह.

११ (सिद्धा के०) शय्या, एटले शय्यापरि-
सह. ते पूर्वोक्त नैपेधिकीए स्वाध्याय करी श-
य्याए आवे, माटे अगीयारमो शय्यापरिसह
सांगो ते तेने जिते सांगत करीए तेने सांगो

कहीए तेमां शय्या ते वसति, उपाश्रये उंची नीची जूमि होय, अथवा घणी धूल, घणी टाढ, घणी उष्णता अने खामा कांकरावाली जूमि होय, तेमां सकोमल अथवा कठिन आसन पामीने तेने साहं अथवा मातु कहे नहीं, उद्देग करे नहीं, परंतु सम्यक् परिणामे ते दुःख-ने सहन करे, ते शय्यापरिसह.

१२ (अक्रोश के०) आक्रोशः, एटले आक्रोशपरिसह. ते पूर्वोक्त शय्याए रहेलाने शय्या-तर एटले शय्यानो आपनार अथवा बीजो कोड आक्रोश करे, मांटे शय्या पठी चारमो आक्रोशपरिसह गण्यो ठे ते आवी रीते के-यतिने कोड अज्ञानी पुरुष क्रोधने वज्र थड अनिष्ट तिरस्कारना वचन बोले, तेने देखी तेनी उपर दडप्रहारीनी पेरे कोप करे नहीं, परंतु एवं विचारे जे, आ पुरुष गगने वास्ते मने अनिष्ट

वचन कहे ठे, ए मारो उपकारी ठे, केमके मने
 आ प्रमाणे ए शिक्षा आपे ठे, तेथी फरी हुं
 एवुं काम नहीं करीश, अथवा ए पुरुष जे कहे
 ठे, ते तो हुं करतो नहीं, तथापि मारे एनी उ-
 पर जे कोप करवो ते युक्त नहीं, एम चितवी
 क्रोध न करे, एम सम्यक् रीते आक्रोश सहन करे.

१३ (वह के०) वध., एटले वधपरिसह. ते
 पूर्वोक्त आक्रोशनो करनार जे होय, ते वध पण
 करे, माटे आक्रोश पठी तेरमो वधपरिसह ग-
 एयो ठे. तेमां कोड दुरात्मा आवीने साधुने
 ढीका, पाटु, चावक, कशादिकना आकरा प्र-
 हार करे, अथवा वध करे, तोपण स्कदसूरिना
 शिष्योनी पेरे तेना उपर त्रिलकुल रोष आणे
 नहीं, परंतु अकल्पित चित्तवंत थको एवी चि-
 तवना करे, के ए माहुं शरीर तो पुद्गलरूप ठे,
 ए तो अवश्य विध्वंस थवानु ठे, अने मारो

આત્મા તો એ થકી જૂદોજ છે, કારણ કે આ-
ત્માનો તો કોઈ વિધ્વંસ કરી શકેજ નહીં, તો
આ શરીરના સંબંધથી મને જે દુઃખ થાય છે,
તે તો મારાં કરેલાં કર્મ જન્મ આપ્યાં છે, તેનું
એ ફલ છે. એવી વૃદ્ધિથી વધપરિસહને સહન કરે.

૧૪ (જાયણા કે) યાચના, એટલે યાચના
પરિસહ તે પૂર્વોક્ત રીતે દહણાણલાને ઓપધા-
દિકની યાચના કરવાનું પ્રયોજન થાય, માટે
વધ પઠી ચોટમો પરિસહ ગણ્યો છે જે અનેગ
ણસેથી યાચીએ તેને યાચના કહીને તે યાત્રી
રીતે કે—યતિએ વસ્ત્ર, પાત્ર, અન્ન, પાન, ઉપાશ્રય
પ્રમુખ કોઈ પણ ચીજ અર્થાત્ એક સઠી જંટલી
ચીજ પણ માગ્યા વિના લેવી નહીં. યદ્યપિ પો
તાની શોજા રાખવાને અર્થે માગે નહીં, તથાપિ
પોતાને પ્રયોજન પમુયે થકે લજ્જા ઠાંકીને યાચ-

ना करे, परंतु एवुं चिंतवे नहीं जे, रांधेला धान्यने अर्थे जला माणसने घेर जइ याचना करवी, ते करता तो गृहस्थावासमां रहेवुंज जलु, के ज्यां आपणा जुजदरुना पराक्रमथी ज-पजावुं जे अन्न, ते दीन हीनादिकने आपी पठी जमीए, एवी विचारणा करीने गृहस्थ-पणाने इठे नहीं, अथवा याचना करतां कोइ आपशे, किवा नहीं आपशे, तो हुं आ गृहस्थ-ने घेर जइ लाखनो मर्म गमावीने शी रीते याचना करुं ? इत्यादिक चिंतवना न करतां याचना करे ॥ १७ ॥

अलाज-रोग-तणफासा, मल-सक्कार-परीसहा ॥ पन्ना अन्नाण सम्मत्तं, इअ वावीस परीसहा ॥ १८ ॥

ગાથા ૨૭ મીના વૃદ્ધા શબ્દના અર્થ.

અલાખ-અલાખ.	પન્ના-મન્ના
રોગ-રોગ	અન્નાણ-અજ્ઞાન.
તળફાસા-તૃણસ્પર્શ	સમ્મત્ત-સમ્યક્ત્વ
મલ-મલ	દન્ન-દ્વ પ્રકારે
સઘાર-સત્કાર	યાવીસ-યાવોજ
પરીસદ્દા-પરિસદ્દ (એ શબ્દ પ્રમાને લગાડયો)	પરીસદ્દા-પરિ

વિસ્તારાર્થ.—(અલાજરોગતળફાસા કે) અ-
લાજરોગતૃણસ્પર્શ, એટલે અલાજ, રોગ, અને
તૃણસ્પર્શ, એ ત્રણ પરિસદ્દ, તેમાં ૧૫ અલાજ-
પરિસદ્દ, તે પૂર્વોક્ત યાચના કહ્યા ઠતાં પણ લા-
જાંતરાયના ઉદયથી કોઈ વારે માગ્યા ઠતાં
પણ મલે નહીં, માટે યાચના પઠી પદરમો અ-
લાજપરિસદ્દ ગણ્યો છે તે આવી રીતે કે—યતિ-
ને કોઈ વસ્તુની ઇચ્છા છે, અને તે વસ્તુ ગૃહસ્થ-
ના ઘરમાં પણ ઘણી છે, તે સાધુ માગવા ગયા

ठतां तेने गृहस्थ आपे नहीं, ते वारे ढंढणकु-
मारनी पेठे चित्तमां उद्देग करे नहीं, विपाद
न करे, मुखराग फेरवे नहीं, तेमज न आपनार-
नुं मातुं पण चितवे नहीं, दुर्वचन पण बोद्धे
नहीं, अने समता धारण करीने मनमां विचारे
जे, आजे नहीं मद्यु, तो काले मली जशे जे
वारे मलशे, ते वारे लइशु. ए रीते अलाजप-
रिसह सहे

१६ रोगपरिसह ते पूर्वोक्त अलाजथकी
आंतप्रांत भोजने करी रोगोत्पत्ति थाय, माटे
अलाज पठी सोलमो रोगपरिसह गण्यो ठे. ते-
मा साधुने जे वारे कास, श्वास, ज्वर, अति-
सारादिक रोग उपजे, ते वारे जे गन्ध बाहिर
जिनकदपी साधु होय, ते तो चिकित्सा करवा-
नी इच्छा पण न करे, अने पोतानां कर्मनो वि-
पाक चितवे, परंतु जे स्थविरकदपी गन्धवासी

સાધુ હોય, તે ઓગમોક્ત વિધિ કરી નિરંજન
ચિકિત્સા કરાવે, મનમાં કૃત્રિમ કર્મપ્રિપાક ચિંતવનો
રહે, પણ હાથવોય કરે નહીં જો અત્યંત વેદના
થતી હોય, તોપણ આર્તધ્યાન કરે નહીં, પરંતુ
સ્વનકુમારની પેરે સમ્યક પ્રકારે વેદના સદ્ગુણ
કરે

૧૭ તૃણસ્પર્શપરિસદ્. કે પુરોક્ત રોગીને શ-
ધ્યાય સૂતાં થકાં તૃણસ્પર્શ થાય, માટે રોગપ-
રિસદ્ પઠા સત્તરમો તૃણસ્પર્શપરિસદ્ ગણ્યો
ઠે તેમાં ગઢનિર્ગત સાધુને તૃણનાં મંથારો
કહ્યો ઠે, છત્રે ગઢવાસી સાધુને તો સાપેદા સં- ત
યમ થાય ઠે, માટે તે વસ્ત્ર પણ લીધે ઠે, પરંતુ સહ
જે વારે જૂમિકા જીની હોય, થયવા વસ્ત્ર પુરતું તત્ત્વ
ણ થયું હોય, કિંવા ચોં ચોરી લીધું હોય ૧ પ્રજ્ઞા
વારે કેવલ માંજનો અર્થ હાય પ્રમાણ જાણ
ઠે તેમાં જાણના અર્થ થાય તીવ્રતા ાધન

शरीरने लागे, तेथी पीमा उत्पन्न थाय, तोपण दुःख चिंतवे नहीं, समाधिनो त्याग करे नहीं.

(मलसत्कारपरिसह के०) मलसत्कारपरिसहो, एटले मलपरिसह अने सत्कारपरिसह, तेमां मलपरिसह. ते पूर्वोक्त तृणस्पर्श करी परसेवाने संयोगे मल उपजे, माटे तृण पठी अढारमो मलपरिसह गण्यो ठे, अहीयां परसेवाना पाणीण करी साधुना शरीरने विष रजनो कठिन मेल बंधाई जाय, ते घणो मेल उष्ण कालना तापने संयोगे परसेवार्थी जींजाइने दुर्गंधे गधाय, तोपण ते दुर्गंधने दूर करवा सारु स्नानादिकनी इच्छा करे नहीं. बली एथकी वयारे हुं बूटीश, एवी चिंतवना पण न करे.

१ए सत्कारपरिसह. ते पूर्वोक्त मलव्याप्त पुरुष कोड पवित्र श्रंगवालानो सत्कार थतो देखी कांडक पोते पण सत्कारादिकनी बांठा करे, माटे

મહા પઠી ઊગળીશમો સત્કારપરિસહ ગણ્યો છે. તે આવી રીતે કે-સાધુને કોઈ સ્તવન, નમન, ચરણસ્પર્શ, સન્મુખ જવું, ઊઝુ થવું, આસન દેવું, અશનાદિકનુ દાન દેવું, અથવા મોટા કોઈ રાજાદિકે નિમંત્રણાદિકનુ કરવું, એવો સત્કાર પોતાને થતો દેખીને મનમાં ઊત્કર્ષ આણે નહીં, અને સત્કાર ન થવાથી મનમાં વિપાદ પણ પામે નહીં

૨૦ (પન્ના કે૦) પ્રજ્ઞા, ઇટલે પ્રજ્ઞાપરિસહ તે પૂર્વોક્ત સત્કારનો જયથી પ્રજ્ઞાને ઘાટુદ્યે ગર્વ ન કરવો, તેમજ પ્રજ્ઞાને અજ્ઞાને શ્વેદ પણ ન કરવો, માટે સત્કાર પઠી વીશમો પ્રજ્ઞાપરિસહ ગણ્યો છે, તે આવી રીતે-જેણે કરી વસ્તુનુ તત્ત્વ (પ્ર કે૦) પ્રકર્ષે કરી (જ્ઞા કે૦) જણાય, તે પ્રજ્ઞા કહેવાય. તે પ્રજ્ઞાવંત સાધુ ઘણા શ્રુતનો જાણ થતાં ~ ~ ~ વિષે સ્ત્રી રીતે જ્ઞાન આરાધન

कछुं ठे, माटे हुं समस्त मनुष्योमां जाण तुं,
 सर्वना पूतेला प्रश्नोना उत्तर हुं आपुं तुं, एवो
 गर्व न करे, अने प्रज्ञाने अज्ञाने मनमां उछेग
 पण न करे, ते जेमके हुं मूर्ख तुं, कांइ पण
 जाणतो नथी, सर्वने पराजवनु स्थानक तुं, को-
 इए पूठया थका जीवादि पदार्थनां नाम पण
 जाणतो नथी, एवी दीनता मनमां न करे, परंतु
 पूर्वकृत कर्मनु स्वरूपचितवे, तो परिसह पीडे नही

११ (अन्नाण के०) अज्ञान, एटले अज्ञान
 परिसह. ते पूर्वोक्त प्रज्ञानी पेरे अज्ञान पण स-
 हन करवुं माटे प्रज्ञा पठी एकवीशमो अज्ञान-
 परिसह गण्यो ठे वस्तुनु तत्त्व श्रुतज्ञाने ज-
 णाय ठे, तेनो जे अज्ञाव ते अज्ञानपरिसह
 कह्नीए. ते आवी रीते ठे—के साधु मनमां एम
 न जाणे, जे मे अव्रतिपणुं त्यागीने व्रतिपणुं अं-
 गीकार कीधु ठे, तोपण हुं कांइ जाणतो नथी,

तेमज मे जड महाजडादिक तप पक्विय्यां
 तथा उपाधान जे आयविल प्रमुख अने मासि-
 की आदिक प्रतिमा वही, एवी रीते क्रियाए
 हुं चालु तुं, तोपण हुं सारुं मातुं कांड जाणनो
 नथी, केमके हुं आगमज्ञान रहित तुं, मांड
 निरक्षर कुकिंजर एवो मने धिक्कार ठे, एवी दी-
 नता न करे, परंतु नि.केवल ज्ञानावरणीय क-
 र्मना उदयथी सारुं आ स्वरूप ठे, ते यावत्
 जोगववाथी छर थशे, अथवा तप अनुष्ठानथी
 छर थशे तेमज जो एकादशांगादिनो पाठी
 होय, तोपण हुं ज्ञाननो समुद्र तुं, एवो गर्व न
 करे अहींयां प्रज्ञापरिसह अने अज्ञानपरिसह
 नुं एटलुं विशेष ठे, के प्रज्ञापरिसह तो बीजो
 कोड प्रश्नादिक पूठे ते वारे थाय ठे, अने अ-
 ज्ञानपरिसह तो मत्यादिक ज्ञान मारामां पूर्ण
 नथी, एम विचारवाथी थाय ठे, अथवा शास्त्रनुं

પુરુષવેદના ઉદયથી સ્ત્રીપરિસહ થાય છે, ચોથો
 નયમોહનીયના ઉદયથી નૈપેધિકીપરિસહ થાય
 છે, પાંચમા જુગુપ્સામોહનીયના ઉદયથી અચેલ-
 કપરિસહ થાય છે ઠઠો માનમોહનીયના ઉદય-
 થી યાચનાપરિસહ થાય છે, સાતમો લોજમોહ-
 નીયના ઉદયથી સત્કાર પુરસ્કારપરિસહ થાય
 છે. તથા ૧ ક્રુધા, ૨ પિપાસા, ૩ શીત, ૪ ઉષ્ણ,
 ૫ દંશ, ૬ ચર્યા, ૭ શય્યા, ૮ મલ, ૯ વધ, ૧૦
 રોગ, ૧૧ તૃણસ્પર્શ, ૧૨ અગ્નીયાર પરિસહ વેદનીય
 કર્મના ઉદયથી થાય છે, શેષ કર્મોને વિષે પરિ-
 સહનો અવતાર નથી. ૧૩ પ્રકારે વાવીશ થયા.

હવે ચોદ ગુણગાણને વિષે પરિસહોને સમ-
 વતારી દેખાડે છે, તેમાં ૧૪ ક્રુધાદિક વાવીશે
 પરિસહ યાવત્ વાદરસંપરાય નામે નવમા ગુણ-
 ગાણા સુધી થાય છે, અને સૂક્ષ્મસંપરાય નામે
 દશમે ગુણગાણે તો પૂર્વોક્ત ચારિત્રમોહનીયના

દ્વયોપશમના પ્રતિવંધથી તથા સાત પરિસહ
 તથા એક દર્શનમોહનીય પ્રતિવંધ મલીને આઠ
 પરિસહ ન થાય, શેષ ક્રુધાદિક અનુક્રમે પાંચ
 પરિસહ, ૬ ચર્યા, ૭ શય્યા, ૮ વધ, ૯ અલાત્ત,
 ૧૦ રોગ, ૧૧ તૃણસ્પર્શ, ૧૨ મલ, ૧૩ પ્રજ્ઞા, ૧૪
 અજ્ઞાન એ ચોદ થાય છે. તથા અગીયારમા ઉપ-
 શાતમોહ અને વારમા ક્ષીણમોહ ગુણઠાણે પણ
 પૂર્વોક્ત ત્રાદ પરિસહ જ થાય છે. હવે તેરમે સયોગી
 અને ચોદમે અયોગી એ બે ગુણઠાણે તેા અનુક્રમે
 ક્રુધાદિક પાંચ, ૬ ચર્યા, ૭ વધ, ૮ મલ, ૯ શય્યા
 ૧૦ રોગ, ૧૧ તૃણસ્પર્શ, એ અગીયાર પરિસહ
 માત્ર વેદનીય કર્મના પ્રતિવંધથી થાય છે

એ ઘાવીશ પરિસહ માંહેલા શીત અને ઉષ્ણ
 તથા ચર્યા (ચાલવું) અને નિપદ્યા (રહેવું) એ
 ચારે સમ કાલે વર્તે નહીં, પરંતુ એના પ્રતિપદ્ધી
 બે પરિસહ સમ કાલે વર્તે, માટે ઉત્કૃષ્ટથી

પ્રાણીને વિષે સમ કાલે વીશ પરિસહનો ઉદય થાય અને જઘન્યત્રી તો શીત અથવા ઉષ્ણ તથા ચર્યા અથવા નિપદ્યા, એ ચાર માંહેલા એકનોજ ઉદય થાય, કેમકે જ્યાં શીત હોય, ત્યાં ઉષ્ણ ન હોય, અને જ્યાં ચર્યા હોય, ત્યાં નિપદ્યા ન હોય, ઇત્યાદિક માંહેલો એક થકાં વેનો અજાવ હોય, એ પરિસહ માંહેલા એક સ્ત્રી, વીજો પ્રહા, ત્રીજો સત્કાર એ ત્રણ પરિસહ અનુકૂલ જાણવા, અને શેષ ઉગણીશ પરિસહ પ્રતિકૂલ જાણવા. વલી સ્ત્રી તથા સત્કાર એ વે જાવ શીતલપરિસહ છે, અને શેષ પરિસહ ઉષ્ણ છે. इति પરિસહ વિચાર સંપૂર્ણ ॥

હવે દશ પ્રકારે યતિધર્મનુ વર્ણન કરે છે.
 સ્વંતી મદ્ય અજ્ઞાવ, મુત્તી તવ સંજ-
 મે અ વોદ્ધવે ॥ સચ્ચં સોચ્ચં આકિં,
 ચણં ચ વંજં ચ જઙ્ધમ્મો ॥ ૧૯ ॥

गाथा २ए मीना बूटी शब्दना अर्थ.

खती-क्षमा.	सच-सत्य
मदव-मार्दव.	सोअ-शौच.
अजव-आर्जव	आकिंचण-अकिंचन.
मुत्तो-मुक्ति.	च-अने
तव-तप.	चम-ब्रह्मचर्य.
सजमे-सयम	च-अने.
अ-अने.	जडधम्मो-यतिधर्म
चोद्धवे-जाणवा.	

विस्तारार्थ.—क्रोधनो जे अज्ञाव, ते पहेलो (खंती के०) क्षांति, एटले क्षमाधर्म, उपकार-क्षमा, अपकारक्षमा, विपाकक्षमा, वचनक्षमा अने धर्मक्षमा एम पांच प्रकारे क्षमा थाय ठे. माननो जे त्याग ते वीजो (मदव के०) मार्दव, एटले मार्दवधर्म सोयानो जे त्याग एटले कपट रहितपण, ते त्रीजो (अजव के०) आर्जव, एटले आर्जवधर्म निर्लोभता ते चोथो (मुत्ति के०) मुक्ति, एटले मुक्तिधर्म छानानो जे निरोध ते

पांचमो (तव के०) तपः, एटले तपोधर्म. (य के०)
 च, वली प्राणातिपातादिक पांचनुं जे विरमण
 तथा पांच इंद्रियोनो निग्रह, चार कपायनो जय
 अने त्रण दंरुनी निवृत्ति, ए सत्तर जेदे ठछो
 (संजमे के०) संयम, एटले सयमधर्म. सत्य जा-
 पण करवुं ते सातमो (सच्चं के०) सत्यं, एटले
 सत्यधर्म तथा शरीरना हाथ पग प्रमुख पवित्र
 राखवा अने जात पाणी प्रमुख बेतालीश दोष
 रहित आहार लेवो, ते सर्व द्रव्यथी शौच अने
 आत्मानो जे शुद्ध अध्यवसाय कपायादिके र-
 हित शुद्ध परिणामनी वृद्धि, ते जावशौच. अ-
 थवा मन, वचन अने कायाने शुद्ध राखवां,
 संयमने विषे निरतिचारपणुं तथा जीव अदत्त,
 स्वामी अदत्त, गुरु अदत्त अने तीर्थकर अदत्त,
 ए चार प्रकारनी चोरीनो त्याग करवो ते आठ-
 मो (सोअं के०) शौचं, एटले शौचधर्म. समस्त

પરિમદ્ ત્યાગરૂપ મૂર્ધારહિત થવું તે નવમો
 (શ્યાકિંચણં કે૦) શ્યાકિંચન્ય, ઇટલે શ્યાકિંચન-
 ધર્મ નવ પ્રકારે શ્રોદારિક અને નવ પ્રકારે વે-
 ક્રિય સંબંધી મેથુનનો જે ત્યાગ કરવો તે દશમો
 (યંત્રં કે૦) વ્રહ્મ, ઇટલે વ્રહ્મચર્યધર્મ એવી રીતે
 (જહ્નધર્મો કે૦) યતિધર્મ, ઇટલે યતિનો ધર્મ તે
 કહેલા દશ પ્રકારનો (ગોઢુઘ્વે કે૦) ગોઢુઘ્વ,
 ઇટલે જાણવો ૯ દશ ગુણ સહિત હોય તે યતિ
 જાણવો. આ આર્યામા વ્રણ ચકાર ઠે, તે પાદ-
 પૂરણાર્થ તથા ઊત્તયાન્વયી અવ્યય ઠે ॥ ૨૯ ॥

હવે વાર જાવનાનું વર્ણન કરે ઠે—

પઢમમણિચ્ચમસરણં, સસારો એગથા
 ય અણત્તં ॥ અસુહત્તં આસવ સં,-
 દરો અ તદ્દ ણિજ્ઞાગ નવમી ॥ ૩૦ ॥



गाथा ३० मीना वृटा शब्दना अर्थ.

पदम-प्रथम.

अणिञ्च-अनित्य.

असरण-अशरण.

ससारो-ससार

एगया-एकता, एकत्व.

य-अने

अणत्त-अन्यत्त

असुइत्त-अशुचित्व.

आसव-आश्रव.

सररो-मवर.

य-अने

तह-तेमज.

णिज्जरा-निर्जरा.

नवमी-नवमी.

विस्तारार्थः.—लक्ष्मी, यौवन, कुटुंब, परिवार तथा आउखा प्रमुखने विषे जे अनित्यतानी जावना करवी, एटले संसारना सर्व पदार्थ ते कुशाग्रस्थ जलविंदुनी परे अनित्य अस्थिर जाणे, ते (पदमं के०) प्रथमं, एटले प्रथम (अणिञ्च के०) अनित्यं, एटले अनित्य जावना. मरण आव्याना समये चक्रवर्ती, इंद्र अथवा तीर्थंकर प्रमुख गमे तेवो मोटो पुरुष होय, तेने पण धन कुटुंबादिक कोइनुं शरण मलतुं नथी, संसारमांहे

જન્મ, જરા અને મરણના જયથી રાખવાને એક
 ધર્મ વિના વીજું કોઈ શરણ નથી, એવી જે જા-
 વના કરવી, તે વીજી (અસરણ કે) અશરણ,
 એટલે અશરણ જાવના. માતા તે સ્ત્રી થાય, સ્ત્રી
 તે માતા થાય, પિતા તે પુત્ર થાય, પુત્ર તે પિતા
 થાય, इत्यादिक આ જીવે સંસારને વિષે સર્વ
 જાવનો અનુજવ કહ્યો છે, એવી જે જાવના કર-
 વી, તે ત્રીજી (સંસારો કે) સંસાર, એટલે સ-
 સાર જાવના આ જીવ સંસારમાં એકલો આવ્યો
 છે, એકલો જશે અને એકલો સુખ તથા દુઃખ
 જોગવશે, પરંતુ કોઈ સાર્થી થવાનો નથી, એવી
 જે જાવના કરવી, તે ચોથી (એગયા કે) એક-
 તા, એટલે એક જાવના આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે,
 અને શરીર જન્મ છે, માટે પરસ્પર જિજ્ઞ છે, આ-
 ત્મા તે શરીર નથી, ને શરીર તે આત્મા નથી,
 આત્માથી શરીર અન્ય છે, તેમજ ધન તથા

स्वजनादिक पण अन्य ठे, एवी जे जावना करवी, ते पांचमी (अणत्तं के०) अन्यत्वं, एटले अन्यत्व जावना. रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि मज्जा, वीर्य, परु तथा आंतरमां इत्यादिक अमेध्य वस्तुंश्री शरीर जरेलुं ठे, अने जेनां नवे द्वारो सदा घरनी खादनी पेठे वहेतां रहे ठे, ए शरीर कोइ काहे पण पवित्र होतुं नथी, एवी जे जावना करवी, ते लठी (असुइत्तं के०) अशुचित्वं, एटले अशुचित्व जावना. मिथ्यात्व, अविगति, प्रमाद, कपाय, तथा योग, ए पांच प्रकारना आश्रवे करीने कर्म बंधाय ठे, अथवा दया दानादिके करी शुभ कर्म बंधाय ठे, अने विषय कपायादिके करी अशुभ कर्म बंधाय ठे, एवी जे जावना करवी ते सातमी (आसव के०) आश्रवः, एटले आश्रव जावना. जे जे संवरथकी जे जे आश्रव रोकाय, ते ते आश्रवनुं रोकवुं,

अने ते ते संवरनुं जे आदरवुं, एटखे जेम द-
मादिक संवर वडे क्रोधादि आश्रव रोकाय ठे,
इत्यादिक जे जावना करवी, ते आठमी (संवर-
रो के०) संवर, एटखे संवर जावना. (नद्र य
के०) तथा च, एटखे तेमज, संकीर्ण म्यानकने
योगे जेम आस्रफस्र पक थाय ठे, तेम दार द्र-
कारनां तपे करीने कर्मने पचाववुं, अथांत दुर्ग
सचेला कर्मनुं मारवुं, तेरूप निर्जरा नवमी
अने अकाम, ए वे जेदे ठे, एवी जे नवमी
रवी, ते (नवमी के०) नवमी, एटखे निर्जरा
जारा के०) निर्जरा, एटखे निर्जरा नवमी जा-
एवी आ गाथासांवे चकार ठे, ठे नवमी
तथा उजयान्वयी अव्यय ठे ॥ ३० ॥

लोगसहायो बोदी, इन्द्रा धम्मस्स
सादगा अरिहा ॥ एतत्तं नावणं
जावेअथा पयतेण ॥ ३१ ॥

ગાથા ૩૧ મીના તૂટા શબ્દના અર્થ.

લોગસહાવો-લોકસ્વભાવ.

વોહો-વોધિ.

દુલ્હા-દુર્લભ.

ધમ્મસ્સ-ધર્મના

સાહગા-સાધક

અરિદ્ધા-અરિહંતાદિક.

પ્રાઓ-પ્ર.

ભાવણાઓ-ભાવનાઓ.

માવેઘવ્યા-માવવી.

પયત્તેણ-પ્રયત્ને કરીને.

વિસ્તારાર્થ.—કેમ ઉપર વે હાથ દઈને તથા
 વન્ને પગ પસારી બજેલા પુરુષના જેવો જેનો સમ
 આકાર પરુ દ્રવ્યાત્મક છે, પૂર્વે પર્યાય વિણસે,
 નવા પર્યાય ઉત્પન્ન થાય, અને દ્રવ્યપણે નિશ્ચલ
 હોય, એમ ઉત્પાદ, વ્યય તથા ધ્રોવ્ય સ્વરૂપ ચોદ
 રાજલોક છે. તેનું નીચેનું તલ્લીયું બંધા વાળેલા
 મહ્લક (કોમીયા) સરખું છે, તથા મધ્ય જાગ
 જાલર સરખો છે, અને હપરનો જાગ મૃદગ સ-
 રખો એવો શાશ્વત છે, इत्यादिक જે લોકસ્વરૂપ-
 ની જાવના કરવી, તે દશમી (લોગસહાવો કે०)
 લોકસ્વજાવ એટલે લોકસ્વજોવ જાવના જાણવી.

जीवने संसारमा ज्रमण करतां अनन्ता पुनर्जन्म-
 राजस व्यतीत थया, तेमां अनन्ती वार चक्रव-
 र्त्यादिक जेवी कृद्धि प्राप्त थइ, तथा यथाप्रवृत्ति
 कारणेने योगे करी अकाम निर्जरा वडे पुण्यना
 प्रयोगथी मनुष्यजव, आर्य देश, नीरोगीपणुं
 तथा धर्मश्रवणादिकनी प्राप्ति थइ, तथापि स-
 म्यक्त्व प्राप्त थवुं अति दुर्लभ ठे, एवी जे जाव
 ना करवी, ते अगीयारमी (बोही के०) बोधिः,
 एटले बोधिदुर्लभ जावना अने जे पुस्तर सं-
 सारसमुद्रमार्थी तारवाने प्रवहण समान ते श्री
 जिनप्रणीत दशविध क्लमादिक शुद्ध धर्म, तथा
 ज्ञान, दर्शन, चारित्र, ए रत्नत्रयात्मक धर्म ते
 पामवो दुर्लभ ठे तथा ते (धम्मस्स के०) धर्म-
 स्य, एटले धर्मना (साहगा के०) साधका, एटले
 साधक (अरिहा के०) अर्हंतः, एटले अरिहंता-
 दिक ते पण आ संसारने बिपे पामवा (बुद्धहा

(૧૯૦)

કે૦) દુર્લજાઃ, ઇટલે દુર્લજ ઠે, એવું જે ચિંતવવું, તે વારમી ધર્મની જાવના. એ રીતે સમ્યક્દષ્ટિએ (પચ્છેણ કે૦) પ્રયત્નેન, ઇટલે ઉદ્યમે કરીને (એચ્ચાઈ કે૦) એતાઃ, ઇટલે એ કહેલી (જાવણા ડે કે૦) જાવનાઃ, ઇટલે વાર જાવનાડે તેને પ્રમાદ રહિત થડને શુદ્ધ મને કરી (જાવેચ્ચવા કે૦) જાવિતવ્યા, ઇટલે જાવવી તથા પાંચ મહાવ્રત માંહેલી એકેકા મહાવ્રતની પાંચ પાંચ જાવના મલીને પચીશ જાવના ઠે, તે પણ એમાં અંતર્જાવે ઠે, તથા મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને ઉપેક્ષા, એ ચારની સાથે પૂર્વોક્ત વાર જાવના મેલવીએ, તે વારે સોલ જાવના થાય ઠે. તેનો વિચાર ઉપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજીકૃત શાંત-સુધારસ ગ્રંથથકી વિસ્તારે જાણવો ॥ ૩૧ ॥

હવે પાંચ પ્રકારનાં ચારિત્રનું વર્ણન કરે ઠે—

(१७१)

सामाङ् अत्र पढमं, ठेजवठावणं न-
वे वीञ्चं ॥ परिहारविसुद्धीञ्चं, सुहुमं
तह संपरायं च ॥ ३९ ॥

गाथा ३९ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

सामाङ्-सामायिक.

अचठ-अहीमा.

पढम-पहेलु

छेओवठावण-छेदोपस्थापनीय

भये-छे.

भीञ्-बीजु.

परिहारविसुद्धीञ्च-परिहार-
विसुद्धि

सुहुम-सूक्ष्म

तह-तेमज

संपराय-संपराय

च-अने

विस्तारार्थ.-तेजमां (अत्र के०) अत्र, एटले
अहीं (पढमं के०) प्रथम, एटले पहेलु चारित्र
(सामाङ् के०) सामायिक, एटले सामायिक ठे,
तेनो अर्थ करे ठे सम अने आयिक ए वे पदो-
नो एक सामायिक शब्द थयो ठे. तेमां सम
एटले राग छेय रहितपणाने माटे आय एटले

જાણ, મેં જેના વડે ધાય, તે સામાયિક, તથા
 રાષ્ટ્રી સ્તરે તે જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્ર, તેનો
 જ્ઞાપ જે જ્ઞાન, તે જ્યાં ધાય છે. એટલે જેણે કરી
 જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્ર. એ ત્રણેની પ્રાપ્તિ ધાય
 છે, તેને સર્વ સાધ્યયોગત્યાગરૂપ, અને નિરવધ-
 યોગનેશ્વરરૂપ સામાયિક કહીએ. તે શ્રાવકને
 દેશવિરતિરૂપ સામાયિક અને સાધુને સર્વ સા-
 વધવિરતિરૂપ સામાયિક હોય. તેનો વે જોડ છે,
 તેમાં જરત એરવતાદિક દશ ક્ષેત્રને વિષે પહેલા
 તથા બેઘા જિનના વારોમાં સર્વવિરતિ સામા-
 યિક ટંકકનો ઉદ્ધાર કરાવે, તે શ્વેતિક ઉઠા
 મણ કહ્યો સુધી જે રહે, તે શ્વેતિક એટલે સ્વ-
 રૂપકાન્ન પાઘી સામાયિક કહીએ અને વચ્છા
 વારીશ જિનોનો વારામાં તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્ર-
 માં યાવત્કથિક એટલે સામાયિક ઉદ્ધર્યા પઠી
 નિરતિચારજ પાસે છે, તેથી તેને જીવમણ નહીં

હોવાને લીધે જાવજીવ છગે રહે, માટે ચાવત્ક-
થિક ચારિત્ર કહીએ. એને સમ્યક્ચારિત્ર પણ
કહે છે એ સામાયિક ચારિત્ર જીવને પ્રાપ્ત થયા
વિના ધીજાં ચારિત્રોનો ટાંત્ર થાય નહીં, માટે
એને આદિમાં કહ્યું છે

(વીચં કે૦) ધીજું (ઠેડવઠાવણ કે૦) ઠેડોપ-
સ્થાપનં, એટલે ઠેડોપસ્થાપનીય ચારિત્ર (જવે કે૦)
જવેત્, એટલે છે, તે પૂર્વોક્ત સર્વવિરતિ સામાયિક
ચારિત્રનેજ ઠેડાદિ વિશેષપણે વિશેષીએ, તે વારે
શબ્દશ્રી તથા અર્થશ્રી નાના પ્રકારપણુ જજે, તે
વારે ઠેડોપસ્થાપનીય ચારિત્ર થાય. તેમાં ઠેડ
એટલે પૂર્વે પર્યાયનો છેદ કરવો, અને ઉપસ્થાપન
એટલે ગણાવિષે આપેલું પંચ મહાવ્રતરૂપપણુ જે
મહાવ્રતને વિષે હોય, તે ઠેડોપસ્થાપનીય કહી-
એ, એટલે જ્યાં નવા પર્યાયોનું સ્થાપન કરવું, તથા
પંચ મહાવ્રતનો ઉચ્ચાર કરાવવો તે પણ વે જોડે.

એક સાતિચાર તે મૂલગુણઘાતીને પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ
 અને વીજો નિરતિચાર તે સ્ત્વર સામાયિકવંત
 નવ દીક્ષિત શિષ્યને ઠજ્જીવણીયા અધ્યયન જ
 યા પઠી હોય, તથા વીજા તીર્થ આશ્રયી તે
 જેમ શ્રી પાર્શ્વનાથના તીર્થથી વર્ઘ્નમાન સ્વામી-
 ના તીર્થે આવી ચાર મહાવ્રતરૂપ ધર્મ ત્યાંગીને
 પચ મહાવ્રતરૂપે ધર્મ આદરે, તેને હોય.

ત્રીજા (પરિહારવિસુદ્ધીશ્ચં કેળ) પરિહારવિ-
 શુદ્ધિક, એટલે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર કહેવાય
 છે તેમાં (પરિહાર કેળ) તપોવિશેષ, તેણે કરી
 વિશુદ્ધિ એટલે કર્મની નિર્જરા જે ચારીત્રને વિષે
 હોય, તેને પરિહારવિશુદ્ધિક ચારિત્ર કહીએ તે
 બે જોડે છે. તેમાં પહેલું જે ચાર જણ વિવક્ષિત
 ચારિત્રના આસેવક એ કલ્પમાં પ્રવર્તતા હોય,
 તેનું ચારિત્ર તે નિર્વિપમાનસિક પરિહાર વૈશુ-
 દ્ધિ, જાણવું, અને વીજુ જે ચાર જણ

તેના અનુચારી હોય, તેને નિર્વિષ્ટકાયિક પરિ-
 હારવિશુદ્ધિક ચારિત્ર જાણવું તે આવી રીતે-
 નવ જણાનો ગઢ જૂદો નીકલે, તે તીર્થંકર પાસે
 અથવા પૂર્વે જેણે તીર્થંકર પાસેથી એ ચારિત્ર પ-
 મ્નિવજ્યું હોય, તેની પાસે એ ચારિત્ર પમ્નિવજે.
 હવે તે નવ સાધુમાં ચાર જણ પરિહારક ઇટલે
 તપના કરનારા થાય, તે નિર્વિપમાનસિક જાણ-
 વા, અને ચાર તેના વૈયાવચ્ચના કરનારા થાય,
 તે નિર્વિષ્ટકાયિક જાણવા. તથા એકને વાચના-
 ચાર્ય ગુરુસ્થાનકે ઠરાવે પઠી તે ચાર પરિહારક
 ઠ માસ સુધી તપ કરે, તેમાં ઉષ્ણ કાલે જઘ-
 ન્યથી ચોથ, મધ્યમથી ઠઠ, અને ઉત્કૃષ્ઠથી અ-
 ઠમ, એવું તપ કરે, અને શીતકાલે જઘન્યથી
 ઠઠ, મધ્યમથી અઠમ અને ઉત્કૃષ્ઠથી દશમ કરે,
 તથા વર્ષાકાલે જઘન્યથી અઠમ, મધ્યમથી દશમ
 અને ઉત્કૃષ્ઠથી દુવાલસ તપ કરે, પારણે આંચિલ

(१६६)

कटप स्थितपणे नित्य करे, एम ठ महीना तप करे, ते पठी फरी चार तपस्याना करनार, ते वैयावचीया थाय, अने वैयावच्च करनारा तपीया थाय, ते पण ठ मास लगे तप करे, ते पूर्ण थया पठी जे गुरु थया होय, ते ठ महीना तप करे, ते वारे ते आठ मांहेलो एक गुरु थाय, शेष बीजा वैयावच्च करे एम अठार महीना सुधी तप संपूर्ण करी, पठी जिनकटप आदरे, अथवा गठमां पण आवे तप जे प्रथम संघयणी, पूर्वधर लब्धिवंत होय, ते प्रचुर कर्मना परिपाकने अर्थे अंगीकार करे. ए चारित्र पांच जरत, पांच ऐरवतमां पहेला अने ठेह्या तीर्थकरना तीर्थमां होय. ए परिहारविशुद्धि चारित्रनां १० द्वार ठे. ते नीचे प्रमाणे—क्षेत्र १, काल २, चारित्र ३, तीर्थ ४, पर्याय ५, आगम ६, वेद कटप ७, लिंग ८,

१२, अजिग्रह १३, प्रव्रज्या १४, मुंकोपन १५, प्रायश्चित्तविधि १६, कारण १७, निष्प्रतिकर्मता १८, जिह्वा १९, अने वध २०. आ वीश द्वारानु विशेष विवरण नव तत्त्व विस्तारार्थची जाणवुं. ए परिहारविशुद्धिचारित्र वे प्रकारे ठे, एक तो कदपविधि पूर्ण थया वाद तरत कदप अथवा गन्ध थंगीकार करे, ते इत्वरिक, तथा कदपसमाप्ति पठी तरत जिनकदपने थंगीकार करे, ते यावत्कथिक कहेवाय. ए परिहारविशुद्धि चारित्रिनो मंक्षेपथी विचार कझो

(तह के०) तथा, एटले तेमज चोथो (सुद्धमं संपराय के०) सूक्ष्म संपराय, एटले सूक्ष्मसंपराय कपाय ज्यां थोय, तेने सूक्ष्मसंपराय चारित्र कहीए. ते उपशमश्रेणीए कर्म उपशमावतां अथवा झपकश्रेणीए कर्म खपावता होय, तेमां नवमे गुनठाणे लोचना सग्याना ग्वंरु कमी तेने

ઉપશમશ્રેણીવાલો જે હોય, તે ઉપશમાયે, તથા
 દુષ્પકશ્રેણીવાલો હોય, તે લપાવે તે સંરચાતા
 લંકા માંહેલો જે વારે ઠેલ્લો લંકા રહે, તેના અ-
 સંરચાતા સૂક્ષ્મ લંકા કરીને દશમે ગુણઠાણે ઉ-
 દયમાં આણી જોગવીને ઉપશમાવે, અથવા દુષ-
 પક હોય, તે લપાવે, તે દશમા ગુણઠાણાનું નામ
 સૂક્ષ્મસંપરાય, અને ચારિત્રનુ નામ પણ સૂક્ષ્મ-
 સંપરાય જાણવું એ ચારિત્ર વેજેદે ઠે, એક શ્રેણી
 બદલતો વિશુદ્ધ માનસિક હોય, વીજું ઉપશમ-
 શ્રેણીથી પરતો સંક્ષિપ્ત માનસિક જાણવું
 ઉપશમિકને એ ચારિત્ર આલો સતોરમાં પાંચ
 વાર અને એક જવમાં વે વાર આવે ॥ ૩૨ ॥

તત્તો અ અહસ્કાયં, લાયં સઘંમિ જી-
 વલોગંમિ ॥ જં ચરિત્તણ સુવિહિત્થા,
 વચ્છંતિ અયરામરં ઠાણં ॥ ૩૩ ॥

गाथा ३३ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

तत्तो-ते वार पछी.

अ-अने

अहम्खाय-यथाग्यात.

खाय-प्रमिड

सवमि-सामन

जीवन्मोगमि-जीवलो रनेविप.

न-जे

चरिऊण-आपरीने

सुविदिआ-सुविहित साधु

रघनि-पामे छे

अपरामर-अजरामर

ठाण-स्थानकने.

विस्तारार्थ -(तत्तो के०) ते वार पछी पांचमुं
(अहम्खाय के०) यथाग्यात, एटले यथाग्यात
चरित्र, ते ज्या (यथा के०) यथाविधे करीने अ-
कपायपणु अर्थात् ज्यां मंजुलनादिके करी स-
र्वथा रहितपणु (रयात के०) सिद्धांतमां कहेछु
छे, तेवी रीतनु सर्वे विरति चारित्र, ते यथाग्यात
चारित्र जाणवुं तेना वे जेद छे एक ठाढ़स्थिर
अने बीजो कैवलिक तेमां ठाढ़स्थिर ते ठाढ़-
स्थ ओपशमिकने अगीयारमे गुणगणे होय,
अने दाप ३ गुणगणे होय बीजुं जे के-

વલીને તેરમે અને ચોદમે ગુણઠાણે હોય, તે કે-
 વલ્લિક જાણવું એ ચારિત્ર (સર્વમિ કે) સર્વ-
 સ્મિન્, એટલે સમસ્ત એવા (જીવલોગમિ કે) જીવલોકે,
 એટલે જીવલોકને વિષે કેવું છે ? તો
 કે (લાયં કે) રૂયાત, એટલે પ્રસિદ્ધ છે. હવે તે
 કેવી રીતે પ્રસિદ્ધ છે ? તે કહે છે. (જં કે) યદ્,
 એટલે જે ચારિત્રને (ચરિજ્ઞ કે) ચરિત્વા, એ
 ટલે આચરીને (સુવિહિત્યા કે) સુવિહિતાઃ,
 એટલે સુવિહિત સાધુ, તે (અયરામરં ઠાણ કે)
 અજરામરં સ્થાનં એટલે અજરામર સ્થાનકને
 (વ્રજંતિ કે) વ્રજંતિ, એટલે પામે છે, એટલે જન્મ,
 જરા અને મરણ તેણે રહિત એવું જે મોક્ષરૂપ
 સ્થાનક, તેને પામે છે ॥ ૩૩ ॥

॥ इति श्रीसंवरतत्त्वविचारः समाप्तः ॥ ६ ॥



(२०१)

अथ निर्जरातत्त्वविचारः प्रारब्धयते ॥
 वारसविहं तवो णि,-ज्जरा य वंधो चउ
 विगप्पो अ ॥ पयई-ठिइ-अणुजाग,-
 पएस-जेएहिं नायवो ॥ ३४ ॥

गाथा ३४ मीना बूटा शब्दना अर्थ

वारस-वार
 विह-प्रकारे.
 तवो-तप
 णिज्जरा-निर्जरा
 य-अने
 वंधो-बन्धतत्त्व.
 चउ-चार
 विगप्पो-विकल्पो.

अ-अने
 पयई-प्रकृति.
 ठिइ-स्थिति
 अणुभाग-अणुभागरस.
 पएस-प्रदेश.
 जेएहिं-भेद बडे.
 नायवो-जाणवु.

विस्तारार्थ.-गाथाना पूर्वार्द्धमांना एक एक
 वाक्ये करी निर्जरातत्त्वानु वर्णन करे ठे-निर्जरा
 वे प्रकारे ठे. एक अव्यनिर्जरा, बीजी जावनि-
 र्जरा, तथा अकाम अने सकाम एवावे जेठे

પણ નિર્જરા છે, તે કહે છે—પુજ્જલકર્મનું જે સા-
 રું, તે દ્રવ્યનિર્જરા અને આત્માના શુદ્ધ પરિ-
 ણામે કરી કર્મની સ્થિતિ જે પોતાની મેલે પાકે
 અથવા દ્વાર પ્રકારનાં તપે કરી નીરસ કસ્યા
 એવાં જે કર્મપરમાણુ, તે જેનાથી સડે, એવા જે
 આત્માનાં પરિણામ થાય, તે જાવનિર્જરા જા-
 ણવી તથા તિર્યંચાદિકની પેઠે ઇહા વિના કષ્ટ
 સહન કરતાં કર્મપુજ્જત્રનુ જે દ્વપણ થાય છે, તેને
 દ્રવ્યનિર્જરા અથવા અકામનિર્જરા કહીએ, અને
 વાર પ્રકારનાં તપે કરી સંયમી થકાં કષ્ટ સહન
 કસ્યાર્થી જે કર્મપરમાણુનું દ્વપણ કરું, અથવા
 સારું, તેને જાવનિર્જરા અથવા સકામ નિર્જરા
 કહીએ એ વસ્ત્રે નિર્જરામા જાવનિર્જરા અથવા
 સકામનિર્જરા શ્રેષ્ઠ છે તે (ણિજ્ઞારા કેળ) નિર્જા-
 રા, એટલે નિર્જરાતત્ત્વ (વારસવિહં કેળ) છાદશ
 ત્રિંશં એટલે વાર પ્રકારનાં (તવો કેળ) તપ એટલે

તપ, તેના જોડે કરી કહ્યું છે એટલે ચાર પ્રકાર-
નું તપ કલ્યાણી થનાદિ સંવદ્ધ સર્વ કર્મોનું પ-
રિશાદન થાય છે. તેનેજ સાતમું નિર્જગતત્ત્વ
કહે છે.

હવે ગાથાના પૂર્વાર્ધમાંના “વંધો” એ શબ્દથી
વંધતત્ત્વ ચારંજ થાય છે (વંધો કે૦) વંધ., તે
વંધતત્ત્વ એટલે કર્મનું વાંધનું, તે (ચડવિગપ્પો
કે૦) ચતુર્વિગપ્પ., એટલે ચાર જોડે છે તે આ
પ્રમાણે—(પચંદ્રિડિઙ્ગચણુજાગપણસજ્જેણ્હિ, પ્રકૃતિ-
સ્થિત્યનુજાગપ્રદેશજોડે.,) એટલે એક પ્રકૃતિ તે
પ્રકૃતિવંધ, એટલે કર્મનું સ્વજાવપરિણમનરૂપ છે
ત્રીજો સ્થિતિ એટલે સ્થિતિવંધ, તે કર્મનું કાલ-
પરિણામરૂપ છે ત્રીજો ચણુજાગ એટલે ચણુજા-
ગવંધ, તે કર્મનું તીવ્ર મંદાદિ રસ પરિણામરૂપ
છે, અને ચોથો પ્રદેશ એટલે પ્રદેશવંધ, તે કર્મ-
પુરુષના પ્રદેશપરિમાણરૂપ છે. એ ચાર જોડો

કરીને વંધતત્ત્વ સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવે (નાયલો કે૦)
જ્ઞાતવ્યઃ, ઇટલે જાણવું ॥ ૩૪ ॥

અહીં કર્મના ચાર પ્રકારના વંધમાં સંક્ષેપથી
મોદકનું શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ દ્રષ્ટાંત આ પ્રમાણે છે—
જેમ શુદ્ધ્યાદિ ડ્રવ્યના સંયોગથી કોઈ લાભનો
સ્વજાવ વાતાદિકને દૂર કરવાનો હોય છે, તેમ
આઠ કર્મના સ્વજાવ જુદા જુદા હોય છે, ઇટલે
જે કર્મનો જે સ્વજાવ, તે સ્વજાવસહિતજ તે
કર્મ વંધાય, તે પ્રકૃતિવંધ કહેવાય છે. તથા જે-
મ કોઈ મોદક અમુક મુદત સુધી સારો રહે,
ત્યાર પછી વિકાર પામે, તેમ કોઈક કર્મ આ-
ત્માની સાથે અમુક કાલ સુધી સંવધથી વધાઈ
રહે, પછી આત્માથી અલગ થઈ તે તે સ્વજાવ
રહિત થઈ જાય, તે પ્રમાણે કર્મને કર્મપણે રહે-
વાનો કાલ પણ વંધમાં સમયેજ નિયમિત થાય
તે માટે કર્મના કાલનો નિયમ તે સ્થિતિવંધ

કહેવાય તથા જેમ કોફક મોદકો મધુરાદિ
 જિન્ન જિન્ન રસવાળા હોય, તેમ કોફક શુજ
 (હર્ષ સુખ) રસવાળું, અથવા કોફક કર્મ અશુજ
 (શોક દુઃખ) રસવાળું હોય, તેમા પણ તીવ્ર તી-
 વ્રતર-તીવ્રતમ તથા મંદ-મંદતર-મંદતમ જેદે શુજ
 અશુજ રસાનુજવ થાય, એ રીતે શુજાશુજ વિ-
 પાકનો નિયમ પણ કર્મવંધ વાલેજ થાય, તે
 રસવંધ કહેવાય વળી જેમ કોફક મોદકો ન્યૂ-
 નાધિક દ્રવ્ય મંયોગથી નાના મોટા હોય, તેમ
 કોફક કર્મ ન્યૂનાધિ પ્રદેશ (અણુ) વાળું હોય,
 તે પ્રદેશવંધ કહેવાય તે આગલ ૩૭ મી ગાથા-
 માં વિસ્તારથી કહેવામાં આવશે.

હવે વાર પ્રકારનાં તપ વહે કર્મોની નિર્જરા
 થાય છે, તેને નિર્જરાતત્ત્વ કહે છે તે તપના બે
 જેદ છે એક વાહ્ય તપ અને વીજું અન્યતર તપ. તે-
 માં પ્રથમ ઠ પ્રકારનાં વાહ્ય તપનું કથન કરે છે—

અણસણ-મૂળોઅરિયા, વિત્તીસંખે-
વણં રસચ્ચાઉં ॥ કાયકિલ્લેસો સંહી,-
ણયા ય વજ્જો તવો હોઈ ॥ ૩૫ ॥

ગાથા ૩૫ મીના લૂટા શબ્દના અર્થ

અણસણ-અનશન	સલીણયા-સલીનતા
ઝૂળો અરિયા-ઝૂળોદરિકા	ય-અને.
વિત્તીસંખેવણ-વૃત્તિસંક્ષેપ	વજ્જો-ગાથ.
રસચ્ચાઓ-રસત્યાગ	તવો-તપ
કાયકિલ્લેસો-કાયલ્લેશ	હોઈ-છે

વિસ્તારાર્થ:-પહેલું (અણસણં કે०) અનશનં,
પટલે અનશન તપ, તે આહારનો ત્યાગ કરવો,
તેના બે જોડ છે-એક ઇત્વર, અને વીજો યાવત્ક-
થિક. તેમાં બેઢો તીર્થકરને વારે ઠઠ અઘમા-
દિકથી માંઝીને ઠમાસી પર્યત, અનેક વિધિએ
જે નિયમયુક્ત અશનનો ત્યાગ કરવો, તે ઇત્વર
અનશન કહીએ, અને યાવત્કથિક જે જાવજીવ

अनशन ग्रहणरूप, तेना वे जेद ठे—एक पाद-
 पोगम, वीजुं जत्तपच्चस्काण ए वझेना वली नि-
 हारिम अने अनिहारिम, ए वे वे जेद ठे तेमां
 अनशन कीधा पठी शरीरने वहार काढवुं पडे,
 ते निहारिम अने अनशन कीधा पठी तेज
 स्थानके रहेवुं, परंतु शरीरने त्यांथी वहार का-
 ढवुं न पडे, गुफादिक मांहेज राखवुं पडे, ते
 अनिहारिम

वीजुं (ऊणोअरिया के०) ऊणोदरिका, एटले
 ऊणोदरिका तप ते अशन प्रमुखनी न्यूनता क-
 रवी, तेना वे जेद ठे. एक अव्यथी, वीजु जावथी,
 तेजमांना अव्यऊणोदरीना वे जेद ठे. एक उप-
 करणी न्यूनता करवी, वीजु जात पाणीनी न्यू-
 नता करवी. तथा जावथी ऊणोदरी ते रागा-
 दिक क्रोधादिक अदृष करवा, एटले क्रोधादि-
 कनी न्यूनता करवी.

त्रीजुं (वित्तीसंखेवणं के०) वृत्तिसंक्षेपणं, एटले वृत्तिसंक्षेप तप, तेना चार जेद ठे. एक द्रव्यथी, वीजुं क्षेत्रथी, त्रीजुं कालथी अने चोथुं जावथी. ए चार प्रकारे वृत्ति एटले आजीविका तेनो सं-
क्षेप करवो, एटले अतिग्रह करवा, नियमादिक धारवा, ते वृत्तिसंक्षेप

चोथुं (रसञ्चाउं के०) रसत्यागः, एटले रस-
त्याग तप, ते नीवी तथा आंखिल प्रमुखनुं कर-
वुं, विगयोदिक रसनो त्याग करवो.

पांचमुं (कायकिलेसो के०) कायक्लेशः, एटले कायक्लेश तप, ते लोचादिक कण्ठनुं सहन करवुं, कायोत्सर्ग करवो, तथा उत्कटादिक आसननुं करवुं.

ठहुं (संक्षीण्या के०) संक्षीनता, एटले संक्षी-
नता तप, ते अंगोपांगादिकनुं संवरवुं, गोपन

(૨૦૯)

કરવું. તેના ધાર જોદ છે. પહેલું ઇન્દ્રિયસંલીનતા,
 વીજું કપાયસંલીનતા, ત્રીજું યોગસંલીનતા અને
 ચોથું વિવિક્તચર્યાસંલીનતા, એટલે એકાંત વસ્તી.
 એ રહેવું

એ રીતે એ ઠ પ્રકારનું વાહ્ય તપ, તે સર્વથી
 તથા દેશથી એવા જે જોદે જાણવું જે કષ્ટને મિ-
 થ્યાત્વીર્જ પણ તપ કરી માને છે, જેને લોક પણ
 દેખી શકે છે, જેથી કષ્ટ ઘણું ને લાજ અદ્ય-
 થાય, અને વાહ્ય શરીરને તપાવે, તેથી એ ઠ પ્ર-
 કારનું (વજ્ઞો કે) વાહ્ય, એટલે વાહ્ય (તવો કે)
 તપઃ, એટલે તપ (હોઈ કે) જવતિ, એટલે છે ॥૩૫॥

ઠ પ્રકારનાં આજ્યંતર તપનું કથન કરે છે-
 પાયઞ્ચિત્તં વિણર્જ, વેયાવચ્ચં તદ્દેવ
 સધાર્જ ॥ જાણં ઝસ્સગ્ગો વિ અ,
 અપ્પિતરર્જ ॥ ૩૬ ॥

गाथा ३६ मीना वृटा शब्दना अर्थ. '

प्रायश्चित्त-प्रायश्चित्त	ज्ञान-ज्ञान
विणओ-विनय	उस्मग्गोपिअ-कायोत्सर्गपण.
वेयायच्च-वेयावृत्त्य,	अभिततरओ-अभ्यतर,
तद्देव-तेमज	तवो-तप.
सत्ताओ-स्वा-गाय.	होई-छे.

विस्तारार्थ.-पहेलुं (प्रायश्चित्त के०) प्रायश्चित्त
 एटले प्रायश्चित्त ते तप, कीधेला अपराधनी शु-
 द्धि करवी, कपटरहितपणे लागेला दोषने गुरु
 आगल प्रकाश करी तेनी गुरुमुखे आलोचना
 लेवी तेना दश जेद ठे मात्र गुरुनी आगल पो-
 ताना करेला अपराधनुं कथन करवुं, तथा गो-
 चरी प्रमुखनु जे आलोचवुं, ते पहेलुं आलोचन
 प्रायश्चित्त. फरी पापने न करवाना हेतुथी तथा
 पुंज्या विना पातरुं प्रमुख परठववाथी मिठामि
 पुक्करु देवुं, ते बीजुं प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त शब्दा-
 ५५ विषय उपर रागादिक कस्यथी अथवा

વીજી હરકોઈ રીતે જે પાપ લાગે, તેનું આલો-
 ચન કરવું, અને વીજું મિહામિ ડુઝનં પણ દેવું,
 ઇટલે વઢે વાનાં કરવાં તે વીજું મિશ્ર પ્રાયશ્ચિત્ત.
 અશુદ્ધ જાત પાણી પ્રમુખનો જે ત્યાગ કરવો, તે
 ચોથું વિવેક પ્રાયશ્ચિત્ત. કુલ્લમાદિક દીઠાથી
 કાયોત્સર્ગ કરવો, તે પાંચમું કાયોત્સર્ગ પ્રાય-
 શ્ચિત્ત પૃથ્વીકાય પ્રમુખનો સંગ્રહ થવાથી નીચી
 પ્રમુખ જે ઠમાસી પર્યંત તપ કરવું, તે ષઠું તપ
 પ્રાયશ્ચિત્ત પૃથિવી આદિકનો સંગ્રહ થવાથી કાં-
 ઇક દીક્ષાપર્યાયની ન્યૂનતા થઈ હોય, તે અપ-
 રાધનું નિવારણ કરવાને જે દુર્દમ તપ કરવું, તે
 સાતમું વેદ પ્રાયશ્ચિત્ત મૂલગુણ જંગ થવાને લી-
 ઘે સર્વથા વ્રત પર્યાયનું વેદન થવાથી ફરી જે
 મહાવ્રત લેવાં, તે આઠમું મૂલ પ્રાયશ્ચિત્ત અતિ
 સક્ષિપ્ત પરિણામે કરી-કોઈનો ઘાત પાત થઈ
 ગયો હોય, તો સૂત્રોક્ત વિધિ કરી તપ કરવું,

(૨૧૨)

અને ત્યાર પછી ફરી મહાવ્રતનો જે આરોપ કરવો, અથવા કરેલા દોષનો જે તપરૂપ દંડ આવ્યો છે, તે જ્યાં સુધી ન કરે ત્યાં સુધી મહાવ્રત માં ન સ્થાપવો, તે નવમું અનવસ્થાપ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત. સાધ્વી અથવા રાજાની રાણી પ્રમુખ સ્ત્રીને વિષે સંજોગ થઈ ગયાર્થી વાર વર્ષે પર્યંત ક્રિયા સહિત અને લિંગાદિક જેદે રહિત તીર્થ પ્રજાવના કરી, ફરી દીક્ષા લઈને જે ગઘ્ઘમાં આવવું, તે દશમું પારાંચિત પ્રાયશ્ચિત્ત. એ દશ પ્રકારે પ્રાયશ્ચિત્ત તપ કહ્યું.

ઘીજું (વિણર્લ કેળ) વિનયઃ, એટલે વિનય તપ, એટલે ગુણવંતાદિકની જાતિ કરવી, તથા અશાંતના ટાલવી, ક્ષત્યાદિક એના સાત જેદ છે.

તેમાં પ્રથમ જ્ઞાનનો વિનય પાંચ જેદ છે. ત્યાં મત્યાદિ પાંચ પ્રકારનાં જ્ઞાનની બાહ્યથી સેવા કરવી, તે પહેલો જાતિ વિનય. પાંચ જ્ઞાનનું અંતરંગ

(૨૧૩)

પ્રીતિ સહિત વહુમાન કરવું, તે વીજો વહુમાન વિનય. પાંચે જ્ઞાને કરી દીઠેલા જાણેલા પદાર્થોની સમ્યક્ પ્રકારે જે અનુજવથી જાવના કરવી, તે વીજો જાવના વિનય. પાંચે જ્ઞાનનું વિધિ કરી ગ્રહણ કરવું, તે ચોથો વિધિગ્રહણ વિનય. થને પાંચે જ્ઞાનનો જે અજ્યાસ કરવો, તે પાંચમો અજ્યાસ વિનય.

વીજો દર્શનનો વિનય બે જેઢે છે, પહેલો શુશ્રૂષા વિનય એટલે ઊચિત ક્રિયાનું સાચવવું, વીજો અનાશાતના વિનય, એટલે અનુચિત ક્રિયાથી નિવર્તવું, અથવા આશાતના કરવી નહીં. એવી રીતે દર્શનનો વિનય બે પ્રકારે છે એ પ્રકારનો વિનય કોને વિષે કરવો? તે કહે છે. જે સાધુ અથવા સાધર્મી પોતાથી દર્શનગુણે કરી અધિક હોય, તેને વિષે શુશ્રૂષા વિનય કરવો. તે શુશ્રૂષાનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારે છે. તે કહે છે.

१ सत्कार एटले स्तवन तथा वंदनादिक करवां.
 २ अन्युत्थान एटले आसनथी जगवुं. ३ सन्मान
 एटले वस्त्र तथा पात्रादिके करी पूजा करवी.
 ४ आसन परिग्रहण एटले अति आदरे करी
 आसन लावी आपीने स्वामी । आ आसन उ-
 पर बेसो, एम मुखथी कहेवुं तेमज ५ आसन-
 नुं प्रदान एटले मात्र मुखथी कहेवुं एटलुंज
 नहीं, पण ते प्रमाणे आसन देवुं. ६ कृतिकर्म एटले
 वंदना करवी. ए साधु प्रमुखनी अपेक्षाए जा-
 णवु. ७ अंजलिग्रहण एटले हाथ जोरुवा. ८
 आवतानी सामे जवुं, तेमज ९ बेठेलानी (पर्यु-
 पासना) सेवा करवी. १० जनाराने वोलाववा जवुं.
 ए दश प्रकारे शुश्रूषारूप पहेलो विनय थाय ठे.

बीजा अनाशातना विनयना पिस्तालीश जेद
 ठे, ते कहे ठे—१ रूपनादिक चोवीश तीर्थकर,
 तथा २ जिनंप्ररूपित धर्म, ३ धर्माचार्य अथवा

(२१५)

प्रव्रज्याचार्य, ४ व्याख्यान करनार, वाचनाना
 दातार-वाचक, ५ वय, पर्याय तथा श्रुत, ए त्रण
 प्रकारना स्थविर, ६ कुल, ते चांद्रादिक एक आ-
 चार्यनी मंतति, ७ गण, ते पोते पोतामां सापेक्ष
 कुलनो समुदाय कोटिकादिक, ८ संप्र, ते ज्ञानादि-
 क गुण सहित साधुसमुदाय, अथवा गणसमुदा-
 यरूप ए सांभोगिक, ते एक मन्त्रीमा जे साथे
 व्यवहार होय ते, १० क्रियामां जे पोताना सर-
 खी क्रियावाला होय ते एमनी साथे मतिज्ञा-
 नादिक पांच ज्ञान मेलवतां पदर थया. तेने विषे
 १ आशातनानो त्याग करवो, तेमज २ जक्ति स-
 हित बहुमान करवुं, तथा ३ ठता गुण वर्णवीने
 यश कीर्ति दीपाववी एवी रीते पूर्वोक्त पन्नरने
 ए त्रणे गुणतां अनाशातना विनयना पीस्ता-
 लीश जेद थाय ठे ए अनाशातनारूप बीजो
 विनय कह्यो

ત્રીજો ચારિત્રનો વિનય પાંચ જેદે છે, તે કહે છે—સામાયિક પ્રમુખ પાંચ ચારિત્રોની સદ્દેશ કરવી, તેમજ કાયાએ કરી પરસવું, આદરવું, પાલવું, તેમજ જીવ્ય પ્રાણીની આગલ પ્રરૂપણા કરવી.

ત્રણ પ્રકારના યોગનો વિનય કહે છે—આચાર્યાદિકોનો સર્વ કાલને વિષે મન, વચન તથા કાયાએ કરી વિનય કરવો. ણટલે મને કરી માતું ચિતવવું નહીં, વચને કરી માતું બોલવું નહીં. તથા કાયાએ કરી માઠી પ્રવૃત્તિ કરવી નહીં. તેવી રીતેજ તે આજાર્યાદિકને વિષે મન, વચન અને કાયાને શુદ્ધ પ્રવૃત્તિમાં બંધીરવાં, પ્રવર્ત્તાશ્રવાં. એ રીતે ત્રણ પ્રકારે યોગનો વિનય તે પૂર્વોક્ત ત્રણ વિનયની સાથે જોડતાં ઠ જેદ વિનયના થયા.

સાતમો લોકોપચાર વિનય સાત જેદે છે, તે કહે છે—ગુરુ પ્રમુખ જે શ્રેષ્ઠ પુરુષ હોય, તેઝની પે વસવું, ૨ આરાધવા યોગ્ય પુરુષની ઇચ્છાએ

'પ્રવર્તવું, ૩ પોતાની ઉપર ઉપકાર કરે, તેની ઉપર
 પાઠો પ્રત્યુકાર કરવો, ૪ ઇચ્છે ગુરુને જો હું વિનયે
 કરી પ્રસન્ન કરીશ, તો તે મને શાસ્ત્રદાન દેશે,
 ૫ એવા થ્વજિપ્રાયે કરી ગુરુને જાત પાળી પ્રમુખ
 લાવી દેવું, ૬ તેમજ જ્ઞાનાદિક જે કાર્ય તેનું
 કારણ જે જાત પાળી પ્રમુખ, તેનું કરવું ઇચ્છે
 દેવું, ૭ તથા દુઃખે કરી પીઠાયેલા જે ગ્લાન,
 તેની ઓપધાદિકે કરી મહેપણા કરવી, ૮ તેમજ
 દેશ તથા કાલનું જાણવું, જે શ્વસરે જે યોગ્ય
 હોય, તે શ્વસરે તે કરવું, ૯ વઠિલો સંબંધી
 સર્વ કાર્યોને વિષે અનુકૂલપણુ ઇચ્છે તેમનાં કાર્ય
 કરવામા યજમાનપણુ રાખવું હિતિ જાવ. ૧૦
 રીતે લોકોપચાર વિનય સાત પ્રકારે છે ૧મ
 વિનયના સાત જોડે કરી વીજું વિનય તપ જાણવું.
 યદ્યપિ વિનય તો એકજ છે, તથાપિ જ્ઞાન, દર્શન
 ચારિત્ર, મન, વચન, કાયા અને લોકોપચાર, ૧૧

સાત વિષયે કરી વિનય કરીએ, તેથી એ વીજું
વિનય તપ પણ સાત પ્રકારનું કહ્યું છે.

ત્રીજું (વિષાવચ્ચં કે૦) વૈયાવૃત્ય, એટલે વૈયાવૃ-
ત્ય તપ, તે આચાર્યાદિકને જ્ઞાન, પાળી પ્રમુખ
સંપાદવારૂપ ઉપદ્રંજ (આધાર) દઢાવે, તે દશ
જેદે છે યથા—“આયરિયં ઉવજ્ઞાણં ચેરં તવસ્સી
ગિલાણં સેહાણં ॥ સાહમ્મી કુલં ગણં મં, - ધં વે
યાવચ્ચં હવશ્સ દસહા ॥૧॥ (આયરિય) આચાર્ય,
તે જૈની પાસેથી ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે તે (ઉવજ્ઞાય)
ઉપાધ્યાય, તે જે વિદ્યાન્યાસ કરાવે છે તે.
(ચેર) સ્થવિર, તે જ્ઞાન, પર્યાય તથા વય, એ ત્રણ
પ્રકારે (તવસ્સી) તપસ્વી તે અઠમ પ્રમુખ તપ
કરનાર હોય તે (ગિલાણ) ગ્લાન, એટલે રોગી
હોય તે. (સેહાણ) શિષ્ય, નવી દીક્ષા લીધેલો
હોય તે. સાહમ્મી, તે સમાન ધર્મવાન હોય તે.
કુલ, તે ચંદ્રાદિક કુલવાન હોય તે ગણ, તે

(२१९)

कोटिक प्रमुख. सघ, ते समुदायरूप होय ते एवी रीते ए दशनी अशन, पान, वस्त्र, पात्र तथा ओषध प्रमुखे करी यथायोग्य सेवा करवी, तेने त्रीजुं वैय्यावृत्य तप कहे ठे.

(तद्देव के०) तथैव, एटले तेमज चोथुं (सज्जार्ज के०) स्वाध्याय., एटले स्वाध्याय ए नाम-
नुं तप, ते पांच जेदे ठे यथा “वायणां पुत्रणां
चैव, तद्वा य परिअट्ठणां, अणुप्पेहां, धम्मकहां,
सज्जार्ज होइ पचहा ’ (वायणा के०) वाचना, ते
पोते जणवुं, शिष्यादिकने जणावुं तथा [वांचवुं
(चैव के०) चैव, तेमज (पुत्रणा के०) पुत्रना, ते
जे सूत्रार्थमां, सदेह पड्यार्थी गुर्वादिकने पूठवुं
ते. (तद्वाय के०) तथा च, अने वली तेवी रीते-
ज (परिअट्ठणा के०) परिचर्त्तना, ते पूर्वे शीखेलो
जे अर्थ, तेने फरी संजारवा ते (अणुप्पेहा के०)

जे पूर्वे धारेला अर्थनुं चितवन करवुं

તે. (ધર્મકહા કે૦) ધર્મકથા, તે ધર્મસંવંધી કથા કહેવી અથવા ધર્મોપદેશ કરવા તે. એ પ્રકારે (સજ્જાઓ હોઈ પચહા કે૦) સ્વાધ્યાયો જીવતિ પચધા, એટલે સ્વાધ્યાય તપ પાંચ જોડે થાય છે, તે કહ્યું.

પાંચમું (જાણ કે૦) ધ્યાનં, એટલે ધ્યાન, તે મનનું જે એકાગ્રતાએ અવલંબન તે ધ્યાન તપ, તે ચાર જોડે છે.

તેમાં પહેલું આર્તિધ્યાન, એના વલી ચાર જોડે—ત્રાતા, મિત્ર, સ્વજન, માતા, પિતા, સુહૃદ્, જૃત્યુ તથા પશુ પ્રમુખ જે પોતાને દ્રષ્ટ એટલે અતિ પ્રિય હોય તેમનું, તથા શાતાવેદનીય, તેઝનો વિયોગ થયાથી જે ચિતા, શોક અથવા વિલાપ કરવો, તે પહેલું દ્રષ્ટવિયોગ આર્તિધ્યાન. મનને અણગમતા જે વિષય, અને તેના આધારજૂત જે રાસજ કોટી પ્રમુખ અશુભનો સંયોગ થયાથી

(૨૨૧)

તેઝને વિપે છેપે કરા જે વિયોગનું ચિંતવન કર-
વું, તે ઘીજું અનિષ્ટસંયોગ આર્તધ્યાન. શરીરને
વિપે કોઈ રોગની उत्पत्ति થયાથી તદ્દિપયક જે
ચિતાદિકનું કરવું, તે ઘીજું રોગચિંતા આર્તધ્યાન
અમુક સમય આવ્યાથી હું આ કાર્ય કરીશ, ઇ-
ત્યાદિક જાવિષ્યકાલને વિપે જે શોચના કરવી
તથા દાન, શીલ, તપ પ્રમુલે કરીને પઠી, તેના
ફલની જે ઇલા કરવી, અથવા આ જવને વિપે
મેં ઇવાં ઉગ્ર તપ કર્યા ઠે, માટે આવતા જવમાં
મને અમુક વસ્તુની પ્રાપ્તિ થજો, ઇવું જે નિયાણું
વાંધવું, તે ષોથુ અગ્રશોચ આર્તધ્યાન કહીલ.

ઘીજું “રોડ્ર” ઇ નામનું ધ્યાન, તેના ચાર જ્ઞેદ
ઠે—છેપે કરી પ્રાણીને મારવાની અથવા વંધના-
દિક કરવાની જે ચિંતવના કરવી, તે પહેલું હિ-
સાનુવંધી રોડ્રધ્યાન પેશુન્યાદિક અસત્ય અસ-
દ્ભૂત વચન બોલવાના તથા ઠલાદિક કરવાના

જે અધ્યવસાય તે વીજું મૃપાનુવંધી રોદ્ધધ્યાન. ક્રોધ તથા લોભાદિકને વશ થઈને વીજાનું દ્રવ્ય હરણ કરવાની જે ચિતવના કરવી, તે ત્રીજું સ્તે-
યાનુવંધી રોદ્ધધ્યાન. શબ્દાદિક વિષયનું સાધન-
જૂત જે ધન, તેના રક્ષણ કરવાને અર્થે સર્વે સ્વ-
સવંધીનને વિપે દુષ્ટ ચિતવન કરવું તે, જેમકે
જો આ સર્વે જીવતાં હશે, 'તો મારું ધન લઈ
લેશે, માટે જો તે મરી જાય, તો સારું થાય, એ-
વી જે દુષ્ટ ચિતવના કરવી, તે ચોથું સંરક્ષણા-
નુવંધી રોદ્ધધ્યાન કહીએ. એ આર્તિ અને રોદ્ધ
બેહુ ધ્યાન સંસાર સંવંધી ફલનાં દેનારાં છે.

ત્રીજા ધર્મધ્યાનના ચાર જોડ છે—જ્ઞાન, દર્શન
ચારિત્ર તથા વેરાગ્યજાવનાં કરી વીતરાગનાં
ધ્વજન ઉપર જે સદ્ગુણ, એટલે શ્રદ્ધા ન રાંધવી.
આપણી મતિ તુઠ્ઠ છે, પણ કેવલિજાપિત સર્વ
સત્યજ છે, એવી જે ચિતવના કરવી, તે પહેલું

આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન. રાગ દ્વેષાદિક જે આ-
શ્રવ ઠે, તે ડહલોક પરલોકને વિષે અપાયજૂત,
ઘટલે અનર્થરૂપ ઠે, એવી જે ચિંતવના કરવી,
તે વીજું અપાયવિચય ધર્મધ્યાન સુચદુઃખાદિક
નો વિપાક આવી પ્રાપ્ત થયાથી તેનો હર્ષ શોક
ન કરતાં તેને માત્ર પૂર્વકૃત કર્મનું ફલ જાણવું,
તે ત્રીજું વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન. જિનોક્ત પર
દ્રવ્યનાં લક્ષણ સંસ્થાનાદિકની જે ચિતવના ક-
રવી, તે ચોથું સંસ્થાનવિચય ધર્મધ્યાન કહીએ

ચોથા શુદ્ધધ્યાનના ચાર જોડ ઠે—પ્રત્યેક દ્ર-
વ્યને વિષે ઉત્પાદાદિ પર્યાયના જોડપણાનું ચિંત-
વન કરવું, શબ્દથી શબ્દાંતરે તથા અર્થથી અ-
ર્થાંતરે અને દ્રવ્યથી દ્રવ્યાંતરે સંક્રમણ કરવું,
તથા એક યોગથી વીજા યોગને વિષે ઘટલે મનો-
યોગથી વચનયોગને વિષે, વચનયોગથી કાયયો-
ગને વિષે સંક્રમણ કરવું, इत्यादિક તે પહેલું પૃ-

अथर्व वितर्क सविचार शुक्लध्यान. ए ध्यान जांगिक श्रुतपाठीने त्रणे योग ठतां थाय ठे. ए प्रथम जेद.

२ उत्पादादिक एक पर्याये करी निर्वात स्थानरुना दीपकनी पेठे निष्प्रकप चित्तवान् यश्ने पूर्वलाश्री विपरीत रहेबुं, ते वीजुं एकत्वपृथक्त्व अविचार शुक्लध्यान. ए ध्यान गमे ते एक योग थकां थाय ठे. ए वे ध्यान यद्यपि पूर्वगत श्रुतावलंबीने होय ठे, तथापि मरुदेव्यादिकने श्रुत विना पण थयां हतां, ए विशेषतां ठे.

३ तेरमा गुणठाणाने अंते मनोयोग तथा वचनयोग रुंध्या पठी काययोग रुंधतां होय, ते त्रीजुं सूक्ष्मक्रिया अनिदृति नामे शुक्लध्यान. आ ध्यान एकला मात्र काययोगेज थाय ठे.

४ शैलेशीगुणठाणे गये थके क्रियाविच्छेद यश्ने जे पातुं परतुं नहीं, ते चोथुं व्युत्तिन्नक्रिया

(૨૨૫)

અપ્રતિપાતિ શુક્લધ્યાન કહીએ એ ધ્યાન યોગના
છત્તાવે થાય છે. ધ્યાનપણું પૂર્વ પ્રયોગ વહે થાય
છે, જેમ દમ્ વહે ચક્ર ફેરવીને તે દમ્ કાઢી લી-
ધા પઠી પણ પૂર્વના પ્રયોગથી ચક્ર ફરતુંજ રહે
છે, તેમ જાણવું. એ ચાર ધ્યાન કહ્યાં, પણ અ-
ન્યતર તપમાં માત્ર ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન એ
વે ઉપયોગી છે, કેમકે એ વે મોક્ષના કારણ-
નૃત છે.

ઠઠું (ઉત્સર્ગો વિશ્વ કેળ) ઉત્સર્ગોઽપિ ચ, એ-
ટલે ઉત્સર્ગ તે કાયોત્સર્ગ તપ પણ દ્રવ્યથી તથા
જ્ઞાવથી વે જ્ઞેદ છે. તેમાં દ્રવ્યોત્સર્ગના ચાર જ્ઞેદ
છે, અને જ્ઞાવોત્સર્ગના ત્રણ જ્ઞેદ છે, તેમાં પ્રથમ
દ્રવ્યોત્સર્ગ કહે છે

૧ ગદ્યનો ત્યાગ કરી જિનકલ્પાદિક જે આ-
દરવો, તે પહેલો ગણોત્સર્ગ, ૨ અણસણાદિક વ્રત
સહજે શરીરનેજે ત્યાગ કરવો, તે વીજો દેહોત્સર્ગ

૩ કલ્પવિશેષે ઉપવિનો જે ત્યાગ કરવો, તે ત્રીજો ઉપધ્યુત્સર્ગ, ૪ અધિક અશનાદિક લેવાનો ત્યાગ કરવો તથા અશુદ્ધ જાત પાણી પટલે અશનાદિક ચારને લેવાનો જે ત્યાગ કરવો, તે ચોથો અશુદ્ધજત્તપોણ ઉત્સર્ગ એ ચાર પ્રકારે દ્રવ્યથી ઉત્સર્ગ જાણવો. ઉત્સર્ગ પટલે ત્યાગ કરવો, એ અર્થ સમજવો.

હવે જાવોત્સર્ગના ત્રણ જેદ કહે છે ૧ ક્રોધાદિક ચારનો જે ત્યાગ કરવો, તે પહેલો કપાયોત્સર્ગ. ૨ નરકાદિકના જવતું આગલું વાંધવાનાં કારણ, જે મિથ્યાત્વાદિક છે, તેનો જે ત્યાગ, તે વીજો જવોત્સર્ગ, અર્થાત્ સંસારોત્સર્ગ ૩ વંધના હેતુ જે જ્ઞાનાવરણીયાદિક કર્મ જ્ઞાનપ્રત્યનીકપણાદિક છે, તેનો જે ત્યાગ, તેને ત્રીજો કર્મોત્સર્ગ કહીએ એ જાવથી ઉત્સર્ગ ત્રણ જેદ કહ્યો, એથી કર્મની નિર્જરા થાય છે એ રીતે એ ઠ પ્રકારે (અજિતરત્ત તવો કે૦) આન્યતરં તપઃ,

(११७)

एटले आच्यतर तप (होई के०) जवति, एटले
ठे, ए ठ जेदने सम्यक्दृष्टि जीव तप करी
माने. एम ए वार प्रकारनां तपे करी निर्जरा-
तत्त्व कह्यु ॥ ३६ ॥

॥ इति श्री निर्जरातत्त्वविचारः समाप्तः ॥ ७ ॥

पूर्वोक्त बधतत्त्वना वार प्रकारनुं वर्णन करे ठे—

पयइ सहावो वुत्तो, ठिइ कालाव-
हारणं ॥ अणुजागो रसो णेज,
पएसो दलसंचज ॥ ३७ ॥

गाथा ३७ मीना वूटो शब्दना अर्थ.

पयइ—प्रकृति
सहावो—स्वभाव.
वुत्तो—कह्यो छे.
ठिइ—स्थिति

कालावहारण—कालनु अव-

अणुभागो—अनुभाग.

रसो—रस.

णेओ—जाणवो.

पएसो—प्रदेश.

दल—दल.

सचओ—सचय

વિસ્તારાર્થઃ—અહીંયાં ચાર પ્રકારનો વંધ, તે મોદકને દૃષ્ટાંતે જાણવો. જેમ સુંઠ પ્રમુખ પદાર્થ નાલીને મોદક કરયો હોય, તે વાયુરોગનુ હરણ કરે છે, જીરું પ્રમુખ ટાઢી વસ્તુ નાલીને મોદક કરયો હોય, તે પિત્તરોગનુ હરણ કરે છે, ઇત્યાદિ-ક જે દ્રવ્યના સંયોગે કરી મોદક નીપન્યો હોય, તે મોદક દ્રવ્યગુણાનુસારે વાત, પિત્ત તથા ક-ફાદિક રોગોનું હરણ કરે છે, તે તેનો સ્વજ્ઞાવ જાણવો. તેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો જ્ઞાન અપ-હારક સ્વજ્ઞાવ છે, સામાન્ય ઉપયોગરૂપ જે દર્શન, તેને નાશ કરવાનો દર્શનાવરણીય કર્મનો સ્વજ્ઞાવ છે, અનંત અવ્યાવાધ સુખને ટાલવાનો વેદનીય કર્મનો સ્વજ્ઞાવ છે, સમ્યક્ત્વ તથા ચારિત્રને ટા-લવાનો મોહનીય કર્મનો સ્વજ્ઞાવ છે, અદ્વય સ્થિ-તિને ટાલવાનો આયુઃકર્મનો સ્વજ્ઞાવ છે, શુદ્ધ અવગાહનાને ટાલવાનો નામ કર્મનો સ્વજ્ઞાવ છે,

(૨૨૯)

આત્માના અગુરુલઘુ ગુણને ટાલવાનો ગોત્ર કર્મ-
નો સ્વજાત્ર છે, અને અનંત દાન, અનંત લાજ,
અનંત ભોગ, અનંત ઉપજોગ તથા અનંત વીર્ય,
તેને ટાલવાનો અંતરાય કર્મનો સ્વજાત્ર છે

તેમ ઇહાં પ્રથમ (પૃષ્ઠ કે૦) પ્રકૃતિ, એટલે
પ્રકૃતિવંધ, તે કર્મના (સહાવો કે૦) સ્વજાત્ર,
એટલે સ્વજાત્ર (વુત્તો કે૦) કહેલો છે

૨ જેમ તે મોઢકનુ પદ્મ, માસ, વે માસ, ત્રણ
માસ તથા ચાર માસ મુધી રહેવાનુ કાલમાન
હોય, તેને સ્થિતિ કહીએ, તેમ કોઢક કર્મ પણ
જઘ-યથી અંતર્મુહૂર્ત સ્થિતિ રહે, અને ઉત્કૃષ્ટ-
તાએ સીત્તેર કોમાકોની સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિ-
તિ રહે, તે સ્થિતિની વચમાં જે કર્મ જેટલી ર-
હેવાની સ્થિતિએ વાંધ્યુ હોય, તે કર્મ તેટલો કા-
લ રહે, તેને (કાલાવહારણ કે૦) કાલાવધારણ,
એટલે કાલને અવધારણ-કાલના નિશ્ચય કરવા

રૂપ (વિદ્ય કે) સ્થિતિઃ, એટલે સ્થિતિવંધ
કહેવાય.

૩ તે મોદક કોઈ મીઠો હોય છે, કોઈ કરુચો
હોય છે, અને કોઈ તીવ્રો હોય છે, તેમજ કોઈ
મોદકનો એકઠાણીયો રસ હોય છે, કોઈકનો બે-
ઠાણીયો રસ હોય છે, ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારે
અલ્પ વિશેષત્વ હોય છે, તેમ કોઈ કર્મનો શુદ્ધ
તીવ્ર, મંદ, ત્રિપાક હોય છે, અને કોઈ કર્મનો
અશુદ્ધ, તીવ્ર, મંદ ત્રિપાક હોય છે. જેમ શાતા-
વેદનીયાદિક કર્મમાં કોઈકનો શુદ્ધ રસ અલ્પ
હોય, અને કોઈકનો શુદ્ધ રસ ૧ હોય, તેને
ગ્રીજોઃ (અણુજાગો રસો) કહેય. એટલે
રસ-રસ-

(२३१)

थयो होय, अने कोडक बहुतर दलथी नीपन्यो
होय एवी रीते मोदकनु जे दलपरिमाण तेने
प्रदेश कहीए तेम कोडक कर्मपुद्गलनां दल थोमां
होय ठे, कोडनां वधारे होय ठे, तेनुं परिमाण
ते (दलमचउं के०) दलसंचय., एटले दलसंच-
यरूप चोथो (पणसो के०) प्रदेश., एटले प्रदेश-
बंध जाणवो ए रीते कर्मवध चार जेदे कळो.
तेमां पण कर्मवधना मुख्य चार हेतु ठे, १ अ-
ज्ञान, २ अश्रत, ३ कपाय अने ४ योग, ए चार-
माथी पण प्रकृति अने प्रदेशवधनुं कारण योग
ठे, स्थितिवंध अने अनुज्ञागवधनुं कारण क-
पाय, अज्ञान अने अश्रत छे ॥ ३७ ॥

हवे आठे कर्मोनो स्वभाव द्रष्टांते करी देखाडे छे
परुपन्हिहारसिमव्य, - ह्मचित्तकुलाल-
जंमगारीणं ॥ जह एणसिं जावा,
। ण तह जावा ॥ ३८ ॥

गाथा ३७ मीना वूटा शब्दना अर्थ.

पढ-पाटो	जह-जेम
पढिहार-प्रतिहार, पोळीओ.	एएसि-ए (वस्तुओ).
असि-खड्ग, तरवार.	भावा-स्वभाव
मद्य-मदिरा	कम्माणवि-कर्मनो पण
इड-इड	जाण-समज
चित्त-चितारो	तह-तेमज
कुळाल-कुमार.	भावा-स्वभावा.
भडगारीण-भडारी.	

विस्तारार्थ.- (परुपनिहारसिमझाहरुचित्तकु-
 लाखजंमगारीणं के०) पटप्रतिहारासिमद्यहनि-
 चित्रककुलालजंमगारीणां, एटले पाटो १, प्रति-
 हार २, खड्ग ३, मदिरा ४, इरु ५, चितारो ६,
 कुंजार ७ अने भंमारी ८, (एएसि के०) एतेपां,
 एटले वस्तुठना (जह के०) यथा, एटले जे प्र-
 माणे (जावा के०) जावा., एटले जावो ठे. (तह
 के०) तथा, ते प्रमाणे (कम्माणवि के०) कर्मणा-

(१३३)

मपि, एटले आठ कर्मोंना जावोने (जाण के०)
जानीहि, एटले (गुरु कहे ठे के, हे शिष्य !)
तुं जाण—समज ते विस्तारथी कहे ठे—
पहेलु ज्ञानावरणीय कर्म, तेनो स्वभाव आंख-
ना पाटा समान ठे तेना पांच जेद ठे तेमा १
जेना उदयथी ओत्पातिकी, वेनयिकी, कार्मणि-
की, पारिणामिकी ए चार प्रकारनी बुद्धि न
उपजे, ते प्रथम मतिज्ञानावरणीय कर्म २ जेना
उदयथी जणवुं, गणवुं न आवडे, अथवा वाचवा
तथा सांनलवा उपर रुचि उत्पन्न न थाय, ते
वीजु श्रुतज्ञानावरणीय कर्म ३ जेना उदयथी
अवधिज्ञान न उपजे, ते त्रीजु अवधिज्ञानावर-
णीय कर्म ४ जेना उदयथी मन पर्यवज्ञान न
उपजे, ते चोथुं मन पर्यवज्ञानावरणीय कर्म ते-
मज ५ जेना उदयथी केवलज्ञान न
न , ीय कर्म कह्णी

નાવરણીય કર્મ તે જીવના અનંત જ્ઞાનગુણને રોકે છે.

ઘીજું દર્શનાવરણીય કર્મ, તે પોલીયા (ઠમ્મી-દાર) સમાન છે. જેમ કોઈ એક જીવ રાજાનું દર્શન કરવા વાંઠે, પણ પોલીયો દર્શન કરવા ન આપે, તેમ જીવનો સામાન્યપણે સર્વ વસ્તુ દેખવાનો સ્વજાવ છે, પણ દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયથી ન દેખે, તે દર્શનાવરણીય કર્મ ચાર પ્રકારે છે ૧ ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, ૨ અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, ૩ અવધિદર્શનાવરણીય, અને ૪ કેવલ-દર્શનાવરણીય તથા એ કર્મના ઉદયથી ૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રાનિદ્રા, ૩ પ્રચલા, ૪ પ્રચલાપ્રચલા, અને ૫ શ્રીણ્છી, એ પાંચ પ્રકારની નિદ્રા પણ હોય. એ સર્વ મલી નવ પ્રકારનાં દર્શનાવરણીય કર્મ જીવનો અનંત દર્શનગુણ રોક્યો છે

(૨૩૫)

ત્રીજુ વેદનીય કર્મ, તે મધુક્ષિત તીક્ષ્ણ સ્વદ્ધ-
ની ધારાનું જે ચોટવું, તે સમાન છે જેમ તે સ્વ-
દ્ધધારાને ચાટતાં તો મીઠાશ ઉપજે, પણ જે વારે
જીજ કપાય, તે વારે અશાતા થાય. એમ શાતા-
વેદનીયનો વિપાક મધ ચાટવા સરખો છે, અને
અશાતાવેદનીયનો વિપાક સ્વદ્ધધારા ચાટવા સ-
રખો છે સસારમાં શાતા તે અશાતાનું મિશ્રિત
જાણવી. એ વે પ્રકારનાં વેદનીય કર્મનો સ્વજાત્ર
જીવના અવ્યાચાધ ગુણને રોકવાનો છે

ચોથુ મોહનીય કર્મ, તે મદિરાની ઠાક સમાન
છે જેમ મદિરા પીધે થકે જીવ વિકલ્પ થાય છે,
હિત અહિત કાંઈ જાણતો નથી, તેમ મોહનીય-
નો હૃદયથી પણ જીવ પરવશ થઈ જાય, ધર્મા-
ધર્મને ન જાણે. એ કર્મનો જીવના સમ્યક્ત્વદર્શન-
ગુણ તથા અનંતચારિત્રગુણ રોકવાનો સ્વજાત્ર છે.

(૨૩૬)

પાંચમું આયુઃ કર્મ, તે હ્રુ સમાન છે. જેમ હ્રુમાં પહેલો પ્રાણી નીકલવા વાંટે, પણ રાજાના હુકમ વિના નીકલી ન શકે, તેમ એ આયુઃ કર્મ પણ યદ્યપિ સુખદુઃખ કાંઈ પણ પોતે ઉપ જાવતું નથી, તથાપિ ચાર ગતિને વિષે સુખદુઃખ નુ આધારજૂત જે શરીર, તેમાંહે હ્રુની પેરે જીવને રાખે છે જેમ અશુભ નરકાદિકની ગતિનું આગ્રહું જોગવતો ઠતો જીવ ત્યાંથી નીકલવા વાંટે, પણ આયુ પૂર્ણ કીધા વિના નીકલી ન શકે એ કર્મનો જીવના અવિનાશી ગુણ રોકવાનો સ્વજાવ છે

ઠહુ નામ કર્મ, તે ચિતારા સમાન છે, જેમ નિપુણ ચિત્રકાર સારાં તથા નરસાં, કાલા ધોલા રંગનાં, નાનાં મોટાં અનેક પ્રકારના રૂપ આલેખે, તેમ એ કર્મના ઉદયથી જીવ પણ ચિત્રરૂપ સંસારમાં દેવ તથા મનુષ્યાદિકનાં રુપ રૂપ

અનેક પ્રકારનાં કરે, અને નરક તથા એકેન્દ્રિ-
યાદિકનાં માઠાં રૂપ પણ અનેક પ્રકારનાં કરે. એ
કર્મનો જીવના અરૂપો ગુણ રોકવાનો સ્વજ્ઞાવ છે.

સાતમું ગોત્ર કર્મ, તે કુંજાર સમાન છે. જેમ
કુંજાર ઘૂતાદિકનો ઘડો ઘડે, તે પૂજનીય કહે-
વાય, અને મઘાદિકનો ઘટ ઘનાવે, તે નિંદનીય
કહેવાય, તેમ જીવ પણ એ કર્મના હૃદયથી ઉચ્ચ
ગોત્રે ઉપજે, તો પૂજનીય થાય અને તે નાચ
ગોત્રે ઉપજે, તો નિંદનીય થાય. એ કર્મનો જીવ-
ના અગુરુલઘુ ગુણ રોકવાનો સ્વજ્ઞાવ છે.

આઠમું અંતરાય કર્મ, તે જંઘારી સમાન છે.
જેમ રાજા દાન દેવરાવે, પણ જંઘારી વિપરીત
થકો ન આપે, તેમ એ કર્મના હૃદયથી જીવ દા-
નાદિક કરી શકે નહીં. એ કર્મનો અનંત દાન,
અનંત લાજ, અનંત જોગ, અનંત ઉપભોગ અને
અનંત વીર્ય, એવી અનંત શક્તિના ગુણને રોકવા-
નો સ્વજ્ઞાવ છે. જેમ એ આઠ પદ્ધતિ વસ્તુનો

(३३८)

स्वज्ञाव ठे, तेम आठ कर्मनो पण तेमज स्वज्ञा-
व ठे. ए आठ कर्मप्रकृतिनो स्वज्ञाव कह्यो. ३८

ए आठे कर्मनी प्रत्येके उत्तरप्रकृतिनी
संख्या कहे छे.

इह नाणदंसणावर,—एवेयमोहाउ-
नामगोआणि ॥ विग्धं च पणनवड-
अ,—छवीसचउतिसयडपणविहं ॥ ३९ ॥

गाथा ३९मीना बूटा शब्दना अर्थ.

इह—अहींयो

नाण—ज्ञानावरणीय

दसणावरण—दर्शनावरणीय

वेय—वेदनीय

मोह—मोहनीय

आउ—आयु

नाम—नाम.

गोआणि—गोत्र.

विग्ध—अतराय.

च—अने.

पण—पांच.

नव—नव

दु—दो

अठ्ठवीस—अठ्ठावीस.

चड—चार.

तिसय—एकसो त्रण.

दु—दो.

पच—पांच

विह—मकारे, भेदे.

(१३९)

विस्तारार्थः—(इह के०) आ शास्त्रने विपे
 (नाणदसणावरण के०) ज्ञानदर्शनावरणे, एटले
 ज्ञानावरणीय अने दर्शनावरणाय, (वेय के०)
 वेदः, एटले वेदनीय, (मोह के०) मोहः, एटले
 मोहनीय, (आल के०) आयुः, एटले आयु, (नाम
 के०) नाम, एटले नाम, (गोआणि के०) गोत्रा-
 णि एटले गोत्र, पूर्वोक्त ठ पदोनो व्याकरणनी
 रीतिए छंछ समास करतां एक पद थाय. तथा
 ज्ञान अने दर्शन ए वे पदोनो छंछ समास क-
 र्या पठी आवरणे पदनी साथे पठी तत्पुरुष स
 मास करतां एक पद थाय. (विघ्न के०) विघ्नः,
 एटले विघ्न ते अंतराय ए आठ कर्मनां नाम
 कएओ ए आठ कर्मनी (च के०) वली उत्तरप्रकृ-
 ति अनुक्रमे कहे ठे, तेमां ज्ञानावरणीय कर्मनी
 (पण के०) पच, एटले पाच प्रकृति, दर्शनावर-
 णीय कर्मनी (नव के०) नव, एटले नव प्रकृति
 वेदनीय कर्मनी (दु के०) दु, एटले वे प्रकृति,

मोहनीय कर्मनी (अठवीस के०) अष्टाविंशति,
 एटले अठवीश प्रकृति, आयुः कर्मनी (चउ
 के०) चतस्रः, एटले चार प्रकृति, नाम कर्मनी
 (तिसय के०) त्रिशतं, एटले एकसो घण प्रकृति,
 गोत्र कर्मनी (दु के०) द्वे, एटले वे प्रकृति, अं-
 तराय कर्मनी (पण के०) पच, एटले पांच प्रकृ-
 ति, अहीं पण सख्यावाचक आठ पदोना छद्द
 समास करी प्रकार अर्थमां वा शब्दनी साथे
 अव्ययीभाव समास करवाथी एक पद थाय ठे.
 (विह के०) विधं, एटले ए प्रकारे करीने, आठ
 कर्मनां नाम अने तेनी उत्तरप्रकृति एकसो
 अठावन संख्याए जाणवी ए प्रथम प्रकृतिबंध
 कह्यो ॥ ३९ ॥

हवे आठे कर्मोनी उत्कृष्ट स्थितिवंध कहे ठे.

नाणे अ दंमणावरणे, वेअणिए चव
 अंतराए अ ॥ तीसं कोमाकोमी, अ-
 यराणं ठिइ अ उक्कोसा ॥ ४० ॥

(२४१)

सत्तरि कोमाकोमी, मोहणि ए वीस
नामगोएसु ॥ तित्तीसं अयराइं,
आउठिइवध उक्कोसा ॥ ४१ ॥

गाथा ४० मीना वृटा शब्दना अर्थ.

नाणे-दानावरणीय

अ-अने.

दसणावरणे-दर्शनावरणीय

वेअणि ए-वेदनीय.

चेव-निश्चे

अतराए-अतराय.

अ-अने

तीस-वीस

कोडाकोडी-कोडाकोडी

अयराण-सागरोपमनी

ठिइ-स्थिति.

अ-अने.

उक्कोसा-उत्कृष्टी.

गाथा ४१ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

सत्तरि-सीत्तर

कोडाकोडी-कोडाकोडी

मोहणि ए-मोहनीय.

वीस-वीश

नाम-नाम

गोएसु-गोत्रने विषे

तित्तीस-तेजोश

अयराइ-सागरोपमनी.

आउ-आयु.

ठिइ-स्थिति

वध-यध.

उक्कोसा-उत्कृष्टो.

विस्तारार्थः—(नाणे के०) ज्ञाने, एटले ज्ञाना
 वरणीय, (अ के०) च, एटले अने (दंसणावरणे
 के०) दर्शनावरणे, एटले दर्शनावरणीय, (वेअ-
 णिए के०) वेदनीये, एटले वेदनीय (चैव के०)
 चैव, एटले निश्चे (अंतराए के०) अंतराये एटले
 अंतराय, ए चारे कर्ममां (अयराण तीसं कोमा-
 कोमी के०) अतराणां त्रयस्त्रिंशत्कोटिकोव्यः, ए-
 टले त्रींश कोमाकोमी, सागरोपम (विंश के०)
 स्थितिः, एटले स्थिति (उक्कोसा के०) उत्कृष्टा,
 एटले उत्कृष्टी जाणवी अने (सत्तरि कोमाकोमी
 के०) सत्ततिः कोटिकोव्यः, एटले सीत्तेर कोमा-
 कोमी सागरोपम (मोहणिए के०) मोहनीये, ए-
 टले मोहनीय कर्मने विपे स्थिति जाणवी. तथा
 बीस नामगोएसु के०) त्रिंशतिर्नामगोत्रयोः, ए-
 टले बींश कोमाकोमी सागरोपम नामकर्म अने
 गोत्रकर्मने विपे स्थिति जाणवी तथा (तित्तीस

(१४३)

अयराडं के०) त्रयस्त्रिंशदक्षरा , एटले तेत्रीश सा-
गरोपमनी (आठह्रिडबंध के०) आयु.स्थितिवंध.
एटले आयुः कर्मनी स्थितिनो बंध (उक्कोसा के०)
उत्कृष्ट , एटले उत्कृष्टो जाणवो ॥ ४० ॥ ४१ ॥

हवे आठे कर्मोनी जघन्य स्थितिवंध कहे ठे-

वारसमुहुत्त जहन्ना, वेयणिए अठ
नामगोएसु ॥ सेसाणंतमुहुत्तं, एयं
बंधठिईमाण ॥ ४२ ॥

गाथा ४२ मीना वूटा शब्दना अर्थ.

वारस-वार
मुहुत्त-मुहूर्त
जहन्ना-जघन्य
वेयणिए-वेदनीयने विषे
अठ-आठ
नाम-नाम कर्म
गोएसु-गोत्र कर्मने विषे

सेसाण-शेष, बाकी रहेलामा
अतमुहुत्त-अतर्मुहूर्त.
एय-ए.
बध-बध
ठिई-स्थिति.
माण-मान, प्रमाण.

विस्तारार्थः—(वारसमुद्भुत के०) द्वादश मुहूर्त एटले वार मुहूर्तनी (जहन्ना के०) जघन्या, एटले जघन्य स्थिति (वेयणिए के०) वेदनीये, वेदनीय कर्मने विपे जाणवी अने (अष्ट के०) अष्ट एटले आठ मुहूर्तनी (नामगोएसु के०) नाम-गोत्रयोः, एटले नाम कर्म अने गोत्र कर्मने विपे जघन्य स्थिति जाणवी. (सेसाण के०) शेषाणां, एटले शेष बाकी रह्यां जे ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय आयु अने अंतराय ए पांचे कर्मनी (अंतमुद्भुत के०) अंतमुहूर्त, एटले अंतमुहूर्तनी जघन्य स्थिति जाणवी अर्हियां जघन्य शब्द सर्वत्र जोरुवो. (एय के०) एतद्, एटले ए (वधविर्माणं के०) स्थितिवंधमानं, एटले कर्मना वधनी स्थितिनुं मान, एटले प्रमाण सद्धेपथी कह्यु, अने विस्तार रुचिवंत जीवे पंचम कर्मग्रंथादिकोथकी सविस्तरपणे जोइ

(१४५)

लेवुं ॥ ४१ ॥ इति द्वितीय स्थितिवधस्वरूप
समाप्तम् ॥

८ मूलकर्मनी स्थिति अने अवाधा

कर्म	उ० स्थि०	ज स्थि,	उ० भवा	ज भ
ज्ञानाय०	३० को को	१ अतर्मु०	३००० वर्ष	अतर्मु०
	सा०			

दर्शना०	"	"	"	"
वेदनीय	"	१२ मृदूर्त्त	"	"
मोह०	७० को को	१ अतर्मु०	७००० वर्ष	"
	सा०			

आयु	३३ सा०	अतर्मु	साधिक पूर्ण होइ	
			वर्षनो ग्रीनो भाग	"
नाम	२० को, को	८ मृदूर्त्त	२००० वर्ष	"
	सा०			

गोत्र	"	"	"	"
अतराय	३० को को	१ अतर्मु	३००० वर्ष	"

हवे ग्रीजु रसबंधनुं स्वरूप सक्षेपथी कहीए
छीए त्यां रागादिके अस्त जीव अजव्य जीवनी

राशिथी अनंत गुणा अने सिद्धना जीवनी राशिने अनंतमे जागे एटले परमाणुए निष्पन्न कर्मस्कंध समय समय प्रत्ये ग्रहण करे ठे. ते दलीयाने विषे परमाणु दीठ कपायना वशयकी सर्व जीवनी राशिथी अनंत गुणा रस विजागना परिछेद होय. ते रस तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम तथा मंद, मंदतर, मंदतमादिक अनेक प्रकारे होय तेमां अशुज व्याशी पापप्रकृतिनो तीव्र रस संक्षेप परिणामे करी वंधाय, अने शुज वेंतालीश पुण्यप्रकृतिनो तीव्र रस विशुद्धिए करी वंधाय, तथा मंद रसनो तेथकी विपरीत होय ते आवी रीते-शुज प्रकृतिनो मंद रस संक्षेप परिणामे करी वंधाय, अने अशुज प्रकृतिनो मंद रस विशुद्धिए करी वंधाय.

हवे प्रकृतिना एकठाणीया प्रमुख रस जेणे करी वंधाय, ते कहे ठे-अशुज प्रकृतिनो चोठा-

णीयो रस अनतानुबंधी या कपाये करी बंधाय,
 त्रिठाणीयो रस अप्रत्याग्यानी या कपाये करी
 बंधाय, वेठाणीयो रस प्रत्याग्यानी या कपाये करी
 बंधाय, अने एकठाणीयो रस संज्वलन कपाये
 करी बंधाय, तथा शुद्ध प्रकृतिनो रस तेथकी
 विपरीतपणे जाणवो ते आवी रीते-शुद्ध
 प्रकृतिनो चौठाणीयो रस संज्वलन कपाये करी
 बंधाय, तथा त्रिठाणीयो रस प्रत्याग्यानावरण
 अने अप्रत्याग्यानावरण कपाये करी बंधाय, वे-
 ठाणीयो रस अनतानुबंधीया कपाये करी
 बंधाय, अने एकठाणीयो रस तो शुद्ध
 प्रकृतिनो ठेज नहीं, अंतरायनी पाच प्रकृति देश
 घाती ठे, तथा एक केवलज्ञानावरण विना वा-
 कीनी चार प्रकृति ज्ञानावरणीयनी तथा एक
 केवलदर्शनावरण विना त्रण प्रकृति दर्शनावर-
 णीयनी तथा संज्वलन कपायनी चार प्रकृति,

एवं सोल थइ, अने सत्तरमो पुरुष वेद. ए स
 त्तर प्रकृतिनो एकठाणीयो, वेठाणीयो, त्रिठा
 णीयो अने चौठाणीयो रस पण बंधाय, अने शे
 सर्व शुज अशुज प्रकृतिनो वेठाणीयो, त्रिठाणी
 यो तथा चौठाणीयो रस बंधाय, पण एकठाणी
 यो रस न बंधाय.

हवे शुजाशुज रसनं स्वरूप कहे ठे. अशुज
 पापप्रकृतिनो रस निवना रसनी परे कटुक जा
 णवो, अने शुज पुण्णप्रकृतिनो रस शेखमीन
 रसनी परे मिष्ट जाणवो. जेम निवनो रस अण
 कट्यो ते एकठाणीयो कटुक कहीए तथा अमि
 लपर अर्द्ध कट्यो, अने अर्द्ध राग्यो, ते वेठा
 णीयो कटुकतर कहीए, तथा ते रसना त्रण
 जाग करी वे जाग अग्नि उपर अवटावीए, अने
 एक जाग रहे, ते चौठाणीयो अत्यंत कटुकतम
 कहीए. गज रीते शुज प्रकृतिने विपे शेखमीने

(૭૪૯)

મધુર રસ પણ જાણી લેતો હતો રસવંધસ્વરૂપં
તૃતીયં સમાપ્તમ્ ॥

હવે ચોથા પ્રદેશવંધનું સ્વરૂપ કહે છે જોરુ
ને વિષે ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારક,
૪ તૈજસ, ૫ જાપા, ૬ શ્વાસોર્દ્ધાસ, ૭ મન અને
૮ કાર્મણ, ૯ આઠ જાતિની કર્મવર્ગણા છે. તે
એકેકી વર્ગણા જીવને ગ્રહણ યોગ્ય તથા અગ્ર-
હણ યોગ્ય એવી બે બે પ્રકારે છે તેમાં પ્રથમ બે
પ્રદેશથી માંનીને અજવ્યથી અનંતગુણાધિક પ્ર-
દેશ લગે ઔદારિક વર્ગણા, તે થોડા પ્રદેશ અને
સ્થૂલ માટે જીવને અગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા જા-
ણવી તે બાર પઠી વીજી ઔદારિક ગ્રહણ યોગ્ય
તે પણ અનંતી વર્ગણા જાણવી. તે બાર પઠી ઘ-
ણા પ્રદેશ અને સૂક્ષ્મ પરિણામ, માટે ઔદારિક-
કને અગ્રહણ યોગ્ય તથા વૈક્રિયની અપેક્ષા
થોડા પ્રદેશ અને સ્થૂલ પરિણામ, માટે વૈક્રિયને

(૨૫૦)

પણ અગ્રહણ યોગ્ય એમ વેચને ગ્રહણ કરવાને અ-
યોગ્ય, તે પણ અજઞ્યથી અનંતગુણાદિક વર્ગણા
જાણવી. તે વાર પત્રી વેક્રિયને ગ્રહણ યોગ્ય વ
ર્ગણા જાણવી. એમ સર્વે આઠ જાતિની વર્ગણાને
વિષે ગ્રહણ યોગ્ય અને અગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા
જાણવી

સમાન પ્રાદેશિક સ્કંધ અનંતો મલ્લે, તે વારે
એક વર્ગણા થાય તેવી સર્વે જાતિની સમય સ-
મયને વિષે જીવ અનંતી વર્ગણા લીધે છે એ આઠે
વર્ગણામાંહેલી ઉપલી ઉપલી વર્ગણા અનુક્રમે
એક વીજાથી સૂદમ સૂદમ જાણવી અને અનંતે
અનંતે પ્રદેશે અધિક જાણવી તેની ક્ષેત્રાવગાહના
અદ્વપ અદ્વપ જાણવી. સર્વને અવગાહના અંગુ-
લનો અસંસ્પૃશ્યતમો જાગ હોય, પણ પહેલીથી
ધીજી વર્ગણાને અસંસ્પૃશ્યતમો જાગ હોય જાણવો.

(૨૫૧)

• એ આઠમાંહેલી પ્રથમની ચાર વર્ગના આઠ
 ફરસ યુક્ત હોય, દૃષ્ટિએ ગોચર આવે, અને આ
 ગલી ચાર દૃષ્ટિ અગોચર સૂક્ષ્મ પરિણામ, માટે
 તેને ઠેલ્યા ૧ શીત, ૨ ગુણ, ૩ રૂક્ષ, ૪ સ્થિગ્ધ
 એ ચાર ફરસ હોય વંધ વે પ્રકારે છે તેમાં આત્મા
 ના પ્રદેશ સાથે કર્મપુજ્જલનુ માંહોમાંહે જે ક્ષીર-
 નીરની પેઠે મલવું, તે દ્રવ્યવંધ, અને જે આત્મા-
 નાં શુદ્ધોશુદ્ધ પરિણામે કરી અષ્ટ પ્રકારે કર્મ
 વધાય, તે જાત્રવંધ જાણવો इत्यादિક પ્રદેશવધ-
 નો અધિકાર અલ્પ માત્ર લરયો વિસ્તારે પાચ-
 મા કર્મગ્રથ મધ્યે પ્રદેશવધાવિકારે જોવું ॥

॥ इति वधतत्त्वविचार. समाप्त. ॥ ૮ ॥



॥ હવે નવમા મોક્ષતત્ત્વને કહેતા થકા પ્ર-
 થમ મોક્ષતત્ત્વના નવ જોદ કહે છે—

(२५२)

संतपयपरूवणया, द्रव्यपमाणं च खित्त
फुसणा य ॥ कालो अ अंतर भाग,
भावे अप्पावहु चव ॥ ४३ ॥

गाथा ४३ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

संतपय-उता पदनी

परूवणया-प्ररूपणाद्वार

द्रव्यपमाण-द्रव्यपमाणद्वार

खित्त-क्षेत्रद्वार

फुसणा-स्पर्शनाद्वार

च-अने

कालो-कालद्वार.

य-अने,

अंतर-अंतरद्वार.

भाग-भागद्वार.

भावे-भावद्वार.

अप्पावहु-अल्पगुह्यत्वद्वार

चव-निश्चे.

विस्तारार्थ.-मोक्षने विषे ठता पदनी प्ररू-
पणा ते गति प्रमुख मार्गणाद्वारने विषे सिद्धनी
सत्तानुं निरूपण करवुं, एटले चोद मार्गणामां
सिद्धपद कइ मार्गणाए ठे ? एवी प्ररूपणा कर-
वी, ते पहेलु (संतपयपरूवणया के०) सत्पद-

प्ररूपणता, एटले ठता पदनी प्ररूपणानुं छार.
 सिद्धनां जीवद्रव्यनुं प्रमाण करबुं, एटले सिद्ध-
 नां जीवद्रव्य केटलां ठे ? ते विचारबुं, ए वीजु
 (द्वयप्रमाणं के०) द्रव्यप्रमाण, एटले द्रव्यप्रमाण-
 छार (च के०) वली सिद्धने अवगाहना क्षेत्र
 केटलुं ठे ? ते विचारबुं, ए त्रीजुं (खित्त के०) क्षेत्र,
 एटले क्षेत्रछार केटला आकाशप्रदेशने सिद्धना
 जीव फरसे ? एम जे विचारबुं, ते चोथुं (फुसणा
 के०) स्पर्शना, एटले स्पर्शनाछार. अहीं जे क्षेत्र
 अवगाहीने रहे, ते अवगाहना, अने त्यां अ-
 वगाही रहेतां जेठलुं क्षेत्र फरसे, ते स्पर्शना
 जाणवी जेम परमाणुने एक प्रदेश अवगाहना-
 रूप क्षेत्रने सात प्रदेशनी स्पर्शना होय (य के०)
 च, अने काल आश्रयी सिद्धने सादि अनंत
 रूप कहेबुं, ते पांचमुं (काशो के०) कालः, एटले
 कालनुं छार (अ के०) च, तथा सिद्धना जीवने

વિપે જે આંતરું કહેવું, તે ઠઠું (અંતર કે०) અંતરું, એટલે અંતરદ્વાર. તે સિદ્ધના જીવ સંસારી જીવોને કેટલામે જાગે છે ? એમ જે વિચારવું, તે સાતમું (જાગ કે०) જાગ, એટલે જાગદ્વાર. જાવ તે દ્વાયિકાદિક પાંચ જાવ છે, તેમાં સિદ્ધના જીવ કયા જાવે છે ? એમ જે વિચારવું તે આઠમું (જાવે કે०) જાવ, એટલે જાવદ્વાર અહીં જગતના દરેક પદાર્થ ૫ જાવમાંથી કોઈપણ એકાદિ જાવમાં અંતર્ગત હોય છે તેમાં મોહનીય કર્મના ઉપશમથી ઉત્પન્ન થયો જે જાવ, તે ઔપશમિક જાવ, (ઉશધમ સમક્તિ થને ઉપશમ ચારિત્ર, એમ બે પ્રકારનો આ જાવ માત્ર સકર્મક જીવનેજ હોય.) તથા કર્મના દ્વાયોપશમથી થયેલો જે જાવ, તે દ્વાયોપશમિક જાવ, (દાન-ત્યજ-જોગ-ઉપજોગ-વીર્ય દ્વાયોપશમ-સમ્યક્ત્વ-દેશ

(૨૫૫)

વિરતિ-સર્વવિરતિ-મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાન-અવવિ^૦
 મન પર્યવ^૦-અદ્યુર્દર્શન-અચદ્યુર્દર્શન, અવવિદર્શન-
 મતિઅજ્ઞાન-શ્રુતઅજ્ઞાન-વિભગજ્ઞાન એમ અઢાર
 જોડે આ જાવ સકર્મક જીવને હોય) તથા ક-
 ર્મના ક્ષયથી થયેલો જે જાવ, તે ક્ષાયિકજાવ,
 (વેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન ૫ દોનોદિ લલ્લિય યથા
 રયાત ચારિત્ર ને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ એમ નવ
 પ્રકારનો આ જાવ જીવનેજ હોય) તથા
 કર્મના ઉદયથી થયેલો જે જાવ, તે ઔદયિક-
 જાવ, (અજ્ઞાન અસિદ્ધત્વ અવિરતિ ૬ લેડ્યા
 ૪ કપાય ૪ ગતિ ૩ વેદ અને મિથ્યાત્વ, એમ
 ૨૧ પ્રકારનો આ જાવ સકર્મક જીવને હોય)
 તથા જીવ અને અજીવને અનાદિ સ્વજાવપરિ-
 ણમનરૂપ જે જાવ, તે પારિણામિક જાવ, (જીવને
 જવ્યત્વ અજવ્યત્વ અને જીવત્વ એમ ત્રણ પ્રકાર

(१५६)

अने जीव अजीवने पोतपोताना खजावरूप
अनेक प्रकार ठे) ए प्रमाणे पांच जीवतुं स्वरूप
कह्यु अल्पबहुत्व जे सिद्धने कहेवुं, एटले पदर
जेदे सिद्ध ठे, तेमांहेला कया सिद्धना जेदना
जीव थोडा अने कया सिद्धना जेदना जीव धणा ?
एम जे विचारवुं, ते नवमुं (अप्पावहू के०) अ-
ल्पबहुत्वं, एटले अल्पबहुत्व नामे द्वार. (चैव
के०) चैव, एटले निश्चे ए नव द्वार मोक्षतत्त्व
नां विचारवां ॥ ४३ ॥

हवे अनुक्रमे नव जेदोना अर्थ कहेता थका
प्रथम सत्पदप्ररूपणाद्वार कहे ठे-

संतं सुधपयत्ता, विजंतं खकुसुमध
न असंतं ॥ मुस्कति पयं तस उ,
परूवणा मग्गणाईहिं ॥ ४४ ॥

(૨૫૭)

ગાથા ૪૪ મીના તૂટી શબ્દના અર્થ

સત-છતુ છે	મુગ્ધપતિ-મોખાઈ.
મુદ્ધપયતા-શુદ્ધપદપણુ	પય-પદ
વિજિત-વિજમાન	તસ-તેની
સકુસુમસ્વ-આકાશના ફુલની	ત-ચલી.
ન-ન મો	(પરે) પસ્વળા-પ્રસ્વળા
અસત-અઝતુ	મગ્ગનાઈ-મ ગગાઈ કરી

વિસ્તારાર્થ:-મોદ્ધપદ તે (સંતં કે) સત, એટલે ઠતું છે, (સુદ્ધપયતા કે) શુદ્ધપદત્વાત, એટલે શુદ્ધ પદપણાર્થી એટલે એક પદપણાર્થી ઠતું છે, કેમકે જગતમાં જેટલા એકપદવાંની ઘટપટાદિક પદોર્થ છે, તે સર્વ અવશ્ય ઠતા છે, અને જે જે વે વે પદના પદાર્થ છે, તે તે પદાર્થ ઠતા પણ છે, ને અઠતા પણ છે ત્યાં દ્રષ્ટાંત કહે છે જેમ અશ્વશૃંગ, વંધ્યાપુત્ર, એ વે પદનાં નામ છે, તે અઠતાં છે, તેમજ ગોશૃંગ, મહિષશૃંગ, રાજપુત્ર એ વે પદોનાં નામ છે, તે ઠતાં પણ છે. માટે

मोक्षपद ते (विज्ञांत के०) विद्यमान, एटखे विद्यमान ठे, पण (खकुसुमव के०) खकुसुमत, एटखे आकाशना फुलनी परे (न असंतं के०) न असत्, एटखे अवतुं नथी, एटखे अविद्यमान नथी. (मुक्कत्ति पय के०) मोक्ष इति पदं, ते मोक्षपद ठे. (तस्यतु के०) तस्य तु एटखे तेनी (परुवणा के०) प्ररूपणा, एटखे प्ररूपणा ते (मग्गणाईहि के०) मार्गणाजि; एटखे गत्यादिक १४ मार्गणाछारे करी करवी.

त्यां नव छारमाहेखा प्रथम सत्पदप्ररूपणा-छारने मार्गणाछारे प्ररूपतां प्रथम मूल चोद मार्गणा ठे, तेनी उत्तर वासठ मार्गणा थाय ठे, तेना नाम कहे ठे. जेणे करी सर्व जीव-अव्यने मार्गीए एटखे विवारीए, तेने मार्गणा

(१५९)

गइ इंद्रीएअ काए जोए वेए कसाय
नाणे य ॥ संजम दंसण छेसा, जव
सम्मे सन्नि आहारे ॥ ४५ ॥

गाथा ४५ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

गइ-गति.

इंद्रीए-इंद्रिय.

अ-अने.

काए-काय.

जोए-योग.

वेए-वेद.

कसाय-कषाय.

नाणे-ज्ञान.

य-अने.

संजम-सपम.

दसण-दर्शन.

छेसा-छेदया.

भव-भव्य

सम्मे-सम्यक्त्व.

सन्नि-संज्ञी.

आहारे-आहार.

विस्तारार्थः—मनुष्य, देवता, नारकी अने
तिर्यंच ए रीते प्रथम (गइ के०) गतिः, एटले
गतिमार्गणा चार प्रकारे ठे. एकेंद्रिय, वेन्द्रिय,
तेंद्रिय, चौरिंद्रिय अने पंचेंद्रिय, ए रीते बीजी

(હંદીએ કે૦) ઇન્દ્રિયં, એટલે ઇન્દ્રિયમાર્ગણા પાંચ પ્રકારે છે પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ અને ત્રસ, એ રીતે ત્રીજી (કાએ કે૦) કાયઃ, એટલે કાયમાર્ગણા ઠ પ્રકારે છે મન, વચન અને કા-
 યા એ રીતે ચોથી (જોએ કે૦) યોગઃ, એટલે યો-
 ગમાર્ગણા ત્રણ પ્રકારે છે પુરુષ, સ્ત્રી ને નપુંસક
 એ રીતે પાંચમી (વિએ કે૦) વેદઃ, એટલે વેદમા-
 ર્ગણા ત્રણ પ્રકારે છે ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ,
 એ રીતે ઠઠી (કસાય કે૦) કપાયઃ, એટલે કપા-
 યમાર્ગણા ચાર પ્રકારે છે મતિ, શ્રુત, અવધિ,
 મન. પર્યંવ અને કેવલ એ પાંચ જ્ઞાન તથા મતિ-
 અજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન ને વિઙ્ગજ્ઞાન, એ ત્રણ અ-
 જ્ઞાન, એવી રીતે સાતમી (નાણે કે૦) જ્ઞાનં,
 એટલે જ્ઞાનમાર્ગણા આઠ પ્રકારે છે પાંચ ધા-
 રિત્રનાં નામ પ્રથમ સંવરતત્ત્વમાં કહ્યાં છે, અને
 ઠહું દેશવિરતિ તથા સાનમુ અવિરતિ, એ રીતે

ध्यातमी (सजम के०) गयम, एटले संयममार्ग-
 णा, सात प्रकारे ठे चक्र, अचक्र, अववि अने
 केवल, ए रीते नवमी (दसण के०) दर्शन, एटले
 दर्शनमार्गणा चार प्रकारे ठे. कृष्ण, नील, का-
 पोत, तेजो, पद्म अने शुक्ल, ए रीते दशमी (ले-
 सा के०) लेड्या, एटले लेड्यामार्गणा व प्रकारे
 ठे जवसिद्धि ने अनवसिद्धि, ए रीते अग्यारमी
 (नव के०) नव्य., एटले मुक्तिगमन योग्यायोग्य
 नी अपेक्षाए जवसिद्धादि मार्गणा वे प्रकारे ठे.
 ओपशमिक, सास्वादन, द्वायोपशमिक, द्वायिक,
 मिश्र अने मिथ्यात्व, ए रीते बारमी (सम्मे के०)
 सम्यक्त्व, एटले सम्यक्त्वमार्गणा व प्रकारे ठे.
 सङ्गी ने असङ्गी, ए रीते तेरमी (सन्नि के०)
 सङ्गी, एटले सङ्गीमार्गणा वे प्रकारे ठे आहा-
 री ने अणाहारी, ए रीते चौदमी (याहारे के०)
 आहार, एटले आहारमार्गणा वे प्रकारे ठे

एम सर्व मखी मूल चौद मार्गणानी उत्तरमार्ग-
णा वासठ ठे ॥ ४५ ॥

वासठ मार्गणास्थानमांथ्री जे मार्गणाए अ-
तीतकाखे सिद्ध थाय ते स्थाननां नाम कहे ठे-

नरगडपाणिंदितसज्जव,-सन्निअदृक्काय-
खइअसम्मत्ते ॥ मुखोऽणाहारकेव-
ल,-दंसणनाणे न सेसेसु ॥ ४६ ॥

गाथा ४६ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

नरगड-मनुष्यगति

पाणिदि-पंचेद्रियजाति.

तस-तसथाय

भव-भवमिद्विक

सन्नि-सज्जी.

अदृक्काय-यथाख्यात.

खइअ-क्षायिक.

सम्मत्त-सम्मक्तरत्त

मुखो-मोक्ष.

अणाहार-अणाहारी.

केवल-केवल

दमण-दर्शन.

नाणे-ज्ञान.

न-नथो.

मेसेसु-बाकी रहेलाने विषे,

વિસ્તારાર્થઃ—નરગડ્ડપર્ણિદિતમનપસન્નિથદ-
 સ્કાયસ્વશ્ચસમ્મત્તે કે૦) નરગતિપચ્છિયત્રસ-
 નવ્યસહ્નિક્કાયિકસમ્યગ્ત્વે, પટલ્લે પહેલી ગતિ-
 માર્ગણા ચાર છે, તેમાં મનુપ્યગતિમાં મોક્ષપ્રાપ્તિ
 થાય છે. પણ શેષ ત્રણ ગતિમાં મોક્ષ હોય નહીં.
 કારણ કે સર્વવિરત્તિ ચારિત્ર વિના મોક્ષજ નથી,
 નારક તથા દેવને મમકિત હોય, પણ ચારિત્ર
 ન હોય, ગ૦ તિ૦ પચ્છિયને દેશવિરત્તિ ચારિ-
 ત્રજ હોય તો હોય. માટે મનુપ્ય વિના ત્રણ ગ-
 તિમા મોક્ષ નથી ત્રીજી ઇન્દ્રિયમાર્ગણા પાંચ છે,
 તેમાં પચ્છિયમાં મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે, શેષ ચારે
 ઇન્દ્રિયમાં મોક્ષપ્રાપ્તિ ન થાય. કારણ કે પૂ-
 વોક્ત રીતે મનુપ્યગતિમાંજ મોક્ષપ્રાપ્તિ છે, અને
 તે મનુપ્યગતિ પચ્છિય માર્ગણામાં અંતર્ગત છે
 ત્રીજી કાયમાર્ગણા ઠ છે, તેમાં ત્રસકાયમાં મો-
 ક્ષપ્રાપ્તિ થાય છે, પણ મનુપ્યત્વ વિના શેષ પાંચે

कायमां मोक्षप्राप्ति न थाय. चोथी जव्यमार्गणा वे ठे, तेमां जव्य मोक्षे जाय ठे, पण अजव्यमां कोइ मोक्षे जाय नहीं. पांचमी संझीमार्गणा वे ठे, तेमां संझीमांथी मोक्षे जाय ठे, पण असं-
 झीमांथी कोइ मोक्षे जाय नाह कारण के वि-
 शिष्ट मनोविज्ञानवाळा संझीज होय, ते विशि-
 ष्ट मनोविज्ञान विना चारित्र न होय, अने चा-
 रित्रना अजावे मोक्ष पण न होय. ठही चारित्र
 मार्गणा सात ठे, तेमांथी यथाख्यात चारित्र-
 वाला मोक्षे जाय ठे, शेष ठ चारित्रवाला कोइ
 मोक्षे जता नहीं कारण के सर्वांशे शुद्ध एवा
 चारित्रथी मोक्ष थाय, ने तेवुं सर्वांशे शुद्ध द्वा-
 यिक यथाख्यात चारित्रज ठे. सोतमी सम्यक्त्व
 मार्गणा ठ ठे, तेमांथी द्वायिक सम्यक्त्ववंत
 मोक्षे जाय ठे, शेष पांच सम्यक्त्ववंत मोक्षे ज-
 ता नहीं. कारण के पूर्वोक्त रीते द्वायिक यथा-

રૂપાત ચારિત્રચીજ મોક્ષ થાય, અને તે ચારિત્ર
 પણ દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ િના હોય નહીં. માટે
 પૂર્વોક્ત સાત પદોનો વ્યાકરણ પ્રમાણે ઈંદ્ર સ-
 માસ કરતાં એક પદ થાય છે તથા (અણાહાર
 કેવલદંસણનાણે કે૦) અનાહારકેવલદર્શનજ્ઞાને,
 એટલે આઠમી આહારમાર્ગણા વે છે, તેમાં અ-
 ણાહારી જીવ મોક્ષે જાય છે, પરંતુ આહારી
 મોક્ષે જતા નથી, કારણ કે આહાર સયોગી
 જીવને હોય, સયોગી જીવને મોક્ષ નથી, માટે
 અણાહારીને મોક્ષપ્રાપ્તિ કહી નવમી દર્શનમા-
 ર્ગણા ચાર છે, તથા દશમી જ્ઞાનમાર્ગણા આઠ
 છે, તેમાંથી કેવલદર્શન અને કેવલજ્ઞાન એ વે
 માર્ગણાસ્થાનવાલામાં (મુક્તો કે૦) મોક્ષ, એટ-
 લે મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય છે, પરંતુ શેષ ત્રણ દર્શન-
 વાલો તથા ચાર જ્ઞાનવાલામાં મોક્ષ નથી
 કારણ કે શેષ ત્રણ દર્શન અને ચાર જ્ઞાન

ક્ષયોપશમ જાત્રવાલાં છે, અને ક્ષયોપશમ જાવે
 મોક્ષ નથી, પણ ક્ષાયિક જાવેજ મોક્ષ હોય,
 માટે એ રીતે એ દશ માર્ગણાસ્થાનમાર્થી મોક્ષ
 જાય છે, અને (મિસેસુ કે૦) શેપેપુ, ઇટલે શેપ
 રહેલી જે ૧ કપાયમાર્ગણા, ૨ વેદમાર્ગણા, ૩
 યોગમાર્ગણા અને ૪ લેઙ્ગામાર્ગણા, એ ચાર મા-
 ર્ગણાસ્થાનને વિષે વર્તનારા જીવો (ન કે૦) મો-
 ક્ષને પામતા નથી કારણ કે મોક્ષ એ સ્થિર પ-
 રિણામે-સ્થિર જાવે હોય, ને યોગ તથા લેઙ્ગા
 અસ્થિર પરિણામરૂપ છે એ વેવડે જીવની અસ્થિ-
 રતાર્થી મોક્ષ ન થાય, બલી એ વેનો અન્વય
 વ્યતિરેક સંબંધ છે એટલે યોગ ત્યાં લેઙ્ગા હોય,
 અને યોગાજાવે લેઙ્ગાનો પણ અજાવ હોય, તથા
 વેદ તથા કપાયના ઉદયમાં ઉપશમ યથાસ્થાત
 ચારિત્ર ન થાય, તો મોક્ષના કારણરૂપ ક્ષાયિક
 યથાસ્થાતની વાત જ શી ? તે ક્ષા ય. ચા વિના

मोक्ष नथी माटे पूर्वोक्त रीते सयोगी, सलेशी,
संवेदी अने सकपारी ए चारने मोक्षप्राप्ति नथी.
ए सत्पदप्ररूपणा नामे प्रथम छार कळु ॥४६॥

हवे द्रव्यप्रमाणादि वे छार कहे ठे-
द्रव्यप्रमाणे सिद्धा, - एं जीव द्रव्याणि
हुंति एंताणि ॥ लोगस्स असंखि-
जे, जागे इक्को य सधेवि ॥ ४७ ॥

गाथा ४७ मीना तूटा शब्दना अर्थ

द्रव्यप्रमाणे-द्रव्यप्रमाणद्वार-	लोगस्स-लोकना.
ने विपे	असंखिजे--असंख्यातमे
सिद्धाण-मिदना	भागे-भागने विपे
जीवद्रव्याणि-जीवद्रव्य	इक्को-एक पण
हुंति-छे, हाय छे.	य-अने
णताणि-अनतां.	सधेवि-सर्व पण

विस्तारार्थ -(द्रव्यप्रमाणे के०) द्रव्यप्रमाणे,
पटले द्रव्यप्रमाणद्वारने विपे विचारतां (सिद्धाण

के०) सिद्धानां, एतत्ते सिद्धनां (जीवद्व्याणि के०) जीवद्रव्य (हुंति के०) ठे, (एताणि के०) अनन्ता नि, एतत्ते सिद्धनां जीवद्रव्य अनन्तां ठे. ए वी-
 जु द्वार कथ्यु. हवे त्रीजु क्षेत्रद्वार कहे ठे—लोग-
 स्स अमखिजे जागे के०) लोकस्य असंख्याते
 जागे, एतत्ते चौद राजलोकने असंख्यातमे जागे
 (इहो य सर्वेवि के०) एकश्च सर्वेऽपि, एतत्ते एक
 सिद्ध पण त्यां रहे ठे, अने सर्व सिद्ध पण त्यां
 रहे ठे, पण एक सिद्ध व्यासक्षेत्रापेक्षाए सर्व
 सिद्ध व्यासक्षेत्रनुं प्रमाण अधिक जाणवुं, परंतु
 ते क्षेत्रमान सर्व लोकने असंख्यातमे जागे जा
 णवुं, केमके उत्कृष्टी अवगाहनावालांतुं एक
 गाउना ठछा जाग जेटवुं शरीर होय, ते पण
 लोकनो असंख्यातमो जाग थयो, अने लघु अ-
 वगाहनावालानो पण लोकनो असंख्यातमो
 जाग थयो, तथा सर्व सिद्ध पण त्रणसो तेत्रीस

(१६९)

धनुः, एक हाथ ने आठ अंगुल जानी तथा पीस्तालीश लाख योजनप्रमाण लांबी सिद्धशिलामां रहे थे, माटे ते पण चौद राजलोकनो अ-सरयात्तमो जाग थयो. ए त्रीजुं छार कह्यु. ॥ ४७ ॥

हवे स्पर्शनादि त्रण छार कहे थे-

फुसणा अहिआ काळो, इग सिद्ध
पहुच साइजणतो ॥ पन्निवायाजावाज
सिद्धाणं अंतरं नच्चि ॥ ४८ ॥

गाथा ४८ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

फुसणा-फुसना

अहिआ-अधिका.

काळो-काल,

इग-एक

सिद्ध-सिद्ध.

पहुच-प्रतीत्य, आश्रित्य

साइओ-सादि

णतो-अनतो,

पन्निवाय-पडवानो

अभावाओ-अभार

सिद्धाण-सिद्धने.

अतर-अतर

नच्चि-नधी.

વિસ્તારાર્થ:-હવે સ્પર્શનાદ્વાર કહે છે-પૂર્વોક્ત ક્ષેત્રચક્રી સિદ્ધના જીવોની (ફુસણા અહિંચા કે०) સ્પર્શનાઽધિકા, એટલે સ્પર્શના અધિક છે, કેમકે જેટલા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ જગવાન રહ્યા છે, તેની ચારે વાજુની તથા નીચે અને ઉપરની સર્વ દિશાંતના આકાશપ્રદેશ સ્પર્શ્યા છે. જેમ એક આકાશપ્રદેશે રહ્યો જે પુન્નલપરમાણુ, તેને સાત આકાશપ્રદેશની સ્પર્શના હોય છે, માટે સ્પર્શના અધિક જાણવી. તથા વલ્લી એક સિદ્ધના જીવની અવગાહના ક્ષેત્રના એકેકા આકાશપ્રદેશ પ્રત્યે સંક્રમીને પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે અનંતા સિદ્ધ રહ્યા છે. એમ દ્વિ, ત્રિ, ચતુઃ, પંચાદિ અંશની અજિ-વૃદ્ધિ જાણવી. તથા તેવીજ સિદ્ધાવગાહના ક્ષેત્રના એકેકા પ્રદેશ પ્રત્યે ઠાંમીને પણ અનંતા સિદ્ધ રહ્યા છે. એમ મધ્યાદિ પ્રદેશ પ્રત્યે જાણવું. એમ પ્રદેશની વૃદ્ધિ દ્વાનિ કરતાં જે અવગાહ છે,

ते पण अनंत ठे, पूर्ण क्षेत्रावगाढ सिद्धची प्रदेशावगाढ सिद्ध असंख्यगुणाधिक ठे, ते माटे एक सिद्ध ते परस्परे अवगाढ एवा पोताना प्रदेशो करी अनंता सिद्ध प्रत्ये फरसे, अने क्षेत्रावगाढनानी जेद प्रदेश प्रदेशो करी असंख्यगुणाधिक सिद्ध प्रत्ये फरसे, ते माटे क्षेत्रयकी स्पर्शना अधिक जाणवी इत्यादि संक्षेपयकी कहु ठे. ए चोथुं स्पर्शनाछार कहु हवे पाचमुं कालछार कहे ठे (कालो के०) काल., एटले काल, ते सिद्धना जीवने केटलो होय? (इग सिद्ध पमुच के०) एक सिद्धं प्रतीत्य, एटले एक सिद्धने आश्रित्य (साइजणंतो के०) साधनंत., एटले सादि अनतो काल होय. एटले जे समये जे जीव मोझे गयो ते वारे तेनी आदि थइ, अने फरी त्यांची तेने (पन्निवायाजावार्ड के०) प्रतिपाताजावतः, एटले पन्निवानो अजाव ठे,

एटले त्यांथी पातुं चवतुं नथी, माटे अथवा ते मोक्षनो अंत न होवार्थी अनंत ठे तेमज सर्व सिद्ध आश्रित्य विचारीए, तो प्रथम सिद्ध कोण थयो ? एवी आदि नथी, माटे अनादि पण ठे. ए रीते अनादि अनंत जाणवो ए काळद्वार वहु. हवे ठहुं अंतरद्वार कहे ठे ज्यां सिद्धपणानो जाव प्राप्त थयो, त्यांथी पातुं (पन्निवाथा-जावार्त के०) प्रतिपाताजावतः, एटले पदवानो अजाव ठे, माटे (सिद्धाण के०) सिद्धानां, एटले सिद्धना जीवोने (अंतरं नष्टि के०) अंतरं नास्ति, एटले अंतर नथी, केमके सिद्धपणाथकी चवीने संसारमां आवी वीजो जव करी फरी सिद्धपणु पामवुं नथी. एटले जे पदवी पाम्या, ते पदवी जती रहे, फरी ते पदवी पामे, तेना चवगालाना कालने अंतर कहीए. माटे ते अंतर सिद्धने नथी, अथवा सिद्धने मांहोमांहे

અંતર નથી જ્યાં એક સિદ્ધ છે, ત્યાં અનેક સિદ્ધ રહ્યા છે, માટે એકમાં અનેક સિદ્ધ છે, એમ એક વીજામાં ક્ષેત્રને વિષે આવાધારૂપ અંતર નથી. એ ક્ષેત્ર આશ્રયી સિદ્ધને માંહોમાંહે અંતર નથી. એ અંતરદ્વાર કહ્યું ॥ ૪૮ ॥

સાતમું જાગદ્વાર તથા આઠમું જાગદ્વાર કહે છે

સઘજિયાણમણંતે, જાગે તે તેસિં

દંસણં નાણં ॥ સ્વરૂપ જાવે પરિણા,—

મિણ અ પુણ હોઈ જીવત્તં ॥ ૪૯ ॥

ગાથા ૪૯ મીનાં તૂટા શબ્દના અર્થ.

સઘ-સર્વ

જિયાણ-જીવના.

અણતે-અનતમે.

જાગે-જાગને વિષે.

તે-તે (સિદ્ધના જીવ).

તેસિં-તેમના (સિદ્ધનાં જીવનાં)

દસણ-કેવલદર્શન

નાણ-કેવલજ્ઞાન

સ્વરૂપ ભાવે-સાચીક ભાવે.

પરિણામિણ-પારિણામિક

અ-અને (ભાવે

પુણ-વલી,

હોઈ-હોય.

જીવત્ત-જીવિતપણ.

વિસ્તાર થી —(સદ્વિજિયાણમણતે જાગે કે૦)
 સર્વજીવાનામનંતે જાગે, એટલે સર્વ સંસારી જી-
 વોને અનંતમે જાગે (તે કે૦) તે, એટલે તે સિ-
 ઝ્ઞના જીવ છે, કેમકે અતીત, અનાગત અને
 વર્તમાન એવા ત્રણ કાલમાં જે કાલે જ્ઞાનીને પૃષ્ઠા
 થાય, તે કાલે જ્ઞાની એમ કહે, જે અસંખ્યાતી
 નિગોદ છે, તે પ્રત્યેક નિગોદમાં અનંતા જીવ છે
 તેમાંહેલો એક નિગોદનો અનંતમો જાગ મોઢે
 ગયોછે, એહીજ ઉત્તર દેવાશે એ સાતમું જાગ-
 ઢાર કહ્યું હવે આઠમું જાવઢાર કહે છે. (તેસિ
 કે૦) તેપા, એટલે તે સિઝ્ઞના જીવોનાં (દસણ
 કે૦) દર્શનં, એટલે કેવલદર્શન અને (નાણં કે૦)
 જ્ઞાનં, એટલે કેવલજ્ઞાન તે (સ્વરૂપ જાવે કે૦)
 દ્વાયિકે જાવે, એટલે દ્વાયિક જાવે વર્તે છે, (અ
 પુણ કે૦) ચ પુનઃ, એટલે અને બલી (પરિણામિ-
 ૫ કે૦) પારિણામિક જાવે (જીવત્તં કે૦) જીવત્ત્વં;

(૭૭૫)

એટલે જીવિતપણું (હોઈ કે) જવતિ, હોય છે
 એટલે સિદ્ધના જીવને વે જાવ વર્તે છે ત્યાં દ્વા-
 યિક જાવ નવ જેદે છે તેમાં દાનાદિક પાંચ
 લઘિ, તથા ઠંઠું સમ્યક્ત્વ, અને સાતમું ચારિત્ર
 એ સાત તો સિદ્ધમાં ન સજવે શેષ એક જ્ઞાન,
 વીજુ દર્શન, એ વે દ્વાયિક જાવે વર્તે છે, અને
 પારિણામિક જાવના ત્રણ જેદ છે, તેમાં એક જ-
 વ્યત્વ વીજો અજવ્યત્વ. એ વે જાવ સિદ્ધમાં ન
 સજવે શેષ એક જીવિતપણું તે પારિણામિક
 જાવે સિદ્ધમાં વર્તે છે. યદ્યપિ સિદ્ધના જીવોને
 દ્રવ્યરૂપ પ્રાણદશક નથી, તથાપિ જ્ઞાનાદિ ચ-
 તુષ્ટય જાવ પ્રાણ છે, માટે એને જાવ જીવિતપણું
 કહીએ એ આઠમું જાવદ્વાર કહ્યું ॥ ૪૯ ॥

હવે નવમું અલ્પવહુત્વદ્વાર કહે છે—

ઓવા નપુસસિદ્ધા, ટીનરસિદ્ધા કમેણ
 સંસ્વગુણા ॥ ૬૪ ॥ સંસ્કૃતતત્તમેષાં, નવ
 તત્તા નેમડે જણિયા ॥ ૫૦ ॥

गाथा ५० मीना नूटा शब्दना अर्थ.

थोवा-थोडा	इअ ए
नपुस-नपुसक	गुररु-मोअ
सिद्धा-सिद्ध.	तत्त-तत्त
छ्ठी-स्त्री.	एअ-ए
नर-पुरुष	नव तत्ता-नव तत्तो
सिद्धा-मोक्ष गया.	लेसओ-ऐश मात्र
कमेण-अनुक्रमे.	भणिआ-कथा
सखगुणा-मंग्यात गुणा.	

विस्तारार्थ—(थोवानपुंससिद्धा के०) स्तोका-
 नपुंसकसिद्धा., एटले सर्वथकी थोवा नपुंसक
 सिद्ध थाय ठे, केमके जन्मनपुंसकने तो चारित्र
 प्राप्त न थाय, तेथी ते मोक्षे पण न जाय, अने
 जे पाठलथी कृत्रिम नपुंसक थया होय, ते ल-
 क्खण्टा एक समयमां दश मोक्षे जाय, माटे स-
 र्वथी थोवा कहा. ते नपुंसकथकी (स्त्रीनर-
 सिद्धा के०) स्त्रीनरसिद्धा.; एटले स्त्री, पुरुष तथा

મોક્ષે જાય તે (કમેણ કે૦) ક્રમેણ, ઇટલે અનુ-
ક્રમે (સંખગુણા કે૦) સંખ્યાતગુણા, ઇટલે સં-
ખ્યાત ગુણા જાણવા ઇટલે નપુસકથી સ્ત્રી સં-
ખ્યાત ગુણી ઉત્કૃષ્ટી એક સમયમાં વીશ મોક્ષે
જાય છે, અને સ્ત્રીયકી વલી પુરુષ સંખ્યાત ગુણા
ઉત્કૃષ્ટા એક સમયમાં એકસો ને આઠ મોક્ષે
જાય છે. એ પ્રમાણે પૂર્વે જવના લિંગ આથી સિ-
દ્ધ જીવોનુ અદ્વપવહુત્વદ્વાર કહ્યું (૬થ્ય કે૦)
એતદ્ ઇટલે એ નવમું (મુક્તતત્ત કે૦) મોક્ષતત્ત્વ,
ઇટલે મોક્ષતત્ત્વ કહ્યું, તે પણ દ્રવ્યથી અને
જાવથી એવા બે જોડે છે. ત્યાં આઠ કર્મનુ આ-
ત્મપ્રદેશથી જૃંપું થવું, તે દ્રવ્યમોક્ષ, અને આઠ
કર્મના ક્ષયનો જે આત્મપરિણામ તે જાવમોક્ષ
જાણવો (૭થ્ય કે૦) એવં, ઇટલે એ રીતે એ જી-
વાદિક (નવ તત્તા કે૦) નવ તત્ત્વાનિ, ઇટલે નવ
તત્ત્વો, તે (લેસર્ત કે૦) લેશત, ઇટલે લેશ માત્ર

संक्षेपे करी (जणिआ के०) जणितानि, एटले
कहां ॥ ५० ॥

हवे ए नव तत्त्वने जाणवानुं फल कहे वे-
जीवाइनवपयवे, जो जाणइ तस्स
होइ सम्मत्तं ॥ जावेण सद्वहंतो,
अयाणमाणेवि सम्मत्तं ॥ ५१ ॥

गाथा ५१ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

जीवाइ-जीवादि.

नव-नव.

पयच्छे-पदार्थ

जो-जे.

जाणइ-जाणे छे.

तस्स-तेने.

होइ-होय.

सम्मत्त-सम्यक्त्व

भावेण-भावे करी.

सद्वहंतो-सद्वहणा (श्रद्धा) राखे.

अयाणमाणेवि-अजाण होय

तेने पण

सम्मत्त-सम्यक्त्व.

विस्तारार्थः-ए (जीवाइ नवपयत्थे, के०) जी-
वादि नव पदार्थान्, एटले जीवादिक-जे-नव

(२७९)

पदार्थ छे, तेने (जो के०) यः, एटले जे प्राणी
 (जाणइ के०) जानाति, एटले जाणे ठे, (तस्मिन्
 के०) तस्य, एटले ते प्राणीने (सम्मत्त के०) म
 सम्यक्त्वं, एटले सम्यक्त्व (होइ के०) जवति, ए-
 टले होय, अने अपवादपदे तो जे “तमेव सच्चि-
 निससंकं जं जिणेहि पवेड्य इत्यादि” शुद्ध आ-
 त्मपरिणामरूप (जावेण के०) जावन, एटले
 जावे करी उ जीवादिक नव पदार्थने बिषे जे
 (सद्वृत्तो के०) श्रद्धधत्, एटले सद्वृत्ता राखतो
 होय, ते (अयाणमाणेवि के०) अजानन्नपि, ए-
 टले जीवादिक नव पदार्थना ज्ञानथी अजाण
 एटले रहित होय, तोपण तेने (सम्मत्त के०) स-
 म्यक्त्व, एटले सम्यक्त्व ठे, एम जाणवुं ॥ ५१ ॥

‘ हवे ते सम्यक्त्वनुं स्वरूप तथा ते केवी

(- ८)

नि दाय ? ते कहे ठे—

संक्षेपे करी (जणिश्चा के०) जणितानि, एट्से
कथां ॥ ५० ॥

द्वे ए नव तत्त्वने जाणवानुं फल कहे ठे-
जीवाइनवपयत्ते, जो जाणइ तस्स
होइ सम्मत्तं ॥ भावेण सद्वहंतो,
अयाणमाणेवि सम्मत्तं ॥ ५१ ॥

गाथा ५१ मीना नृटा शब्दना अर्थ.

जीवाइ-जीवादि.

नव-नव.

पयच्छे-पदार्थ

जो-जे.

जाणइ-जाणे छे.

तस्म-तेने.

होइ-होय.

सम्मत्त-सम्यक्त्व.

भावेण-भावे करी.

सद्वहंतो-सद्वहणा (श्रद्धा) राखे.

अयाणमाणेवि-अजाण होय
तेने पण.

सम्मत्त-सम्यक्त्व.

विस्तारार्थः-ए (जीवाइ नवपयत्ते, के०) जी-
वादि नव पदार्थान्, एट्से जीवादिक-जे-नव

(૨૭૯)

પદાર્થ છે, તેને (જો કે૦) યઃ, ઇટલે જે પ્રાણી
(જાણે કે૦) જાનાતિ, ઇટલે જાણે છે, (તમ્સ
કે૦) તસ્ય, ઇટલે તે પ્રાણીને (સમ્મત્ત કે૦) સ-
મ્યક્ત્વં, ઇટલે સમ્યક્ત્વ (હોઈ કે૦) જ્ઞવતિ, ઇ-
ટલે હોય, અને અપવાદપદે તો જે “તમેવ સચ્ચં
નિસ્સરુ જ જિણેહિં પવેઈય ઇત્યાદિ” ગુરુ આ-
ત્મપરિણામરૂપ (જાણે કે૦) જાણે, ઇટલે
જાણે કરી એ જીવાદિક નવ પદાર્થને વિષે જે
(સદ્વત્તો કે૦) શ્રદ્ધત્, ઇટલે સદ્વદ્ધના રાગ્યતો
હોય, તે (અયાણમાણેવિ કે૦) અજાનન્નપિ, ઇ-
ટલે જીવાદિક નવ પદાર્થના જ્ઞાનથી અજાણ
ઇટલે રહિત હોય, તોપણ તેને (સમ્મત્ત કે૦) સ-
મ્યક્ત્વ, ઇટલે સમ્યક્ત્વ છે, એમ જાણવું ॥ ૫૧ ॥

હવે તે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ તથા તે કેવી

વૃદ્ધિગાળાને દાય ? તે કહે છે—

(७८०)

सधाइ जिणेसरजा,—सिध्याइं वयणा-
इ नन्नटा हुंति ॥ इअ बुद्धि जत्स
मणे, सम्मत्तं निधत्तं तत्स ॥ ७९ ॥

गाथा ५२ मीना नूटा शब्दना अर्थ.

सधाइ-सर्व.	इम-परी.
जिणेसर-जिनेश्वरोप	पुदी-बुद्धि
भागिभाइ-भासेछां.	जत्स-जेना.
वयणाइ-वयनो	मणे-मनने विणे
न-न.	सम्मत्त-सम्पत्त्व.
अन्नटा-अन्वया	निधत्त-निधत्त.
हुति-होय	तत्स-तेने

विस्तारार्थः—असत्य जापणना चार कपोय,
जय, हास्य, अज्ञान अने अनाभोग ए आठ
कारण ठे, ए आठ कारणमांथी एकपण कारण
श्री जिनेश्वरने असत्य धोखवामां संजवतुं नधी.
एम समजीने (सधाइ जिणेसरजासिध्याइं कं०)

(૨૬૧)

સર્વાણિ જિનેશ્વરજાપિતાનિ, ઇટલે સર્વે તીર્થંકર
 દેવે જાણેલાં જે (વચનાઈ કે૦) વચનાનિ, ઇટલે
 વચનો, તે (નન્નહા હુંતિ કે૦) નાન્યથા જવન્તિ
 ઇટલે અન્યથા ન હોય, (દૃશ્ય બુદ્ધી જસ્સ મણે
 કે૦) ઇતિ બુદ્ધિર્યસ્ય મનસિ, ઇટલે એવી બુદ્ધિ
 જેના મનને ત્રિપે હોય, તસ્સ કે૦) તસ્ય, ઇટલે
 તેનું (સમ્મત્તં નિચ્છલં કે૦) સમ્યક્ત્વં નિશ્ચલ,
 ઇટલે સમ્યક્ત્વ નિશ્ચલ ઠે, એમ જાણવું એ સ
 મકિત તે શ્રી વીતરાગપ્રણીત તત્ત્વશ્રદ્ધાનલક્ષણ
 રાગદ્વેષ રહિત એવું નિર્મલ જે આત્માનું પરિ-
 ણામ, તેને જાણવું ॥ ૫૨ ॥

હવે સમ્યક્ત્વ પામ્યાનું ફક્ત કહે ઠે—

અંતોમુદુત્તમિત્તં,—પિ ફાસિચં હુજ્જા
 જેહિં સમ્મત્તં ॥ તેસિં અવહુપુગ્ગલ,—
 પરિઅદ્દો ચેવ સંસારો ॥ ૫૩ ॥

गाथा ५३ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

अतोमुहुत्त-अंतर्मुहूर्त	तेसि-तेने.
मित्तपि-मात्र पण	अवट्ट-अर्द्ध.
फासिअ-फरस्यु,	पुगल-पुङ्खल
हुज्ज-होय	परिअट्टो-परावर्त्त
जेहिं-जेणे	चैव-निश्चै
सम्मत्त-समकित्त	मसारो-मसार

विस्तारार्थः—(अंतोमुहुत्तमित्तपि के०) अंत-
 मुहूर्त्तमात्रमपि, एटले एक अंतर्मुहूर्त्त मात्र पण
 एटले नव समयथी मांकीने एक समये न्यून वं
 घनी यावत्काल मात्र पण ग्रंथिजेद करी अनं-
 तानुबंधीयानी चोकनी खपावीने (फासिअं हुज्ज
 जेहिं सम्मत्तं के०) स्पष्टं जवेये, सम्यक्त्वं, ए-
 टले जे जीवोए समकित्त फरस्युं होय, (तेसिं के०)
 तेषां, एटले ते जीवनो, (अवट्टपुगलपरिअट्टो
 के०) अपार्धपुङ्खलपरावर्त्तः, एटले अर्द्ध पुङ्खलप-
 रावर्त्त (चैव के०) चैव, एटले निश्चयैः (ससारो

के०) संसार., एटले संसार वाकी जाणवो, पण ते प्रचुर आशातनावंत आश्रयी एटलो काल जाणवो, परंतु शुद्ध सम्यक्त्व आराधनार तो कोइक तेहीज जवे, कोइक त्रीजे जवे, कोइक सातमे जवे, कोइक आठमे जवे, एम तुरतज सिद्धपणाने पामे ॥ ५३ ॥

हवे ते पुगलपरावर्त्तनुं मान कहे ठे-

उत्सर्पिणी अणंता, पुगलपरिअ-
ट्टुं मुणेअवो ॥ तेणंतातीअ-
अणागयअ अणंतगुणा ॥ ५४ ॥

गाथा ५४ मीना वूटो शब्दना अर्थ.

उत्सर्पिणी-उत्सर्पिणी
अणता-अनेती
पुगल-पुदगल.
परिअट्टो-परावर्त्त.
मुणेअवो-जाणवो

तेणता-तेत्रा अनता
अतीअदा-अतीत काले
अणागयदा-अनागत काले
अणतगुणा-अनत गुणा

विस्तारार्थः—(उत्सर्पिणी अणता के०) उ-
त्सर्पिण्योऽनंताः, एटले अनंती उत्सर्पिणी अने
अनंती अवसर्पिणी एटलो काल जे वारे जाय,
ते वारे (पुङ्गलपरिच्छिन्न के०) पुङ्गलपरावर्त्तः,
एटले एक पुङ्गलपरावर्त्त (मुणेश्वो के०) झात-
व्यः, एटले जाणवो (तेणंता के०) तेऽनंता, ए-
टले तेवा अनंता पुङ्गलपरावर्त्त (अतीथ्यद्धा के०)
अतीताद्धा, एटले अतीत काले गया, अने तेथी
पण (अणतगुणा के०) अनंतगुणाः, एटले अनं-
त गुणा पुङ्गलपरावर्त्त (अणागयद्धा के०) अना-
गताद्धा, एटले अनागत काले जशे ए पुङ्गल-
परावर्त्तनु मान कह्यु ॥ ५४ ॥

॥ हवे सिद्ध जीवोना पन्नर चेद कहे ठे—
जिण-अजिण-तिष्ठ-तिष्ठा, सिद्धि-अन्न-
सल्लिग-थी-नर-नपुंसा ॥ पत्तेअ-सयं-

(૨૦૫)

બુદ્ધા, બુદ્ધવોદિ ક્ષણિકસિદ્ધા ચ (ચ-
સિદ્ધ ણિક્કાય ॥ ૫૫ ॥

ગાથા ૫૫ મીના વૂટા શબ્દના અર્થ.

જિણ-જિનસિદ્ધ.	નર-પુરુષલિંગસિદ્ધ
અજિણ-અજિનસિદ્ધ	નપુસા-નપુમકલિંગસિદ્ધ.
તિચ્છ-તીર્થસિદ્ધ	પત્તેઅ-પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ
અતિચ્છા-અતીર્થસિદ્ધ	સયબુદ્ધા-સ્વયબુદ્ધસિદ્ધ.
ગિદ્ધિ-વૃદ્ધસ્થલિંગસિદ્ધ	બુદ્ધવોદિ-બુદ્ધગોષિતસિદ્ધ.
અન્ન-અન્યલિંગસિદ્ધ	ઇક-૧કસિદ્ધ
સલ્લિગ-સ્વલિંગસિદ્ધ.	ણિક્કસિદ્ધા-અનેકસિદ્ધ.
ધી-છીલિંગસિદ્ધ	ચ-અને

વિસ્તારાર્થ:-પદ્દેલા જે તીર્થંકરપદધી પામીને
મોક્ષે ગયા, તે (જિણ કે) જિનઃ, ઇટલે જિન-
સિદ્ધ જાણવા. વીજા જે તીર્થંકરપદ પામ્યા વિના
સામાન્ય કેવલી થઈને મોક્ષે ગયા, તે (અજિણ
કે) અજિનઃ, ઇટલે અજિનસિદ્ધ જાણવા. ત્રી-
જા તીર્થંકરને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યા પત્રી જે મોક્ષે

(१७६)

गया, ते (तिष्ठ के०) तीर्थ, एटले तीर्थसिद्ध जा-
णवा. चोथा तीर्थकरने केवलज्ञान उपन्या पहे-
लां जे मोक्षे गया, ते (अतिष्ठो के०) अतीर्थानि,
एटले अतीर्थसिद्ध जाणवा. आ पूर्वोक्त चारे
पदोना छंछ समासथी एक पद थाय. पांचमा
जे गृहस्थना वेश रह्या थका मोक्षे गया, ते
(गृहि के०) गृही, एटले गृहस्थलिंगसिद्ध जा-
णवा. (अन्नसलिंग के०) अन्यस्वलिंगे, एटले
ठठा योगी, संन्यासी प्रमुख तापसना वेशे जे
मोक्षे गया, ते अन्यलिंगसिद्ध जाणवा तथा
सातमा जे साधुने वेशे मोक्षे गया, ते स्वलिंग-
सिद्ध जाणवा आठमा जे स्त्रीवेदपणु पामीने
मोक्षे गया ते (स्त्री के०) स्त्री, एटले स्त्रीलिंगसिद्ध
जाणवा. नवमा जे पुरुषवेदपणु पामीने मोक्षे
गया, ते (नर के०) नरः, एटले पुरुषलिंगसिद्ध
जाणवा. दशमा जे कृत्रिम नपुंसकवेदपणु पामी

ને મોઢા ગયા, ને (નપુંસા કે૦) નપુંસકા., ઇટલે
 નપુસકર્તિંગસિદ્ધ જાણવા અર્હી પણ ઠંઠ સમા-
 સથી એક પદ થાય. અગ્યારમા કોઈ પદાર્થ દે-
 સીને ઇટલે ઘાલ્ય પ્રત્યય દેગી પ્રતિવોધાયા થકા
 જે ચારિત્ર લઈને મોઢા ગયા, તે (પત્તેથ્ય કે૦)
 પ્રત્યેકં, ઇટલે પ્રત્યેકવુદ્ધમિદ્ધ જાણવા. ધારમા
 જે ગુરુના ઉપદેશ વિના પોતાની મેલે જાતિસ્મ-
 રણાદિકે પ્રતિવોધ પામીને મોઢા ગયા છે, તે
 (સયવુદ્ધા કે૦) સ્વયવુદ્ધ, ઇટલે સ્વયવુદ્ધસિદ્ધ
 જાણવા અર્હી પણ પૂર્વોક્ત એ પદોનો ઠંઠ સ
 માસ થયેલો છે. દ્વે પ્રત્યેકવુદ્ધ અને સ્વયવુદ્ધ-
 નો જોદ પ્રસગયશાત કહે છે—સ્વયવુદ્ધ ઘાલ્ય નિ-
 મિત્ત વિના જાતિસ્મરણાદિકથી ઘોધ પામે છે,
 તે પણ તીર્થંકર અને અતીર્થંકર એમ એ જોદે છે,
 પરંતુ આ અધિકારમાં અતીર્થંકર સ્વયવુદ્ધ સિદ્ધ
 લેવા. તથા પ્રત્યેકવુદ્ધ વૃષ્ટિનાદિ ઘાલ્ય નિમિત્તથી

घोष पामे ठे, अने एकला विहार करे ठे, सजा-
 तीय तथा विजातीय साथे गद्यवत विहार कर-
 ता नथी. ए रीते बोधिजेद कह्यो. हवे उपाधि-
 जेद कहे ठे—स्वयंबुद्धने पात्रादि उपाधि १२ प्र-
 कारनी होय ठे, अने प्रत्येकबुद्धने जघन्यथी वे
 अने उत्कृष्टथी प्रावरण विना ए प्रकारनी होय
 ठे. हवे श्रुतजेद कहे ठे—स्वयंबुद्धने श्रुतज्ञान
 होय तो, पूर्वाधीत श्रुतज्ञान होय, अन्यथा न
 होय, जो पूर्वाधीत श्रुतज्ञान होय तो, साधुवेष
 देव आपे, अथवा गुरु पासे जइ पोते ग्रहण
 करे, अने एकला विहार करवामां समर्थ होय
 तो करे, नहीतो गद्यवास करे, जो पूर्वाधीत श्रुत
 न होय, तो गुरु पासे जइ वेष ग्रहण करे, अने
 गद्यमांज रहे तथा प्रत्येक बुद्धने तो जघन्यथी
 ११ अंग ते उत्कृष्टथी किंचित न्यून १० पूर्व जे-
 - पूर्वाधीत श्रुत होय. हवे वेषजेद कहे ठे—

हृवे ए. पदर जेदना उदाहरण कहे ठे-
 जिणसिद्धा अरिहंता, अजिणसिद्धा य
 पुंनरिअपमुद्धा ॥ गणधारि तिष्ठसिद्धा,
 अतिष्ठसिद्धा य मरुदेवी ॥ ७६ ॥

जिणसिद्धा-जिनसिद्ध.

अरिहता-अरिहंत

अजिणसिद्धा-अजिनसिद्ध

य-अने.

पुडरीअ-पुडरीक.

पमुद्धा-प्रमुखा.

गणधारि-गणधर

तिष्ठसिद्ध-तीर्थसिद्ध

अतिष्ठसिद्धा-अतीर्थसिद्ध

य-अने.

मरुदेवी-मरुदेवी माता.

विस्तारार्थ.- (जिणसिद्धा के०) जिनसिद्धाः,
 एटले जिनसिद्ध, ते श्रुपजादिक (अरिहंता के०)
 अर्हंतः, एटले अरिहंत जगवान पोते जाणवा,
 (य के०) च, अने (अजिणसिद्धा के०) अजिन-
 सिद्धाः, एटले अजिनसिद्ध, ते (पुंनरिअपमुद्धा
 के०) पुंनरिकप्रमुखाः, एटले पुंनरीक गणधर प्र-

(२९१)

मुख जाणवा तीर्थकरने केवलज्ञान उपन्या के-
हे चतुर्विध संघनी स्थापना कन्या पत्नी जे सा-
मान्य केवली थडने मोझे गया, एवा (गणधारि
के०) गणधारिण , एटले गणधर, ते (तिष्ठमिद्धा
के०) तीर्थसिद्धा., एटले तीर्थसिद्ध जाणवा, के-
सके गणधरपदवी तो तीर्थ स्थाप्या पढीज होय
माटे गणधर मुग्य कहा, अने (अतिष्ठमिद्धा
के०) अतीर्थसिद्धा., एटले अतीर्थसिद्ध ते तीर्थ
प्रवर्तव्या पहेला जे सिद्ध थया, ते (मरुदेवी
के०) मरुदेवी, एटले मरुदेवी मांता प्रमुख जा-
णवा. (य के०) चकार ते पादपूरणार्थ ठे ॥५६॥

गिहिलिंगसिद्ध जरहो, बटकलचीरी
य अन्नलिंगम्भि ॥ साहू सलिंगसिद्धा,
थीसिद्धा चंदणापमुहा ॥ ५७ ॥

द्वे ग. पदर जेदनां उदाहरण कहे ठे-
 जिणसिद्धा अरिहंता, अजिणसिद्धा य
 पुंनरिअपमुद्धा ॥ गणधारि तिष्ठसिद्धा,
 अतिष्ठसिद्धा य मरुदेवी ॥ ७६ ॥

जिणसिद्धा-जिनसिद्ध

अरिहंता-अरिहंत

अजिणसिद्धा-अजिनसिद्ध

य-अने,

पुंनरीक-पुंनरीक.

पमुद्धा-पमुद्ध

गणधारि-गणधर

तिष्ठसिद्धा-तीर्थसिद्ध

अतिष्ठसिद्धा-अतीर्थसिद्ध

य-अने.

मरुदेवी-मरुदेवी माता

विस्तारार्थः—(जिणसिद्धा के०) जिनसिद्धाः,
 एट्ठे जिनसिद्ध, ते रूपजादिक (अरिहंता के०)
 अहंताः, एट्ठे अरिहंत जगवान पोते जाणया.
 (य के०) च, अने (अजिणसिद्धा के०) अजिन-
 सिद्धाः, एट्ठे अजिनसिद्ध, ते (पुंनरिअपमुद्धा
 के०) पुंनरिकप्रमुद्धाः, एट्ठे पुंनरीक गणधर प्र-

(२९१)

मुख जाणवा तीर्थकरने केवलज्ञान उपन्या के-
 टे चतुर्विध मंघनी स्थापना कन्या पठी जे सा
 मान्य केवली थइने मोक्षे गया, एवा (गणधारि
 के०) गणधारिण , एटले गणधर, ते (तिष्ठसिद्धा
 के०) तीर्थसिद्धा., एटले तीर्थसिद्ध जाणवा, के
 मके गणधरपदवी तो तीर्थ स्थाप्या पठीज होय
 माटे गणधर मुख्य कह्या, अने (अतिष्ठसिद्धा
 के०) अतीर्थसिद्धा , एटले अतीर्थसिद्ध ते तीर्थ
 प्रवर्तव्या पहेलां जे सिद्ध थया, ते (मरुदेवी
 के०) मरुदेवी, एटले मरुदेवी मोता प्रमुख जा
 णवा (य के०) चकार ते पादपूरणार्थ ठ ॥५६॥

गिहिलिंगसिद्ध जरहो, वरकवचीरी
 य अन्नलिंगम्भि ॥ साहू मल्लिंगसिद्धा,
 श्रीसिद्धा चंदणापमुद्धा ॥ ७७ ॥

गाथा ५७ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

गिहिलिंगसिद्ध-गृहस्थलिंगे	साहू-साधु.
सिद्ध	सलिंगसिद्धा-स्वलिंगे सिद्ध.
भरहो-भरत चक्रवर्ती.	थीसिद्धा-स्त्रीलिंगे सिद्ध.
बल्कलचीरी-बल्कलचीरी,	चंदणा-चंदनमाला.
य-अने	प्रमुखा प्रमुख
अन्नलिंगम्भि-अन्यलिंगे.	

विस्तारार्थ.- (गिहिलिंगसिद्ध के०) गृहिलिंगसिद्ध., एटले गृहस्थलिंगे सिद्ध थया, ते (भरहो के०) भरतः, एटले भरत चक्रवर्ती प्रमुख जाणवा. (बल्कलचीरी य के०) बल्कलचीरी च एटले बल्कलचीरी आदि लक्ष्ने जे तापसना वेशे सिद्ध थया, ते (अन्नलिंगम्भि के०) अन्यलिंगे एटले अन्यलिंगे सिद्ध जाणवा. (साहुके०) साधवः, एटले साधु थया थका जे सिद्ध थया, ते (सलिंगसिद्धा के०) स्वलिंगसिद्धाः, एटले स्वलिंगसिद्ध जाणवा. जे (थीसिद्धा के०) स्त्रीसिद्धा, एटले स्त्री-

(२९३)

लिंगे सिद्ध थया, ते (चदणापमुहा के०) चंदना-
प्रमुखा., एटले चदनवाला प्रमुख जाणवी ॥५७॥

पुंसिद्धा गोयमाई, गांगे(याई)यपमुह
नपुंसया सिद्धा ॥ पत्तेयसयंबुद्धा, ज-
णिया करकंरुकविलाई ॥ ५८ ॥

गाथा ५८ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

पुंसिद्धा-पुरुषलिंगे सिद्ध

गायमाई-गौतमादिक

गांगेय-गांगेय

पमुह-प्रमुख

नपुंसया सिद्धा-नपुंसकलिंगे

सिद्ध

पत्तेय-प्रत्येकपुद्गलसिद्ध

सयंबुद्धा-स्वयंपुद्गलसिद्ध

भणिया-बद्धा ते

करकंरु-करकट,

कविलाई-कपिलादि

विस्तारार्थ.- (पुंसिद्धा के०) पुरुषसिद्धा., ए-
टले जे पुरुषलिंगे सिद्ध थया, ते (गोयमाई के०)
गौतमादय, एटले गौतमादिक जाणवा, अने
(गांगेयपमुह के०) गांगेयप्रमुखा, एटले गांगेय
प्रमुख जे कृत्रिम नपुंसक थडने सिद्ध थया, ते

(नपुंसयासिद्धा के०) नपुंसका., सिद्धा, एटले
 नपुंसकलिंगे सिद्ध जाणवा (पत्तेयसयबुद्धा के०)
 प्रत्येकस्वयंबुद्धा., एटले प्रत्येक बुद्धसिद्ध अने
 स्वयंबुद्धसिद्ध, ते (करकंरुकविलाई के०) करकं-
 रुकपिलादय., एटले करकंरु तथा कपिल विगेरे
 अनुक्रमे (जणिया के०) जणिताः, एटले शास्त्र-
 मां कहा ठे ॥ इति ॥ ५८ ॥

तह बुद्धबोहि गुरुबो,—हिया इगसमय
 इगसिद्धा य ॥ इगसमएवि अणेगा,
 सिद्धा ते एगसिद्धा य ॥ ५९ ॥

गाथा ५९ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

तह—तेमज	य—अने
बुद्धबोहि—बुद्धबोधितसिद्ध	इगसमयेवि एरु समयमा पण
गुरुबोहिया—गुरुयी बोध पामेला	अणेगा—अनेरु
इग—एरु	सिद्धा—सिद्ध यथा.
समय—समयने विणे,	ते—ते
इगसिद्धा—एरु सिद्ध थाय, ते	एगसिद्धा—अनेरुसिद्ध.
एरुसिद्ध	य—अने,

(१९५)

विस्तारार्थः.—(तद् के०) तथा, एटले तेमज
(बुद्धबोधि के०) बुद्धबोधिता, एटले बुद्धबोधित-
सिद्ध ते (गुरुबोधिया के०) गुरुबोधिता, एटले
गुरुना उपदेशार्थी बोध पामीने जे मोक्षे गया,
ते जाणवा, अने (इगममय के०) एक समये, ए-
टले एक समयने विपे महावीर स्वामीनी परे
जे एकज मोक्षे जाय, ते (इगसिद्धा य के०) ए-
कसिद्धाश्च, एटले एकसिद्ध कहंवाय. (इगमम-
एवि अणोगा के०) एक समयेऽपि अनेके, एटले
एक समयमां पण जे अनेक (मिढा के०) सिद्धा-
एटले सिद्ध तथा, एटले श्यतदेव स्वामीनी परे
जे एक समयमां एकसो यात्र मोक्षे जाय, (ति
के०) ते (णोगसिद्धा य के०) अनेकमिढाश्च एट-
ले अनेकसिद्ध कहंवाय ॥ ५९ ॥

इति मोक्षनत्त्वविचारः समाप्त ॥ ९९

(१९६)

आ नव तत्त्व समाप्त करतां आचार्य पोतानुं
नाम प्रगट करे ठे—

इय नवतत्त्ववियारो, अप्पमइनाण-
जाणणाहेउं ॥ संखित्तो उद्धरिउं लि-
हिउं सिरिधम्मसूरीहिं ॥ ६० ॥

गाथा ६० मीना बूटा शब्दना अर्थ.

इय—आ
नवतत्त्ववियारो—नवतत्त्वविचार
नामे ग्रंथ.
अप्पमइनाण—अल्प मतिज्ञान-
वाळा जीवोना
जाणणाहेउं—जाणया माटे.

संखित्तो—संक्षिप्त
उद्धरिओ—उद्धरण
लिहिओ—लेख्यो, रच्यो
सिरिधम्मसूरीहिं—श्री धर्म-
सूरि महाराज.

१ हालमा प्रसिद्धपणे चालता नवतत्त्वमा आ ग्रंथना कत्तो
आज आचार्य छे, ए निर्णय करनार कोइ प्रमाण नथी. तो
पण जुनी हस्तलिखित प्रतमाथी आ नीचे बतावेली गाथा
भावे छे. खरु तत्त्व ज्ञानी जाणे

(१९७)

विस्तारार्थ - (इय के०) अय, एटले आ (नव
तत्त्वविचारो के०) नवतत्त्वविचार , एटले जेमां
जीवादि नव तत्त्वो नो विचार ठे, एवो नवतत्त्व-
विचार नामे ग्रंथ, ते (अल्पमइनाणजाणणाहेउ
के०) अल्पमतिज्ञान ज्ञानहेतवे, एटले अल्प
मतिज्ञानवाला जीवोना ज्ञान थवा माटे (सि-
रिधम्मसूरीहिं के०) श्रीधर्मसूरिजि , एटले श्री
धर्मसूरी नामे आचार्य महाराजे श्रुतसागरमांथी
(मंगित्तो के०) सद्धित , एटले सद्धित एवो
(उद्धरिउ के०) उद्धत , एटले उद्धयो-काव्यो,
तथा (विहिउ के०) लग्यो ठे-रच्यो ठे ॥ ६० ॥

॥इति बालावबोधसहित नवतत्त्वप्रकरण समाप्त ॥





